

# A COISA CERTA





# A COISA CERTA



Texto e Ilustrações: ATTÍLIO



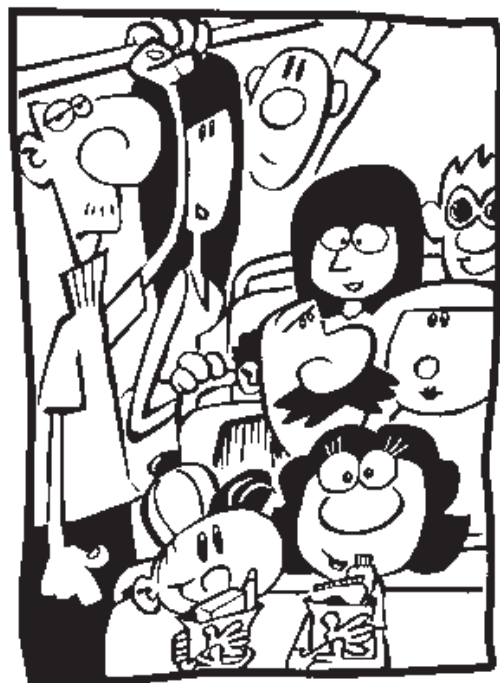
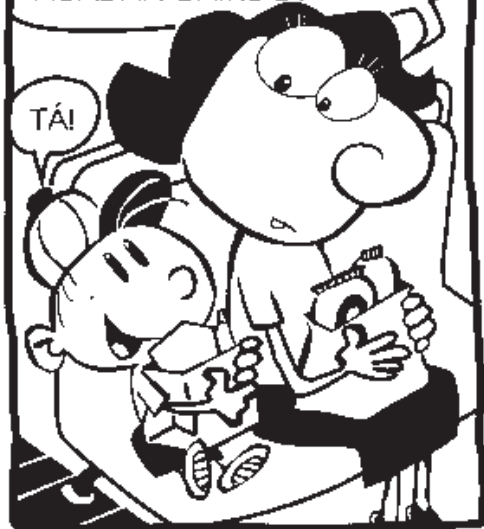
# A COISA CERTA

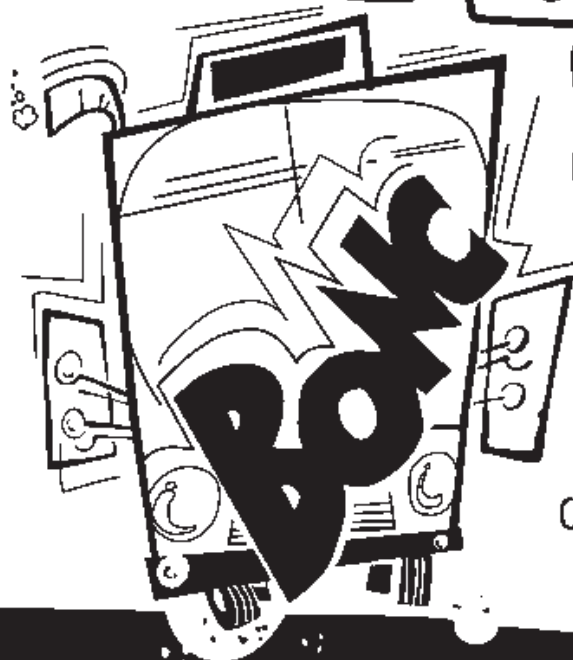
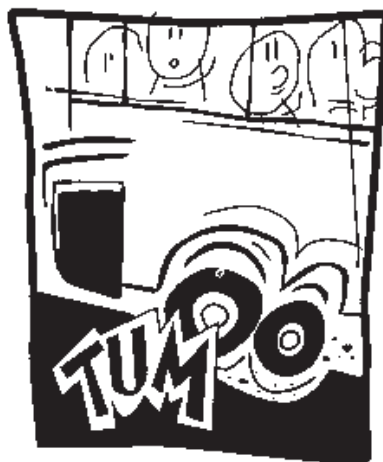
CUIDADO, CLÓVIS!  
O ÔNIBUS ESTÁ  
SACUDINDO  
MUITO.



SEGURE ESSAS COMPRAS  
DIREITO, SENÃO, VÃO  
ACABAR CAINDO.

TÁ!





EU QUERIA ENTENDER  
PRA ONDE É QUE VAI O  
DINHEIRO DOS IMPOSTOS  
QUE EU E SEU PAI  
PAGAMOS.



PRA TAPAR OS BURACOS DA  
RUA ESTOU VENDO QUE  
NÃO É!

TUM!

E EU  
AINDA TEI-  
MO EM  
PEDIR  
NOTA  
FISCAL...



MAS, MÃE! O  
QUE A NOTA  
FISCAL E OS  
IMPOSTOS TÊM  
A VER COM OS  
BURACOS?

MUITA COISA,  
FILHO!! COM OS  
BURACOS, COM  
AS ESCOLAS  
MAL CUIDADAS,  
COM...



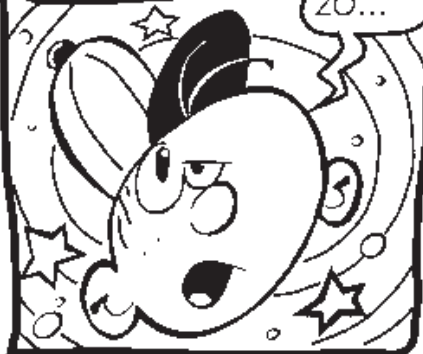
AIIII!



QUE  
CABEÇADA!

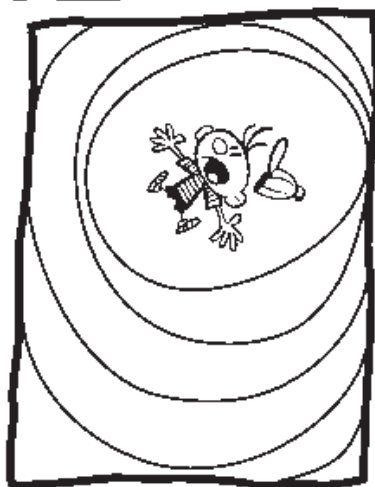
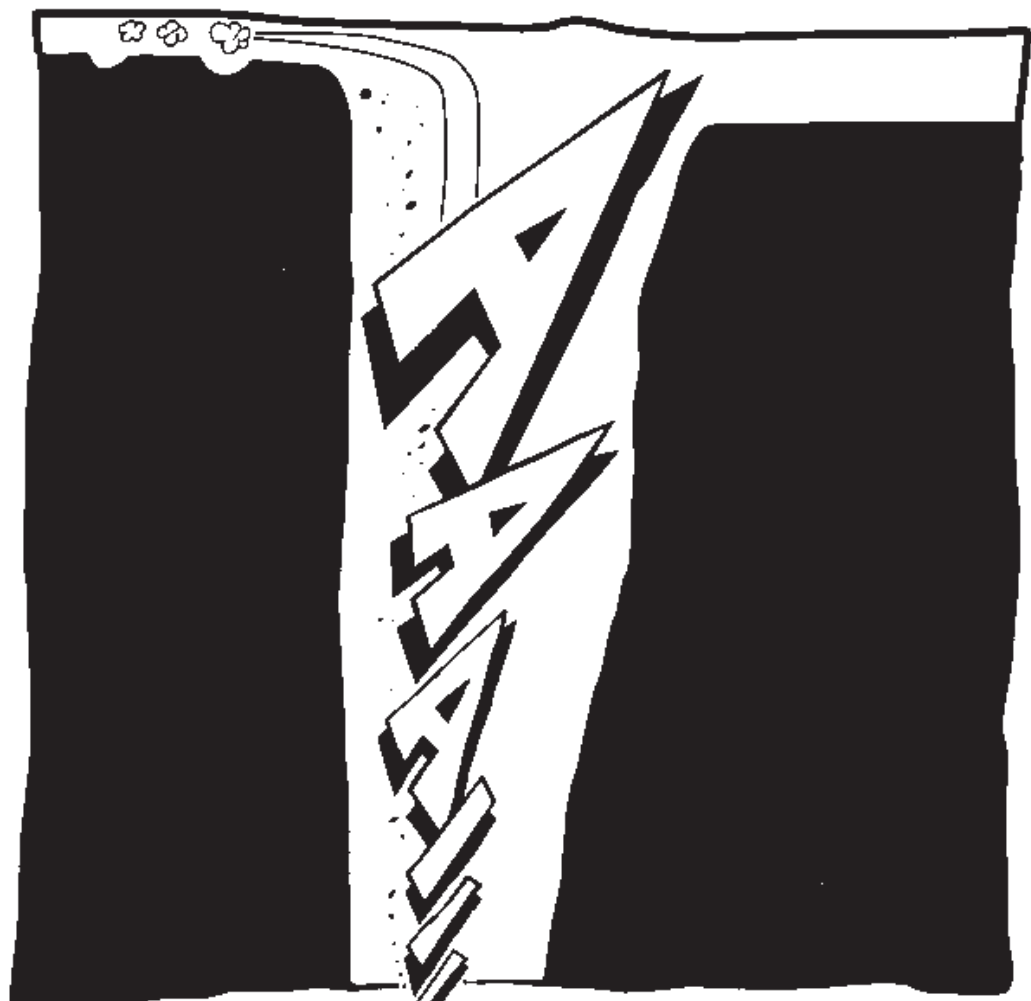


CARAMBA! BATI A CA-  
BEÇA! ESTOU ATÉ ZON-  
ZO...



MINHA NOSSA!!  
OLHE AQUELE  
BURACO! NÓS  
VAMOS...







**SCABUM**

MÃE!

MANHÊ!

ONDE ESTOU?

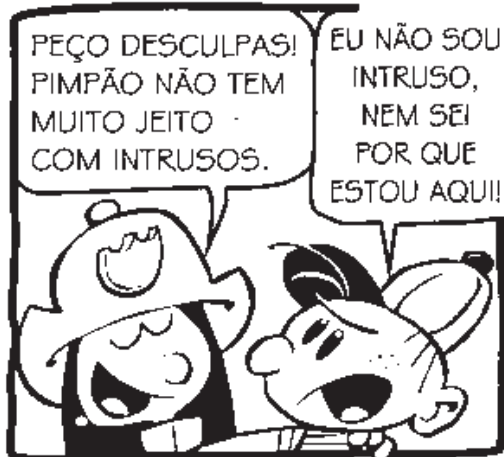
CADÊ MINHA MÃE?  
E O ÔNIBUS COM  
TODO MUNDO?

CREDO! FOMOS  
ENGOLIDOS POR UM  
IMENSO BURACO  
QUE APARECEU  
NO ASFALTO.

OU MELHOR,  
FUI ENGO-  
LIDO! PARE-  
CE QUE SÓ  
EU ESTOU  
AQUI!

ISSO  
TUDO  
É BEM  
ESTRANHO...

**VUPT!**



TUDO BEM! EU ME CHAMO LAURA E SOU CHEFE DA GUARDA DESTE LINDO PAÍS. QUAL É O SEU NOME?

CLÓVIS!

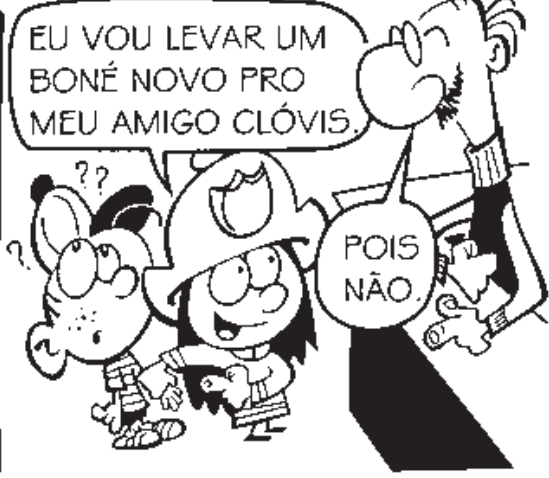
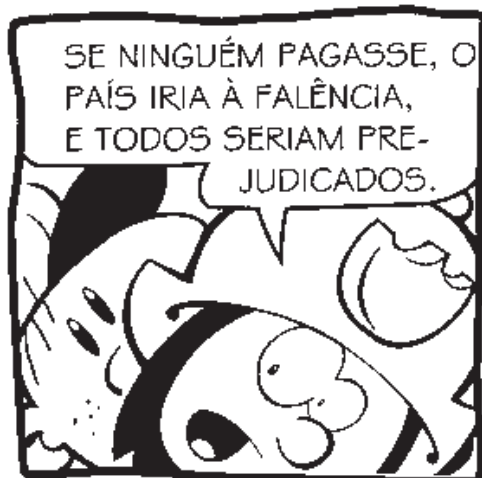
CLÓVIS, SEJA BEM VINDO À ORDELÂNDIA!

ORDELÂNDIA?! POXA, PRA QUEM ESTÁ EMBAIXO DE UM BURACO, VOCÊS ESTÃO MUITO BEM!

NÃO FALE ASSIM, ATREVIDO! VAMOS DAR UMA VOLTA, QUE VOCÊ VAI VER.

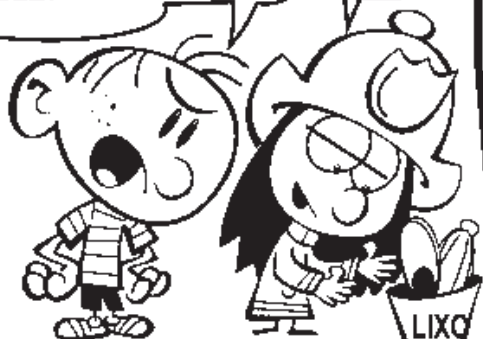
ORDELÂNDIA É UM LUGAR ONDE AS COISAS FUNCIONAM! TEMOS RUAS LIMPAS E SEM BURACOS, LUZ, ESGOTO, ESCOLAS, SEGURANÇA, TRABALHO...





EII EU JÁ TENHO  
BONÉ! O QUE HÁ  
DE ERRADO COM  
ELE?

É  
MUITO  
FEIO!



HUMF!  
MENINAS...  
MENINAS...



PRONTINHO!

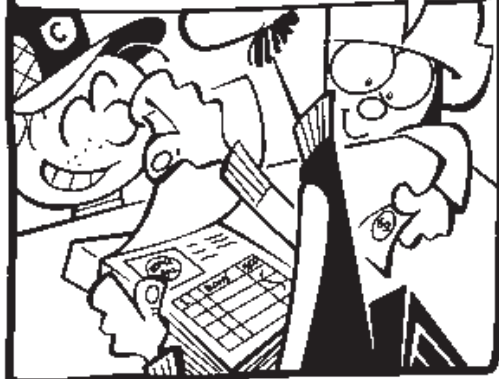
OBRIGADA,  
SEU RAUL!



É UM PRESENTE,  
VIU, CLÓVIS!  
FICOU LINDO!



O DINHEIRO ESTÁ AQUI.



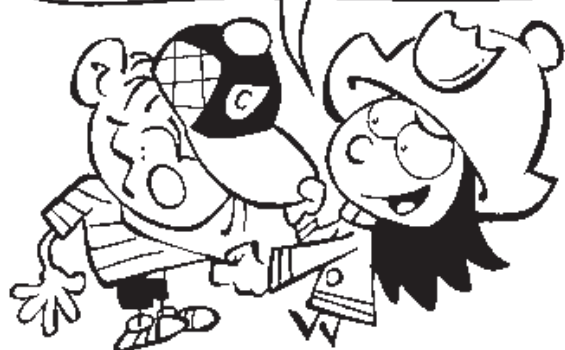
SUA NOTA FISCAL,  
LAURA.

OBRIGADA.





É SÓ UM EXEMPLO. ENGRACADINHO! SUA ROUPA TODA TEM IMPOSTO, E NÃO IMPORTA QUEM PAGOU. O IMPORTANTE É CADA UM CUMPRIR A SUA PARTE.



É VERDADE! EU PREFIRO TUDO CERTINHO.



E SE O GOVERNO FIZER BOBAGEM COM O MEU DINHEIRO, AÍ VAI VER SÓ!



BOTO NO JORNAL, RECLAMO, FAÇO O MAIOR BARULHO!!

É JUSTO! AFINAL O SEU RAUL É UM CIDADÃO.



ATÉ LOGO, SEU RAUL!

TCHAU!  
FOI UM  
PRAZER.



POXA, LAURA! ESTOU ENCANTADO COM ESTE LUGAR!

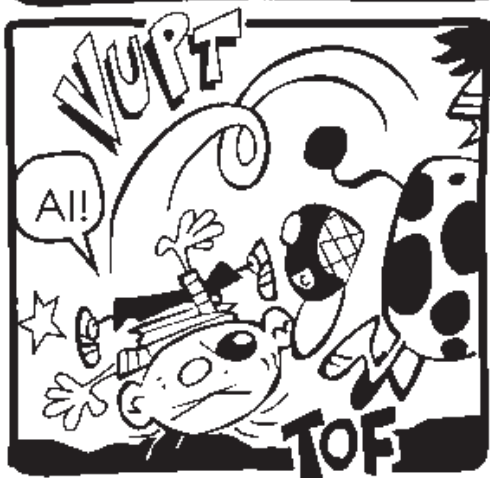




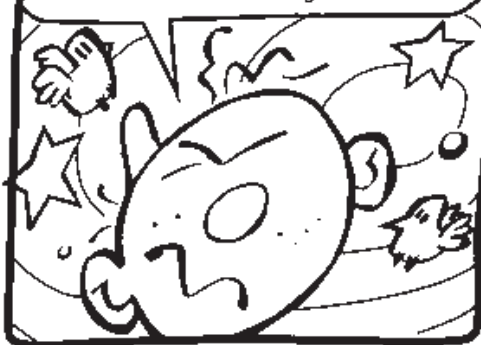
E ADOREI O BONÉ.  
OBRIGADO!



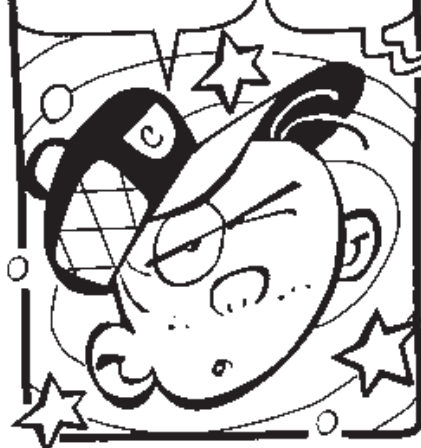
LAURA, VOCÊ  
QUER SER MINHA  
NAMORADA?



UI...NÃO É POSSÍVEL!  
OUTRA CABEÇADA!



AI... LAURA... CLÓVIS!



CLÓVIS, MEU FI-  
LHO! ATÉ QUE  
ENFIM VOCÊ  
ACORDOU! O  
ÔNIBUS CHACOA-  
LHOU TANTO  
QUE VOCÊ BATEU  
A CABEÇA E  
DESMAIOU!



MAS... COMO?! MÃE! QUER  
DIZER QUE FOI TUDO UM SONHO?!

SONHO?! ESSA BUR-  
QUEIRA É UM PESADE-  
LO, ISSO SIM! ATÉ AS  
COMPRAS CAÍRAM.  
VAMOS DESCER, EU  
PREFIRO IR A PÉ.



MAS, MÃE! EU ESTAVA  
NUM LINDO LUGAR E  
TUDO FUNCIONAVA  
BEM E...



XII ACHO QUE VOCÊ  
ESTÁ ZONZO AINDA.

MAS MÃE...



IHI OLHA LÁ, CLÓVIS!  
UMA PASSEATA.  
O PESSOAL ESTÁ  
BRAVO!

POR QUÊ?

EU NÃO SEI.  
MAS COM  
TANTA COISA  
ERRADA...



QUEM PAGA IMPOSTOS E CUMPRE A LEI NÃO ESTÁ NADA CONTENTE COM O QUE VÊ.



RUAS ESBURACADAS, HOSPITAIS FECHADOS, FALTA DE SEGURANÇA... NINGUÉM GOSTA DISSO.



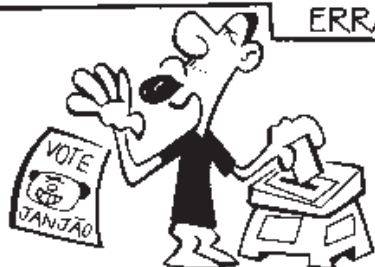
SE O DINHEIRO DA POPULAÇÃO FOSSE MAIS BEM APLICADO, HAVERIA MENOS CONFUSÃO.



OS GOVERNANTES PRECISAM TER MAIS ZELO COM O DINHEIRO PÚBLICO. MUITOS DELES SÃO CORRETOS, OUTROS NEM TANTO.

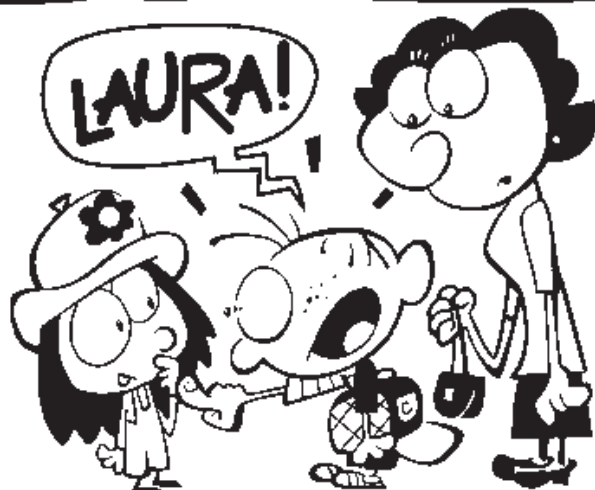


DEPOIS, NA HORA DO VOTO, O POVÃO TEM É QUE ACERTAR AS CONTAS COM ESSES QUE TEIMAM EM ERRAR.



E ESSE É UM DOS DIREITOS BÁSICOS DO CIDADÃO.







---

Cláudio Atílio de Oliveira, ou apenas Atílio, nasceu em São Paulo, SP em 1963. O humor é a linha básica de seu trabalho. Começou em 1980 como ilustrador na revista BCN. Depois foi para a Editora Abril e, finalmente, para a Editora Globo. Trabalha desde 1986 como *free-lancer*. Estudou Artes Plásticas na FAAP, fez desenho animado, trabalhou no programa de televisão *TV MIX 4* (TV Gazeta) como cartunista em 1989/1990 e ilustrou vários livros infantis para uma série de editoras (Abril, Ática, FTD, Moderna, Atual, Globo, Scipione). Atualmente, também colabora para publicações empresariais e publicitárias. Frequenta, desde 1992, a página semanal de crônicas de *Veja São Paulo*, como ilustrador fixo.

editoração, impressão e acabamento

**imprensaoficial**

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO





[www.educacaofiscal.sp.gov.br](http://www.educacaofiscal.sp.gov.br)



**GefeSP**  
GRUPO DE EDUCAÇÃO  
FISCAL ESTADUAL



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA FAZENDA