



Quadrinhos na Sala de Aula

com a Turma do Xaxado



CEDRAM

Quadrinhos na Sala de Aula

com a Turma do Xaxado

CEEDRA

1ª edição
Julho de 2010

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA



A Turma do Xaxado é formada por personagens tipicamente brasileiros, cada um com seu jeito de falar, pensar e agir. Passeando pela cultura brasileira, nas **imagens**, nas **gentes**, nas **tradições e lendas**, na **oralidade**, as historinhas da Turma do Xaxado falam das coisas da nossa terra, encantos e problemas, mas sem perder de vista a **universalidade** da experiência humana.

Quadrinhos na Sala de Aula com A Turma do Xaxado tem como meta compartilhar conhecimento e propor a inclusão nas escolas das histórias em quadrinhos e dos contos da premiadíssima Turma do Xaxado, associados ao conteúdo programático do Ensino Fundamental.

O projeto foi elaborado com a colaboração da professora e pedagoga Naurelita Maia de Melo, do escritor Tom S. Figueiredo e do professor Luís Alberto Ferreira dos Santos.

Espero que este livro possa ser um estímulo para você levar a Turma mais brasileira das histórias em quadrinhos para sua escola.

Tenha uma boa leitura... e **divirta-se!**

CEJRAW

LEITURA DO MUNDO

Criada por **Antonio Cedraz**, A Turma do Xaxado é composta por personagens típicos do nordeste brasileiro, que protagonizam histórias **bem humoradas, educativas e interativas**.

Trata-se de uma literatura de qualidade, um material de apoio didático que tem sido utilizado em campanhas de incentivo à leitura em diversas escolas, inclusive pela **Secretaria de Educação do Estado da Bahia** e pelo **PNBE**, do Governo Federal.



A pessoa que lê A Turma do Xaxado passa a criar uma relação lúdica com a leitura de mundo, atingindo esferas maiores de compreensão do indivíduo enquanto ser **histórico, social, cultural e afetivo**.

Esta compreensão do universo circundante e de si mesmo enquanto sujeito perpassa a **críticidade**, a **logicidade** e a **sensibilidade do leitor**, num movimento endógeno em trazer as informações para dentro de si e exógeno externando os seus aprendizados na relação com o outro.

FORMAÇÃO DO SUJEITO-LEITOR

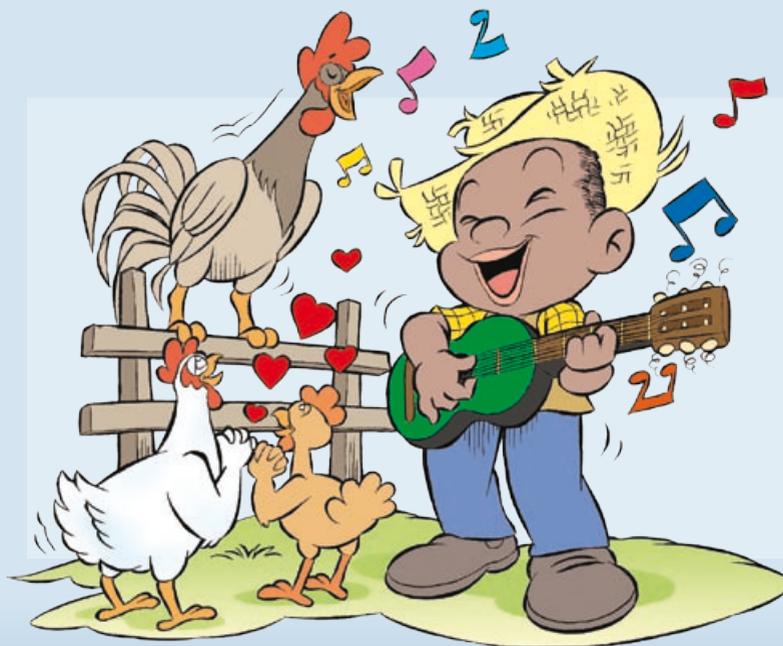


É desta forma, inserindo as histórias em quadrinhos e os contos da Turma do Xaxado nas salas de aula, que podemos contribuir com a formação do sujeito-leitor; não apenas leitor de palavras, **mas também leitor de imagens, de linguagens, ideologias, culturas e tradições.**

Efetivamente, um leitor com senso crítico na sociedade. Afinal, segundo L. Wittgenstein, “O mundo tem o tamanho da linguagem de cada um”.



Em 2003, a **UNESCO** (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) concedeu apoio institucional aos Projetos Turma do Xaxado.



A esse respeito, o Sr. Jorge Werthein, **representante da UNESCO no Brasil**, afirma: “Trata-se de iniciativa extremamente oportuna, uma vez que visa estimular o interesse pela leitura e embasada na identidade sociocultural de uma região”.

O AVAL DA CRÍTICA ESPECIALIZADA



Além de leitores espalhados por todo o país, a Turma do Xaxado conquistou o reconhecimento da crítica especializada.

Xaxado venceu **seis vezes** o mais importante prêmio nacional das histórias em quadrinhos, o **HQ MIX**, considerado o “Oscar” brasileiro, organizado pela **Associação dos Cartunistas do Brasil**, com sede em São Paulo.

Na foto ao lado, Cedraz recebe das mãos do apresentador **Serginho Groisman** o Troféu HQ MIX de **Melhor Revista em Quadrinhos Infantil do Brasil** (2002), em uma competição que envolveu grandes e consagrados autores e editoras do país.



Antonio Cedraz é Mestre do Quadrinho Nacional, pela **Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo**, uma honraria nacional concedida apenas a autores com mais de 25 anos de trabalho nesta Arte.

MELHORES LEITORES

Por se tratar de um material que **alia linguagem visual e textual**, as publicações da Turma do Xaxado podem ser largamente utilizadas na disciplina Língua Portuguesa, mas também em outras disciplinas, como já é feito atualmente por coordenações pedagógicas de várias escolas.

A Turma do Xaxado consegue imprimir um caráter **pedagógico-educativo** à suavidade e leveza das histórias em quadrinhos. Tem sido um instrumento eficaz na arte de **ensinar crianças a entender o mundo e a trilhar os primeiros passos**.

Não se trata, apenas, de tirinhas de HQ com histórias engraçadas, mas de um retrato da vida no campo, suas peculiaridades, linguagem e organização social, características estéticas, lendas e mistérios que alimentam a cultura dessa região do país. “É um HQ nacional, que trabalha com o folclore e a brasilidade”.

É tudo isto que colocamos à disposição de **professores e coordenadores pedagógicos**, nossos parceiros nesta jornada em busca de um país com **mais e melhores leitores**; cidadãos capazes de compreender o mundo e intervir na sociedade.



NA SALA DE AULA

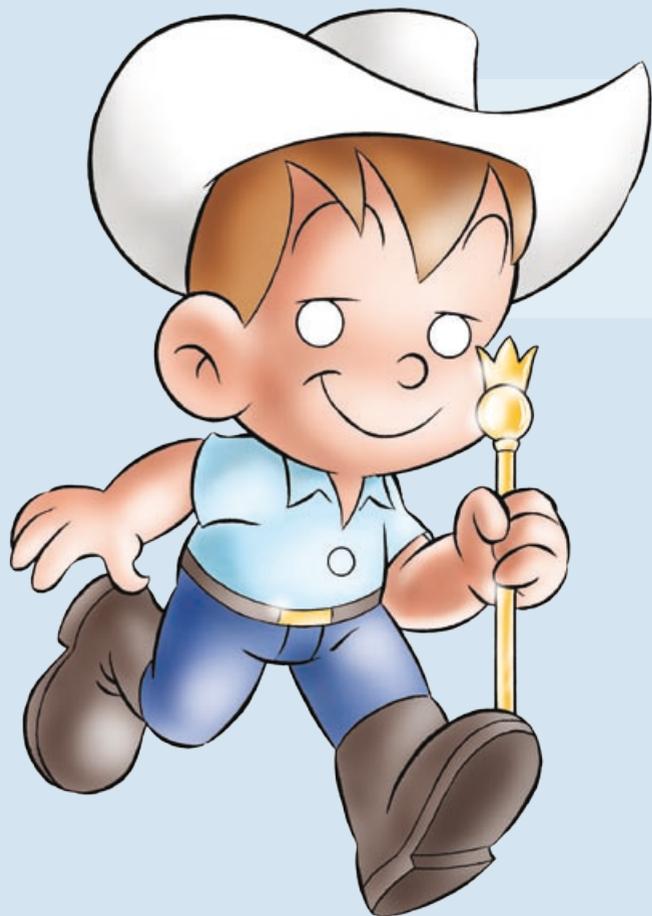
É preciso levar em conta a **responsabilidade institucional** da escola, do nosso município, do nosso estado, do nosso país, em possibilitar o acesso à cultura letrada, tendo como prioridade criar condições para que o aluno desenvolva atividades significativas de **leitura e escrita**, de forma **lúdica e prazerosa**.

A história em quadrinhos se enquadra no perfil do alunado de todas as faixas de idade, com narrativas curtas e envolventes. Além disso, as histórias em quadrinhos propiciam a **diversidade de temas**, atendem a diferentes gostos, considerando a interação social e o sentimento de pertencimento nelas presente, um dos fatores influentes no processo de formação de leitores.



Também se deve levar em conta a riqueza em **sabedoria popular** contida nesses textos, que contribuem com a **formação de valores** e com o **exercício da cidadania**.





O mundo contemporâneo caracteriza-se pela **multiplicidade de informação**, cuja fonte principal de aquisição é a linguagem escrita.

A todo o momento, somos “bombardeados” por uma enorme quantidade de informações, vinculadas às **diferentes tipologias textuais**, exigindo dos indivíduos a **competência da leitura**. Isso torna o ato de ler imprescindível para a inserção do indivíduo num mundo em que a leitura e a escrita são indispensáveis para o registro e a transmissão de **ideias**.

Contudo, a deficiência na leitura ainda é **um desafio** a ser vencido pelos educadores. O número de “analfabetos funcionais” é alarmante. Muitas crianças e adolescentes têm dificuldade em compreender os textos, articular pensamento e inferir opinião sobre a leitura realizada. Devido a alguns entraves político-sociais — como o acesso desigual aos bens culturais, a impossibilidade de adquirir livros e a falta de leitores no meio familiar — muitos alunos não despertam o seu interesse pela leitura, dificultando o seu aprendizado escolar.



Outro fator que dificulta a apreciação do ato de ler é o **excesso de informações** que as crianças e adolescentes recebem diariamente através da televisão e da internet.

Esse excesso de informação gera o pensamento acelerado, provocando uma dificuldade de concentração, atenção, memorização e sensações prazerosas.

Como a quantidade de informações diárias recebidas é maior do que a capacidade de memorização, a memória faz uma seleção, retendo apenas o que é mais **significativo**.

Diversas crianças e adolescentes não conseguem concentrar-se por muito tempo em **textos mais longos**, perdendo logo o interesse e a vontade de ler. Um desinteresse que cresce à medida que a dificuldade de aprender aumenta.



UMA ALTERNATIVA

Compreendemos que a formação de leitores é um **desafio** para a escola em toda parte do mundo.

Assim sendo, para despertar o desejo pela leitura, esta deve ser atraente, significativa, atingindo **todos os níveis** do ser humano: o intelectual, o emocional, o físico e o transcendental.

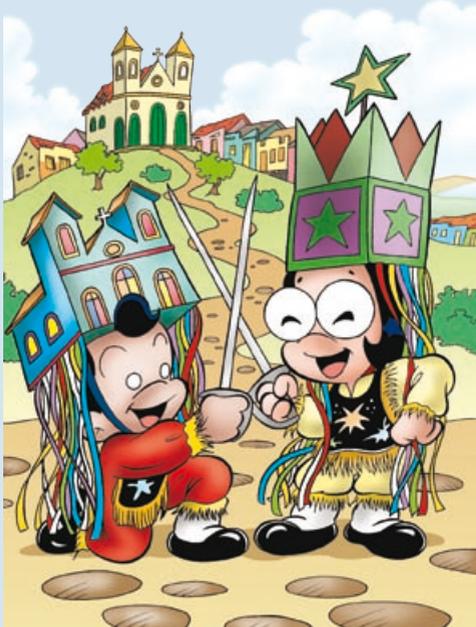
É neste ponto que as HQs da **Turma do Xaxado** tornam-se grandes **aliadas dos educadores**, pois envolvem os leitores numa sensação prazerosa e divertida, instrumentalizando-os para a compreensão das questões pertinentes ao ser humano e à sua condição no mundo.

A Turma do Xaxado tem sido uma grande **ferramenta** de professores em diversas escolas. Através dos livros e das revistas da Turma, crianças e jovens de todas as idades têm **descoberto e ampliado** o prazer pela leitura. Uma leitura que faz rir, emocionar, pensar e, acima de tudo, faz aprender sobre um país rico em belezas naturais, produção e diversidades culturais, geográficas, artísticas...



COM A TURMA DO XAXADO, É MAIS FÁCIL...

Promover o desenvolvimento da habilidade de leitura, escrita, criatividade e sociabilidade; da ampliação do sentimento de pertença, através do conhecimento do folclore, costumes e crenças sociais.



Incentivar o hábito da leitura através de histórias em quadrinhos para todas as faixas etárias e, ao mesmo tempo, com conteúdo capaz de fomentar discussões de caráter social.



Inserir o corpo docente e discente no mundo da leitura e da escrita, através de atividades que possibilitem o contato com um universo textual amplo e diversificado, com vistas à formação de leitores proficientes.



COM A TURMA DO XAXADO, É MAIS FÁCIL...

Reconhecer a estrutura das histórias em quadros, identificando os elementos que compõem as narrativas.



Desenvolver a capacidade para a escolha de estratégias de leitura adequadas às diferentes situações presentes no mundo letrado.

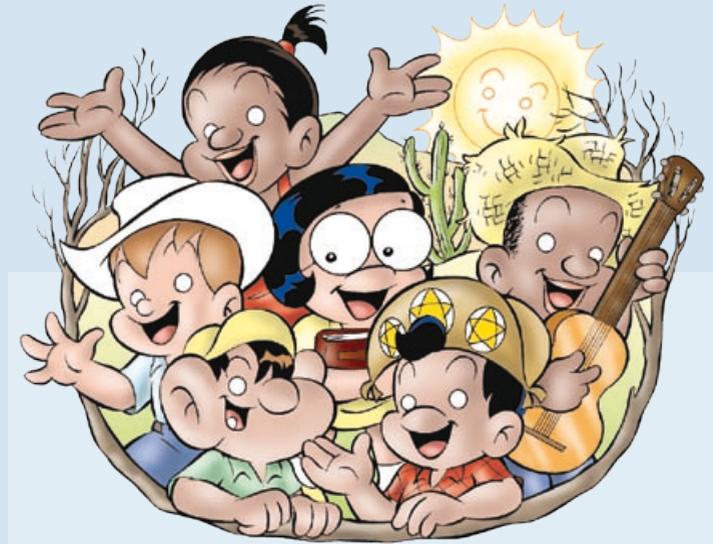
Criar situações reais de leitura e escrita, com a finalidade de que o aluno leia e/ou escreva, visando a informar-se, comunicar, consultar, estudar, refletir, fruir.



UMA ALIADA NA SALA DE AULA

Hoje é fundamental encontrar meios que estimulem **as novas gerações** a ler e escrever. E essa habilidade essencialmente humana tem se tornado a frustração dos educadores em todo o país, pois as crianças e os jovens têm perdido o desejo e o prazer com a leitura e a escrita. Talvez porque, durante anos, a escola estimulou mais leituras **conteudistas e informativas**, sem muito atrativo ou relação com o contexto real dos educandos.

A leitura das HQ e dos contos ilustrados da **Turma do Xaxado** transcende a visão, invadindo **todos os órgãos dos sentidos**, uma vez que o leitor experimenta de forma sinestésica as sugestões de sabores, cores e odores impressas nos textos e nas imagens.



A linguagem da história em quadrinhos é um importante meio de comunicação e expressão que atravessa os muros das escolas, fazendo-se cada vez mais presente nos espaços de estudo e lazer. Perceber tudo isso é importante à medida que o professor pode incentivar, suscitando a vontade de ler dos seus alunos.



A criatividade, a imaginação, a articulação lógica de ideias são mecanismos psico-emocionais que são acionados na leitura das HQ.

Entre um quadrinho e outro, o leitor **imagina** as cenas, as falas, as situações, criando e recriando as histórias junto com o escritor. Há neste momento uma interação lúdica, psíquica e afetiva entre leitor, texto, imagem e escritor, resultando numa expansão de sentidos necessários ao ato de aprender.

É desta forma que, ao trabalhar com as publicações da Turma do Xaxado, rompe-se com a ditadura da visão, criando possibilidades de expansão sensorial do educando, à medida que **sugere** cores, movimento, brincadeiras, numa interação lúdica e reflexiva entre educador, educando e obra literária.

Com os livros da Turma do Xaxado será possível proporcionar a leitura através de outra perspectiva; fazendo os alunos compreenderem as diversas modalidades de leitura e suas aplicações no cotidiano.





Assim, será possível subsidiar reflexões, ampliar e desfrutar dos espaços de discussão, interpretação, compreensão, prazer, alegria, dor, amor, saudade, temor, medo, sonhos e fantasias que fazem parte da existência humana. Haja vista os diversos **recursos da linguagem quadrinística** como: o balão, a onomatopeia, os planos utilizados pelos desenhistas, influenciando a qualidade da leitura e, conseqüentemente, a qualidade do ensino.

Além de introdução de temas, inclusive os **temas transversais**, os quais poderão ser desenvolvidos por outros meios, aprofundando um conceito, gerando discussões a respeito do assunto abordado, na ilustração de ideias, como forma lúdica.



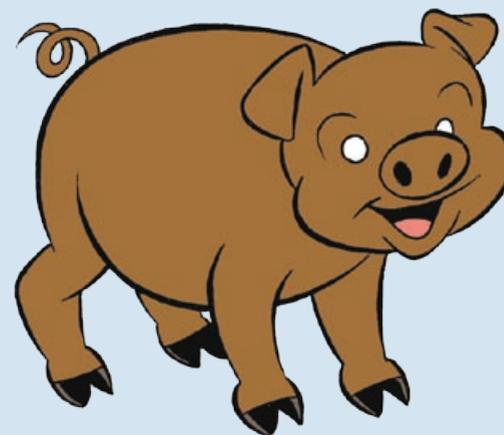
Acreditamos numa **abordagem construtivista, sócio-interacionista, lúdica e afetiva**. Aderindo também à teoria das inteligências múltiplas, prevê o desenvolvimento de habilidades diversas, como a arte plástica, a dramaturgia, a música, a dança e a arte literária.





Através da criação de **mini-projetos intertransdisciplinares**, as histórias em quadrinhos e os contos da Turma do Xaxado serão trabalhados em conjunto com os conteúdos das diversas disciplinas curriculares e extra-curriculares.

Sugerimos, como processo metodológico, a criação de espaços de discussão e de leitura individual, em dupla ou em grupo desse material e, a partir dele, criar roteiros, historinhas, recriar, pesquisar, descobrir os conteúdos, dramatizar, escrever, dialogar, ser artista etc.



“Questões relacionadas à linguagem utilizadas pelos personagens nos quadrinhos podem ser enfocadas pelos professores, **identificando diferenças** na forma de expressão dos diversos integrantes da história em quadrinhos.

Podem ser enfocados, por exemplo, o esmero gramatical do discurso de Marieta, aficionada pela leitura e defensora da língua portuguesa, com as expressões regionais presentes na fala de Zé Pequeno, buscando-se entender este último não como um desvio da norma culta, mas como uma maneira própria de se expressar, características do morador”.

“Nesse sentido, outro exercício interessante pode ser o de elaborar um quadro de classificação da expressão dos diversos personagens de acordo com o grau de regionalismo nele presente, tendo-se Marieta no extremo da norma culta e Zé Pequeno no da expressão regional.

A partir do quadro, pode-se, juntamente com os alunos, eleger uma série de aplicações, como a busca de termos correlatos nas diversas regiões brasileiras, a transposição dos diversos discursos, a elaboração de histórias em quadrinhos com representantes de outros grupos sociais característicos de regiões brasileiras.”





Assim, a Turma do Xaxado, através de suas publicações em quadrinhos, apresenta-se como uma **alternativa pedagógica e cultural** de qualidade em prol do acesso à leitura como algo essencial, pois torna possível ao indivíduo a aquisição de conhecimentos, aprimoramento cultural, ampliações das condições de interação e de convívio social. Ler é, também, fonte de prazer, alegria e diversão!

REFERÊNCIAS

Neste livro, utilizou-se como referência os trabalhos do Professor **Waldomiro Vergueiro** (Doutor em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Arte da USP e autor dos livros *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula* e *Quadrinhos na Educação* - Ed. Contexto) e do professor **Paulo Ramos**, Doutor em Letras pela Universidade de São Paulo (USP) e professor do curso de Letras da Universidade Federal do Estado de São Paulo (Unifesp).



DEPOIMENTOS

Luiz M. C. Costa – jornalista, na revista CARTA CAPITAL nº 170:

“Seria igualmente justo compará-lo[Xaxado] com a argentina Mafalda”

Gonçalo Júnior – Jornalista, autor de A Guerra dos Gibis (Companhia das Letras):

“Um dos méritos de Cedraz é jamais subestimar a inteligência de seu público, principalmente o infantil”.

Mabel Velloso - escritora e educadora:

“A Turma do Xaxado não é só para crianças inteligentes, é principalmente para os adultos que estão deixando de pensar corretamente”.

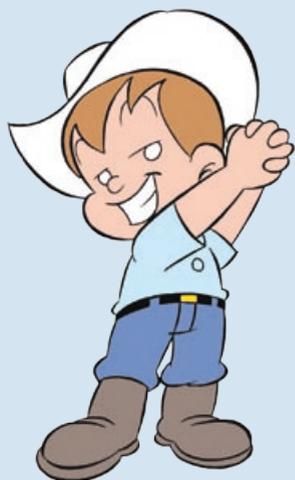


A TURMA DO XAXADO - PUBLICAÇÕES SUGERIDAS



| TÍTULO | ASSUNTO / TEMA CENTRAL | TEMAS TRANSVERSAIS | TRABALHO INTERDISCIPLINAR | SÉRIE RECOMENDADA |
|---|---|---|---|-------------------|
| Imaginação e outras histórias <i>(história em quadrinhos)</i> | Leitura, esportes, saúde dos olhos, higiene pessoal, drogas | Cidadania, responsabilidade | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 2º ao 6º ano |
| A Turma do Xaxado - Volume 1 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 2º ao 9º ano |
| A Turma do Xaxado - Volume 2 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 2º ao 9º ano |
| A Turma do Xaxado - Volume 3 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 2º ao 9º ano |
| A Turma do Xaxado - Volume 4 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 2º ao 9º ano |

A TURMA DO XAXADO - PUBLICAÇÕES SUGERIDAS



| TÍTULO | ASSUNTO / TEMA CENTRAL | TEMAS TRANSVERSAIS | TRABALHO INTERDISCIPLINAR | SÉRIE RECOMENDADA |
|---|---|---|---|-------------------|
| Xaxado ano 1 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 4º ao 9º ano |
| Xaxado Ano 3 <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 4º ao 9º ano |
| Lendas e Mistérios da Turma do Xaxado <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular | Mistério, fantasia, relações humanas | Língua Portuguesa, Artes, Geografia, História | 2º ao 9º ano |
| Histórias do Saci <i>(história em quadrinhos)</i> | Folclore, cultura popular | Mistério, fantasia, relações humanas | Língua Portuguesa, Geografia, História | 2º ao 6º ano |
| Pelourinho em Quadrinhos <i>(história em quadrinhos)</i> | Cidadania, folclore, relações humanas | Cidadania, iniciativa | História da Bahia, Língua Portuguesa, Artes, Geografia | 2º ao 9º ano |

A TURMA DO XAXADO - PUBLICAÇÕES SUGERIDAS



| TÍTULO | ASSUNTO / TEMA CENTRAL | TEMAS TRANSVERSAIS | TRABALHO INTERDISCIPLINAR | SÉRIE RECOMENDADA |
|---|---|--|---|-------------------|
| O Dragão da Maldade <i>(história ilustrada)</i> | Folclore, cidadania, mistério | Responsabilidade, iniciativa, mistério, imaginação | Língua Portuguesa, Geografia, História | 1º ao 6º ano |
| O Cabrito encantado <i>(história ilustrada)</i> | Folclore, relações humanas | Ética, mistério | Língua Portuguesa, Geografia | 1º ao 6º ano |
| A Caixa de Pai Dorá <i>(história ilustrada)</i> | Folclore, diversidade, cultura brasileira | Cidadania | Língua Portuguesa, Artes, Geografia, História | 1º ao 6º ano |
| A Vaquinha preguiçosa <i>(história ilustrada)</i> | Cultura popular | Imaginação, trabalho | Língua Portuguesa, Geografia, História | 1º ao 6º ano |
| O Presente celestial <i>(história ilustrada)</i> | Ética, amizade | Relações humanas | Língua Portuguesa | 1º ao 6º ano |

A TURMA DO XAXADO - PUBLICAÇÕES SUGERIDAS



| TÍTULO | ASSUNTO / TEMA CENTRAL | TEMAS TRANSVERSAIS | TRABALHO INTERDISCIPLINAR | SÉRIE RECOMENDADA |
|--|---|--|---|-------------------|
| Todas as mães <i>(história ilustrada)</i> | Folclore, amizade | Relações humanas | Língua Portuguesa, Artes | 1º ao 6º ano |
| A Lamparina mágica <i>(história ilustrada)</i> | Folclore | Ética, imaginação | Língua Portuguesa, Geografia | 1º ao 6º ano |
| O Lixo que queria ser reciclado <i>(história ilustrada)</i> | Meio ambiente, cidadania | Ética, relações humanas, cidadania | Língua Portuguesa, Ciências | 1º ao 6º ano |
| Resistência e Coragem ZUMBI DOS PALMARES <i>(história em quadrinhos e texto ilustrado)</i> | Ética, diversidade, linguagem | Ética, relações humanas, cidadania | Língua Portuguesa, Geografia, História | 2º ao 9º ano |
| 1.000 Tiras em Quadrinhos <i>(história em quadrinhos)</i> | Linguagem, folclore, cultura popular, meio ambiente | Ética, relações humanas, cidadania, mistério, fantasia | Língua Portuguesa, Ciências, Artes, Geografia, História | 4º ao 8º ano |

RECEBA OS LIVROS DA TURMA DO XAXADO

Na ILHA DE LIVROS, **Loja Oficial** da Turma do Xaxado, pode-se adquirir todos os nossos livros, com diversas formas de pagamento disponíveis — inclusive cartão de crédito parcelado — e receber em sua casa, com entrega feita pelos Correios.

www.ilhadelivros.com.br



Cadastre-se na loja e seja informado com antecedência sobre **promoções** e **descontos** nos livros.

www.ilhadelivros.com.br

CONTATOS

Para falar com o autor Antonio Cedraz

cedraz@xaxado.com.br

Para assuntos da loja virtual ILHA DE LIVROS

leia@ilhadelivros.com.br

Para utilizar Xaxado em seus produtos e serviços

OPTA BRASIL LICENSING — (12) 3308 0080

optabr@optabr.com

Para agendar participação em feiras de livros e eventos

cedraz@xaxado.com.br

Site da Turma do Xaxado

www.xaxado.com.br

Livraria Oficial da Turma do Xaxado

www.ilhadelivros.com.br





(C) 2010 Antonio Luiz Ramos Cedraz - Todos os direitos reservados

www.ilhadelivros.com.br