



Helena e Jorge em

AQUI SE FAZ QUEIJO

IPHAN **80** ANOS 1937 2017

2017

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL

Helena e Jorge em

**AQUI SE FAZ
QUEIJO**



2017

FICHA TÉCNICA

Presidente da República

Michel Temer

Ministro da Cultura

Roberto Freire

Presidenta do IPHAN

Kátia Bogéa

Diretor do Departamento de Patrimônio Imaterial

Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz

Diretor do Departamento de Articulação e Fomento

Marcelo Brito

Diretor do Departamento de Patrimônio Material

Andrey Rosenthal Schlee

Diretor do Departamento de Planejamento e Administração

Marcos José Silva Rêgo

Superintendência do IPHAN em Minas Gerais

Célia Maria Corsino *Superintendente*

Daniela Lorena Fagundes de Castro *Coordenadora Técnica*

Fernando César de Vasconcellos Azeredo *Coordenador Administrativo*

Equipe do Setor de Patrimônio Imaterial do Iphan MG

Corina Maria Rodrigues Moreira *Cientista Social/Iphan MG*

Vanilza Jacundino Rodrigues *Antropóloga/Iphan MG*

Rafael Barros Gomes *Bolsista do Mestrado*

Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural

Cláudia Regina Rossi Fantini *Bolsista do Mestrado*

Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural

Cristina Bravo Manjate *Bolsista do Mestrado*

Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural

Luciana Ferreira *Estagiária*

Giulia Volpini *Estagiária*

Coordenação do Projeto e Supervisão de texto

Corina Maria Rodrigues Moreira

Colaboração

Beatriz Accioly Vaz (Consultora Prodoc Unesco)

Produção de conteúdo e projeto gráfico

Ideorama Comunicação Ltda EPP

Jornalista responsável

Luíza Carvalho

Projeto gráfico, ilustração e diagramação

Matheus Cavalheiro

Direção de atendimento

Thiago Tramontina

Executiva de atendimento

Amanda Ricciardi

Revisão e finalização

Tradição Planalto Produções Visuais e Editoriais Ltda.

BEM-VINDO!

Convido você a deixar de lado celulares, televisão, jogos eletrônicos e computadores e mergulhar no mundo dos quadrinhos. Fácil e agradável de ler, esta história trata de um assunto muito importante e que depende de cada um de nós para continuar existindo: o modo artesanal de fazer queijo de Minas nas regiões do Serro, Serra da Canastra e da Serra do Salitre/Alto Paranaíba, que faz parte das vidas de Helena e Jorge, personagens que nos apresentam esse patrimônio cultural brasileiro.

Esse tipo de patrimônio – patrimônio imaterial – é muito diferente das cidades e dos monumentos históricos. Sua importância maior está na transmissão dos saberes, do conhecimento que vem de nossos antepassados e que, na maior parte das vezes, não está escrito nos livros, mas passa de geração em geração na forma oral, na contação de histórias e nas conversas e exemplos familiares. São as pessoas, com seus modos de ser e de viver, a parte mais importante desse patrimônio.

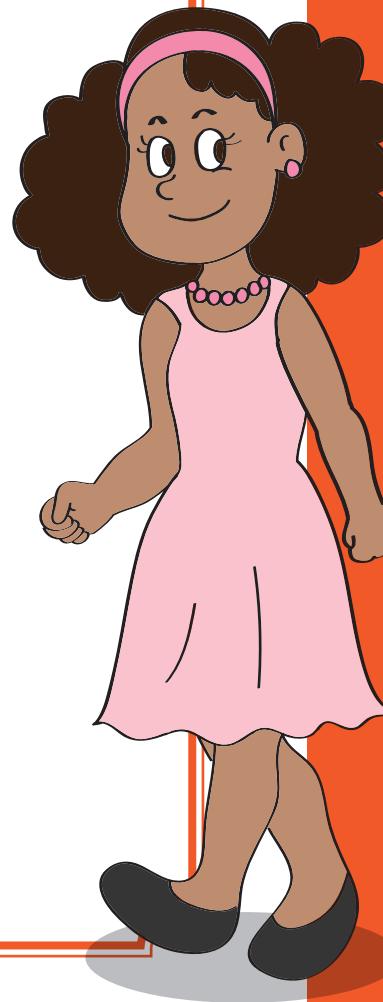
Os produtos desse conhecimento, os queijos produzidos com leite cru em Minas Gerais, são os objetos que nos dizem das memórias e das tradições que tanto expressam o que é ser mineiro e ser brasileiro, ou seja, um símbolo de que se pertence a algum lugar com o qual nos identificamos.

Fazer esse queijo é um patrimônio dos mineiros e do Brasil e esperamos que, após a sua leitura, você possa entender e valorizar o modo de fazer esse queijo tão singular!

Boa Leitura!

Célia Corsino

Superintendente do Iphan em Minas Gerais







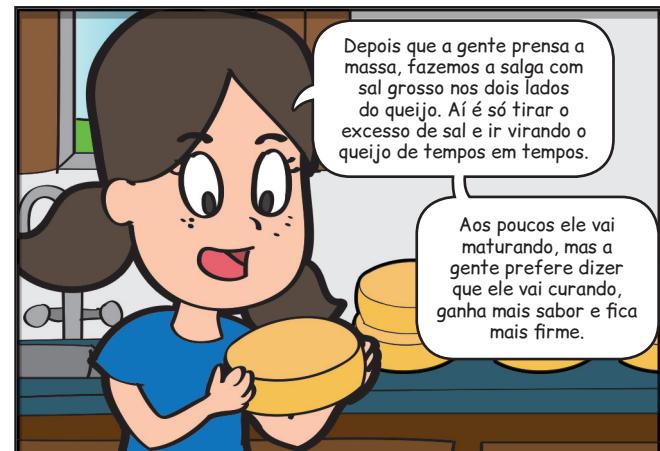


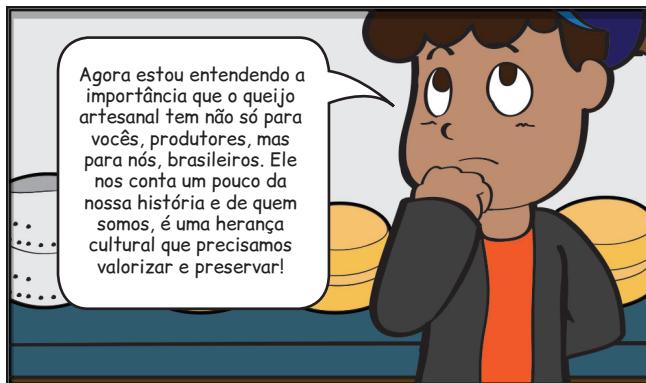






















* até a próxima!



IPHAN **80** ANOS ¹⁹³⁷ ₂₀₁₇

MINISTÉRIO DA
CULTURA

