

Denilson Pereira de Matos
Evangelina Maria Brito de Faria
Márcio Martins Leitão
(Orgs.)

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis



Denilson Pereira de Matos - UFPB
Evangelina Maria Brito de Faria - UFPB
Márcio Martins Leitão – UFPB
(Orgs.)

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis

(Resumos)

2013



UFPB Virtual
CCHLA
PROLING
PB

 **Dialogarts**
PUBLICAÇÕES

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Copyright @ 2013 Denilson Pereira de Matos

Publicações Dialogarts

<http://www.dialogarts.uerj.br>

Editora do volume:

- Darcilia Simões – <http://www.darciliasimoes.pro.br>

Co-coordenador do projeto:

- Flavio García — <http://www.flaviogarcia.pro.br>

Coordenador de divulgação:

- Cláudio Cezar Henriques — claudioc@globo.com

Diagramação: Equipe Labsem – labsem.uerj@gmail.com

Capa:

- Luiza Amaral Wenz - luiza.wenz@gmail.com
- Igor Cesar Rosa da Silva — icesardesign@gmail.com

Revisão e preparação de textos:

- Cléber Lemos — cleberlemos2@gmail.com

Logo *Dialogarts*:

- Gisela Abad — gisela.abad@gmail.com

Centro de Educação e Humanidades

UERJ — DEPEXT — SR3 — *Publicações Dialogarts*

FICHA CATALOGRÁFICA

D400	Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos). Denilson Pereira de Matos; Evangelina Maria Brito de Faria; Márcio Martins Leitão (Orgs.). Rio de Janeiro: Dialogarts, 2013.
	Publicações Dialogarts
	Bibliografia.
	ISBN_978-85-8199-014-9
	1. Linguística. 2. Linguagens e Códigos. I. Simões, Darcilia; (Org.) - I - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. II - Departamento de Extensão. III. Título.
	CDD. 400.490

Agência Brasileira do ISBN

ISBN 978-85-8199-014-9



9 788581 990149

Correspondências para:

UERJ/IL - a/c Darcilia Simões

R. São Francisco Xavier, 524 sala 11.017-A (anexo).

Maracanã - Rio de Janeiro: CEP 20 569-900

Contatos: dialogarts@oi.com.br

darciliasimoes@gmail.com

flavgarc@gmail.com

URL: <http://www.dialogarts.uerj.br>

Nota do editor:

O conteúdo teórico, o exemplário e a expressão linguística são de inteira responsabilidade dos signatários dos textos.

SUMÁRIO

LETRAMENTO MIDIÁTICO: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O USO DA INTERNET	10
DO TEXTO ORAL AO ILUSTRADO: PROJETO CASA EM VÍDEO	12
PARA UMA PEDAGOGIA DE PESQUISA: A UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS DE BUSCA NA WEB	14
O ENSINO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A ERRADICAÇÃO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL	16
O GÊNERO TEXTUAL NO CIBERESPAÇO: A PUBLICAÇÃO DE ARTIGO DE OPINIÃO EM BLOG POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II	18
LETRAMENTO DIGITAL: REFLEXÕES ENTORNO DOS NOVOS CONTEXTOS CULTURAIS E HIPERTEXTUAIS	20
A EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA (EAD) COM O FOCO NO LETRAMENTO DIGITAL (FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DOS DOCENTES): UM OLHAR SOBRE A SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DA PARAÍBA.....	22
LINGUAGEM E TECNOLOGIA: AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA	24
A UTILIZAÇÃO DA INFORMÁTICA COMO ESTRATÉGIA DE INCENTIVO À LEITURA NAS TURMAS DA EJA EM CAMAÇARI, BAHIA	26
E-COMMERCE NA EJA: ESTRATÉGIAS DE LETRAMENTO DIGITAL, VISANDO A INCLUSÃO PARA O TRABALHO	28
O DESEMPENHO DA ESCRITA DE PALAVRAS DE ALUNOS SURDOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE BAYEUX-PB.	30

APRENDIZAGEM MEDIADA POR FERRAMENTA DE INTERAÇÃO (DIÁRIO DE BORDO) NA PLATAFORMA MOODLE: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DE ALUNOS EM CURSO DE LICENCIATURA PORTUGUESA EM EAD	32
LETRAMENTO DIGITAL E O ENSINO DA GRAMÁTICA COMO PRÁTICA INOVADORA DO PROCESSO DE ENSINO	34
OS GÊNEROS TEXTUAIS EMERGENTES DA INTERNET COMO RECURSO INOVADOR PARA O ENSINO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO.....	36
A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA DISCIPLINA DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	38
A IMPORTÂNCIA DA MOTIVAÇÃO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM EAD	40
O DATASHOW EM AULAS DE LP NO ENSINO MÉDIO – TECNOLOGIA A SERVIÇO DA APRENDIZAGEM.....	42
A FERRAMENTA FÓRUM COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DE LITERATURA NA EAD.....	44
LINGUAGEM ATREVIDA: UMA ANÁLISE DA APROPRIAÇÃO, PELA MÍDIA, DO MODO DE FALAR ADOLESCENTE COMO FORMA DE ATRAIR AUDIÊNCIA/LEITURA.....	46
ARIANO SUASSUNA EM PODCASTS: UM ENSINO POSSÍVEL	48
IMPLICAÇÕES LINGUÍSTICAS E DISCURSIVAS DO GÊNERO FÓRUM VIRTUAL NA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA II DO CURSO DE LETRAS DA UFPB VIRTUAL	50
PLATAFORMA MOODLE: UM INSTRUMENTO PARA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO	52

LITERATURA POPULAR PARA SURDOS OU ENTRE SURDOS:.....	54
UMA AUDIÇÃO PELA CULTURA	54
LEITURA VIVA: REDIMENSIONANDO O ATO DE LER COM O TEXTO INTERATIVO DIGITAL	56
NAS VEREDAS DESSA TERRA: O ETERNO CAMINHAR DAS VIDAS SECAS	58
LINGUAGEM, COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA: NOVAS FORMAS DE APROPRIAÇÃO DO SABER	60
O USO DA LITERATURA POPULAR NA SALA DE AULA.....	62
A CIBERCULTURA E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS ATRAVÉS DA HIPERTEXTUALIDADE	64
TWITTER E GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS.....	66
A ATUAÇÃO DO TUTOR PRESENCIAL NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: ABORDAGEM SOBRE O PAPEL DA TUTORIA NA EAD E SUA RELEVÂNCIA NO PROCESSO DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.	68
DESAFIOS DA FORMAÇÃO EM LETRAS NA EAD: O PAPEL DO TUTOR A DISTÂNCIA	70
AS ESTRATÉGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	72
DIÁRIO REFLEXIVO NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA): DISCURSOS DO APRENDIZ/PROFESSOR SOBRE O ENSINO- APRENDIZAGEM	74

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO PORTUGUÊS ESCRITO POR SURDOS USUÁRIOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE JOÃO PESSOA.....	76
AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E AS DIFERENTES LINGUAGENS NO ENSINO DE GEOGRAFIA.....	78
A PRODUÇÃO TEXTUAL DOS DISCENTES NA EAD: UMA ANÁLISE DA ESCRITA COLABORATIVA NA FERRAMENTA <i>WIKI</i>	80
A INFLUÊNCIA DA LINGUAGEM DA INTERNET NA PRODUÇÃO TEXTUAL DOS ALUNOS DO 7º E 8º ANO DA E.E.E.F.M. PRESIDENTE COSTA E SILVA	82
A NOVA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	84
INGRESSOS DE ALUNOS DO 3º ANO DE ENSINO MÉDIO DA CIDADE DE ITAPORANGA NOS CURSOS DE LETRAS OU LETRAS/LIBRAS EM EAD DA UFPB	86
O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS COMO SUPORTE DE APRENDIZAGEM PARA OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL....	88
METODOLOGIA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS SURDOS NA GRADUAÇÃO LETRAS/LIBRAS NA MODALIDADE DE EAD	90
ANÁLISE LITERÁRIA A PARTIR DO GÊNERO CORDEL: UTILIZAÇÃO DO CIBERESPAÇO COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA.....	92
A IMPORTÂNCIA DAS MÍDIAS NO CONTEXTO ESCOLAR PARA ALUNOS DO 7º ANO, NO COLÉGIO JOÃO CARLOS TOURINHO DANTAS\ ITAPICURU-BA.....	94
GÊNEROS DIGITAIS NO CONTEXTO ESCOLAR: REDESCOBERTA DA LEITURA E DA ESCRITA POR MEIO DA CIBERCULTURA.....	96

COMUNICAÇÃO, LETRAMENTO E SENSO CRÍTICO: POR QUE PRECISAM ANDAR JUNTOS?	98
POSICIONAMENTO DOS SUJEITOS NA INTERNET	100
ESTRATÉGIAS SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVAS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EAD DA DISCIPLINA SOCIOLINGUÍSTICA: UMA ANÁLISE DOS MODALIZADORES DISCURSIVOS	102
O ENSINO DE LITERATURA INFANTIL E O USO DOS RECURSOS AUDIOVISUAIS NA TRANSFORMAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA.....	104
CIBERCELULAR:	106
A CONTRIBUIÇÃO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	106
CURSOS DE LETRAS POR MEIO DO EAD: "PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS DOS AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZADO	108
GÊNEROS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.....	110
LEITURA E PRODUÇÃO NO CIBERESPAÇO: DIFERENTES PRÁTICAS DE LETRAMENTO	112
MUSICALIZANDO A ESCRITA.....	114
PROCESSOS COLABORATIVOS DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS DE CARÁTER DISSERTATIVO NOS AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM	116

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

LETRAMENTO MUDIÁTICO: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O USO DA INTERNET

Agdênia Rodrigues de Almeida Macedo (UFPB)

O presente projeto visa analisar a importância do letramento midiático na formação do docente de língua portuguesa para o uso da internet como ferramenta de aprendizagem. Para tanto, realizaremos pesquisa de campo com professores formados em letras pela EaD UFPB no polo presencial de Paratinga Bahia, e bibliográfica reflexiva de autores como: Pereira (2005), Moran (2000), Lévy (2003), Soares (2002 e 2006) e Kleiman (1995), que abordam a temática do letramento e do uso da internet como ferramenta de aprendizagem. Propomos uma reflexão a cerca dos desafios enfrentados pelos docentes de Língua Portuguesa para o uso da internet e as responsabilidades inerentes aos profissionais da educação engajados na luta por uma escola consciente dos rumos que pretende seguir. Assim, acreditando que o letramento midiático é um meio de sintonizar o trabalho do professor com as aspirações

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

da sociedade que estamos inseridos, que tem se apresentado cada vez mais tecnológica com a ampliação do acesso a internet e as necessidades de uso impostas pela atual conjuntura econômica e social é que decidimos abraçar o tema.

Palavras-chave: letramento midiático; ensino de língua portuguesa; formação docente; internet.

DO TEXTO ORAL AO ILUSTRADO: PROJETO CASA EM VÍDEO

Ailza de Freitas Oliveira (UFPB)

Abordando o tema Linguagem e Tecnologia, objetivamos com este trabalho desenvolver autonomia na oralidade com estímulos à transcrição ilustrativa e apreciação auditiva/visual do texto construído com estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental I. Após percepção sonora de canções populares que pautam o tema casa, a turma de leitores com seis anos de idade é estimulada a explanação oral sobre como e onde é a sua casa. Posteriormente são visualizadas, com base em atividade proposta no livro didático, doze tipos diferentes de casas e suas respectivas nomenclaturas para que sejam interligadas com linhas retas. O convite à ilustração e a gravação em vídeo dos estudantes explicando como e onde são suas casas promove o elo entre o recurso tecnológico e a linguagem oral, auditiva e ilustrativa. Com resultado, presenciamos a promoção de debate após eufórica visualização do vídeo com as etapas da atividade realizada. Assim a autonomia na produção de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

textos deve ser incentivada continuamente desde os primeiros elos com a escolaridade. Introduzir tecnologias no processo ao tempo em que estimula, registra e inova as ações pedagógicas.

Palavras-chave: ilustração; oralidade; autonomia.

PARA UMA PEDAGOGIA DE PESQUISA: A UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS DE BUSCA NA WEB

Alexandre Dijan Coqui (UFPB)

Este estudo partiu da necessidade de refletir sobre a utilização das ferramentas de busca disponíveis na Web 2.0 e sua utilização na pesquisa escolar. Tem como objetivo desenvolver habilidades e competências para a organização, seleção e uso das informações na Web. Adotou-se o referencial teórico para fundamentação do trabalho de pesquisa propondo uma compreensão sobre a organização da informação na Web, o universo da cibercultura e a utilização dos mecanismos de buscas na qualidade das informações e pesquisas educacionais. O estudo embasado em uma pesquisa bibliográfica a qual permitirá a compreensão desses aspectos essenciais para compreensão e desenvolvimento de habilidades e competências no uso das informações na Web. Para isso, contaremos com as contribuições teóricas de Ailton Feitosa (2006), Pierre Lévy (1999), Júlia Dias Carneiro (2010) e José Manuel Moran (2010), dentre outros. Nesse sentido, acreditamos que esse estudo servirá

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

como base para o desenvolvimento de atividades de pesquisas utilizando a Web com maior e melhor qualidade intelectual.

Palavras-chave: Web 2.0; Cibercultura; Pesquisas/informações.

O ENSINO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A ERRADICAÇÃO DA DISCRIMINAÇÃO RACIAL

Aline Karoline de Lima Barros (UFPB)

O referido projeto de pesquisa tem como tema o ensino da literatura afro-brasileira e africana e sua contribuição para a erradicação da discriminação racial, o seu objetivo geral é demonstrar que o ensino de literatura afro-brasileira e africana pode contribuir de maneira substancial para o combate das discriminações raciais dentro e fora do ambiente escolar, a pesquisa será de caráter bibliográfico, tomando como base os textos de: Antonio Candido, A literatura e a formação do homem, de Lígia Chiappini, Literatura: Como? Por quê? Para que? O livro O que é Racismo, de Joel Rufino dos Santos, o volume dos Cadernos Negros. Três Décadas. Ensaios, poemas, contos, a Lei 10.639/03 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas. A pesquisa retrata que com a valorização da história e da cultura do negro no ambiente

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

escolar é possível haver uma reflexão sobre a identidade cultural do brasileiro, construindo assim cidadãos conscientes e críticos.

Palavras-chave: ensino; literatura; discriminação.

O GÊNERO TEXTUAL NO CIBERESPAÇO: A PUBLICAÇÃO DE ARTIGO DE OPINIÃO EM BLOG POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Ana Cláudia Barbosa Sabino de Sousa (UFPB)

Nas aulas de produção textual muito se fala sobre o processo de escrita e reescrita do texto artigo de opinião e sua importância. No entanto, pouco se fala sobre o que fazer com os textos depois de produzidos. Este estudo será útil para educadores que desejam trabalhar a utilidade do texto que seus alunos produzem. A pesquisa será do tipo quantitativa, com aplicação de questionários, bibliográfica e descritiva. Através desta última pretende-se relacionar os dados colhidos no questionário aos conhecimentos adquiridos com a pesquisa através da leitura de teóricos. A pesquisa será embasada em Levi, (1996, p.43) que diz “O suporte digital permite novos tipos de leitura (e de escritas) coletivos”. Objetiva-se pensar sobre: a necessidade de se publicar os textos que os estudantes produzem; quais os desafios para se divulgar esses textos e identificar as contribuições da divulgação do texto artigo de opinião dos alunos do 9º

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

ano em blog. Pretende-se no presente trabalho analisar e comprovar as contribuições positivas que a publicação de textos produzidos pelos alunos pode trazer para a aprendizagem e desenvolvimento do estudante.

Palavras- chave: produção de texto; publicação; blog.

LETRAMENTO DIGITAL: REFLEXÕES EM TORNO DOS NOVOS CONTEXTOS CULTURAIS E HIPERTEXTUAIS

Ana Coely Mendes Moreira (UFPB)

Andrea Bezerra da Silva (UFPB)

No atual contexto com inserção de novas práticas sociais, acentuadas mudanças vigentes eclodem, como por exemplo, à acessibilidade às informações por meio das tecnologias. O indivíduo conectado à internet passou a inserir-se em espaços sociais muito mais diversificados e amplos. Deste modo, a leitura tornou-se mais ágil e o livro deixou de ser o único suporte para essa prática, segundo Chartier (1994, p. 100-101). “A relação entre tela versus livro abre uma oportunidade de o leitor participar de forma mais ativa no texto eletrônico surgindo novas e imensas possibilidades de produção/interação social. A representação eletrônica dos textos modifica totalmente sua condição: ela substitui a materialidade do livro pela materialidade do texto sem lugar específico (...)”. Nesta mesma lógica, um novo conceito vem ganhando espaço por trazer nuances que contribuem para a compreensão de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

produção/interação nesse múltiplos lugares, é o chamado letramento digital, o qual pode ser entendido, grosso modo, diante do contexto hipertextual presente nos diversos portadores virtuais de texto, como o uso das habilidades de leitura e escrita incorporadas às novas tecnologias de comunicação digital. Pode-se concluir que a tela/meios tecnológicos proporcionam ao leitor amplas condições para que eles adquiram um grau de letramento cada vez mais elevado.

Palavras-chave: Contexto cultural; letramento digital; formação do leitor.

A EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA (EAD) COM O FOCO NO LETRAMENTO DIGITAL (FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DOS DOCENTES): UM OLHAR SOBRE A SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DA PARAÍBA

Antônio Cesar de Carvalho (UFPB)

O presente trabalho aborda a discussão acerca do letramento digital dos docentes da Rede Estadual de ensino do Estado da Paraíba, proposto pela Secretaria de Estado de Educação, a partir dos cursos de capacitação e aperfeiçoamento na modalidade de ensino à distância. Para tanto objetiva-se identificar se este letramento digital está sendo efetivo na formação e capacitação dos docentes, bem como saber a sua aplicação dos conhecimentos adquiridos e se uso nas práticas pedagógicas de sala de aula. Para tanto a pesquisa terá um caráter documental, quantitativo e qualitativo com a aplicação de entrevista, questionário e produção de gráfico a partir dos dados do questionário, para que se possa analisar o problema estudado. A partir da pesquisa de autores na área de ensino-aprendizagem, educação à distância e formação de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

educadores fundamentou-se este projeto, ação fundamental para perceber então que a capacitação profissional, do educador deve ser continuada para melhor desenvolver o processo de ensino aprendizagem. A partir deste projeto pode-se conhecer a mobilização do Governo Estadual da Paraíba, através da Secretaria de Educação, do Núcleo de Educação à Distância, quanto ao letramento digital dos educadores para o processo de ensino-aprendizagem na Educação à Distância.

Palavras-chave: Letramento digital; educação à distância; capacitação.

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

LINGUAGEM E TECNOLOGIA: AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

Any Carolynny Duarte Batista (UFPB)

João Wandermberg Gonçalves Maciel (UFPB)

Leandro de Almeida Melo (UFPB)

O Curso de Licenciatura em Pedagogia do Campus IV (Litoral Norte) da Universidade Federal da Paraíba tem como objetivo a formação de professores para exercer as funções de magistério na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Considerando que estes futuros profissionais devem não só estar preparados para lidar com os chamados nativos digitais como também posicionar-se frente ao uso das novas tecnologias de informação e comunicação (TICs) no processo de ensino-aprendizagem. Diante deste cenário, alunos do Curso de Licenciatura em Ciências da Computação desta mesma Universidade desenvolveram um projeto com o objetivo de apresentar e discutir os novos gêneros textuais e variações linguísticas emergentes da difusão da Internet, como por exemplo, o

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

hipertexto, e-mail e o internetês. O curso está sendo desenvolvido no formato de oficinas, ministradas semanalmente ao longo de dois meses, tal projeto objetivou realizar o letramento digital norteado pela inclusão das TICs no ambiente escolar e encontra-se em andamento, já apontando resultados positivos na medida em que obteve grande procura, aceitação e envolvimento do alunado.

Palavras-chave: linguagem; tecnologia; formação

A UTILIZAÇÃO DA INFORMÁTICA COMO ESTRATÉGIA DE INCENTIVO À LEITURA NAS TURMAS DA EJA EM CAMAÇARI, BAHIA

Carlos Fábio de Araújo Silva (UFPB)

Projeto apresentado no Curso de Especialização em Ciências da Linguagem em Educação a Distância – UFPB, pretende estudar se a utilização dos recursos da informática se consolida como estratégia significativa para incentivar a leitura nas turmas da Educação de Jovens e Adultos – EJA, em Camaçari, Bahia. Através da pesquisa de campo, serão visitadas as escolas da rede municipal, objetivando relacionar, através de observações e entrevistas com professores e estudantes, as principais atividades em que os recursos da informática se consolidam como elementos atraentes aos estudos em classe, além de buscar enumerar as estratégias pedagógicas por meio das quais o uso da informática é um importante recurso de pesquisa para o aluno e, conseqüentemente, fator primordial no processo de aprimoramento da leitura e produção textual. A relevância deste estudo se confirma pela implantação de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

políticas públicas educacionais que promovam a busca de resultados satisfatórios no processo de letramento dos estudantes da EJA, público tradicionalmente esquecido e com principal característica a distorção entre idade e série, que necessita de novas práticas pedagógicas que resultem num processo de aprendizagem mais significativo, dinâmico e contextualizado com o mundo em constante transformação.

Palavras-chave: informática; leitura; EJA

E-COMMERCE NA EJA: ESTRATÉGIAS DE LETRAMENTO DIGITAL, VISANDO A INCLUSÃO PARA O TRABALHO

Cléber Lemos de Araújo (UFPB)

Denise Mont Mor (UCB)

É possível presenciar o desenvolvimento de uma nova cultura, a cultura digital. Neste novo processo social, acompanhar as inovações tecnológicas, sabendo utilizá-las em *prol* de suas necessidades, quer dizer socializar-se nesta nova esfera que se apresenta. É neste viés que nos guiamos pela construção deste projeto, com o objetivo de apresentar uma proposta que suscite o letramento digital e a inclusão para o trabalho, tendo como ponto de estímulo e contato o E-commerce: Mercado Livre, lançamos um olhar para EJA - Educação de Jovens e Adultos, visto serem indivíduos que não possuíram em durante o período regular escolar o letramento digital e, agora, se inserem neste processo educacional, em busca de aperfeiçoamento e adequação ao sistema atual. Nesse sentido, tendo como campo de atuação do trabalho uma escola municipal de João Pessoa, desenvolveremos ações básicas que

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

vislumbrem o processo de letramento digital mediante o incremento da utilização do E-commerce: Mercado Livre; conhecimento e reconhecimento do E-commerce como uma alternativa de inclusão para o trabalho; proposta de mecanismos de utilização do E-commerce dentro do meio profissional formal e/ou informal; desenvolvimento de habilidades de utilização e adequação do conhecimento com o E-commerce nos mais diferentes contextos.

Palavras-chave: E-commerce; letramento digital; EJA

O DESEMPENHO DA ESCRITA DE PALAVRAS DE ALUNOS SURDOS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE BAYEUX-PB.

Cleoneide Jerônimo de Souza (UFPB)

Evangelina Maria de Brito Faria (UFPB)

Atualmente, na área da surdez, a questão sobre bilinguismo é ainda um tópico em discussão, mas, de acordo com certas pesquisas (Cavalcanti, 1999, Grosjean, 1996, Gesser, 2006, Bagno, 2003, Romaine, 1995), pode-se afirmar que os surdos são indivíduos bi/multilíngues e interculturais, uma vez que eles estão inseridos em um contexto majoritário ouvinte. Essa nova perspectiva motivou o presente trabalho, que tem como objetivo discutir a avaliação do desempenho da escrita de palavras do Português como L2 em alunos surdos com perda auditiva severa ou profunda do ensino fundamental da rede pública municipal de Bayeux-PB. As teorias norteadoras deste trabalho focalizam as interações sociais como princípio básico das construções cognitivas, entre elas a linguagem. A metodologia aplicada abordará a utilização de um instrumento de análise da escrita denominado PADEPAS (Protocolo de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Avaliação do Desempenho da Escrita do Português) na versão on-line em 16 alunos surdos, matriculados em turmas do 6º ao 9ºano, justamente para aferir o desenvolvimento na escrita do português. Sua elaboração foi baseada no gênero textual lista de compras e seus pressupostos compreendem que o processo de aprendizagem da escrita do surdo deve ser pautado no bilinguismo. Espera-se que a aplicação do PADEPAS e sua análise ajude a compreender os principais problemas da aprendizagem do português e forneça novos caminhos para um bilinguismo mais proficiente dos surdos em língua portuguesa.

Palavras chaves: bilinguismo; surdez; escrita do português

**APRENDIZAGEM MEDIADA POR FERRAMENTA DE
INTERAÇÃO (DIÁRIO DE BORDO) NA PLATAFORMA
MOODLE: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DE ALUNOS EM
CURSO DE LICENCIATURA PORTUGUESA EM EAD**

Cristiane Maria da Silva Santana (UFPB)

Vinícius Varella Ferreira (UFPB)

Pensar em Educação a distância implica pensar numa modalidade de ensino em que a autonomia e a reflexão da aprendizagem seja uma tarefa pessoal. Nesse sentido, a pesquisa visa analisar a estrutura da construção do discurso desenvolvido no diário de bordo na plataforma Moodle. Identificar as possíveis dificuldades existentes na produção textual dos alunos em formação de Licenciatura em Português considerando a interação, a coesão textual e a pertinência dos comentários. Constitui-se de grande relevância, pois, o resultado da análise favorecerá ao melhor desempenho dos atores envolvidos (professores, tutores e alunos). Para o aluno virtual o diário de bordo constitui importante ferramenta de autorreflexão sobre seu desempenho no curso. De acordo com Pallof & Pratt

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

(2004) o processo reflexivo que deve ser incentivado nos cursos *online* é a base da avaliação centrada no aluno. A nova proposta de investigação possibilitará a construção de uma aprendizagem significativa, bem como a transformação do paradigma de avaliação em ambiente virtual de aprendizagem.

Palavras chave: Diário de bordo; Discurso; Autoaprendizagem

LETRAMENTO DIGITAL E O ENSINO DA GRAMÁTICA COMO PRÁTICA INOVADORA DO PROCESSO DE ENSINO

Damiana Nunes Viana (UFPB)

O letramento digital e o ensino da Gramática como prática inovadora do processo de ensino têm por objetivo analisar sua eficácia na aprendizagem dos alunos, também verificar se está sendo absorvida por aulas ou partes professor x aluno de forma integrada e participativa. Diante dos avanços tecnológicos, a educação de hoje busca um professor pós-moderno que acompanhe as inovações da modernidade atual e auxilie na contextualização desse novo conhecimento vivido pelo aluno, valorizando a linguagem, a escrita e os textos gramaticais num conhecimento amplo da homepage, e possam compartilhar os saberes ministrados no cotidiano escolar. O estudo mostrou que as instituições de ensino-aprendizagem devem conciliar os recursos tecnológicos à didática pedagógica de sala de aula, para o conhecimento ser absorvido de maneira significativa, numa dialética diversificada, onde todos participem, seja individual ou coletivamente, sintam prazer em realizá-los.

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Mas há instituições onde, apesar dos novos avanços na educação, ainda resistem às velhas práticas pedagógicas, interagindo com apoio único e exclusivo do livro didático e da Gramática Tradicional.

Palavras-chave: Letramento digital; gramática; ensino

OS GÊNEROS TEXTUAIS EMERGENTES DA INTERNET COMO RECURSO INOVADOR PARA O ENSINO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO

Elinalva Roseno dos Santos Silva de Abreu (UFPB)

Neste trabalho refletiremos acerca do uso dos gêneros textuais emergentes como recurso inovador para o ensino de leitura e produção textual nas aulas de Língua Portuguesa, no Ensino Médio, visto que a internet tornou-se uma ferramenta essencial de interação e aprendizagem na vida das pessoas, mas estigmatizada por alguns docentes. Analisamos se para o discente desenvolver habilidades linguísticas através da leitura e produção textual por meio dos gêneros como o e-mail, blog e chat, associando cada gênero a sua finalidade, possibilita utilizar a palavra como cidadão e reconhecer suas dinâmicas para que um determinado discurso aconteça e interaja na sociedade, proporcionando ao aluno e também ao professor uma oportunidade de aprendizagem, pois apresentaremos conceitos e apontaremos algumas propostas de seu uso didático. Através deste Estudo de Caso, realizado numa Escola

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Estadual, baseados em Marcuschi (2004), Paiva (2005) e PCN de Língua Portuguesa, estimulamos os docentes para um diálogo acerca da inovação no Ensino através dos gêneros textuais emergentes da Internet, pois compreendemos que o trabalho com estes permitem ao educando duas etapas de conhecimento, o trabalho com a linguagem e, conseqüentemente, a utilização das novas tecnologias.

Palavras-chave: Gêneros da Internet; ensino; leitura; produção textual

A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA DISCIPLINA DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO

Elisangela Aparecida Vicente Rêgo (UFPB)

Natanael Duarte de Azevedo (UFPB)

O presente trabalho tem por objetivo analisar a apropriação da cibercultura nas aulas de literatura para a promoção da leitura e interpretação literária, pois após observação realizada no Colégio Estadual Evandro Brandão, Paratinga-Ba, evidenciou-se uma prática de ensino enraizada em periodização e historiografia literária, baseando-se em leituras e exercícios de fixação do livro didático, tornando uma aula vazia e distante do sentido real e funcional da literatura. Percebemos, ao contrário da prática na escola em que atuamos, que a literatura é um pilar importante no ensino e na vida das pessoas , além de ser necessária na formação da identidade do indivíduo. Na perspectiva do sentido de humanização e aulas inovadoras, partimos de estudos sobre a cibercultura no ensino de literatura, segundo os pressupostos teóricos de Moysés (1998), Dantas (1992), Pound (2006), Lévy (1999), Valente (2002), entre outros.

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Assim, a partir dos estudos realizados, buscar compartilhar novas técnicas e ferramentas tecnológicas como o uso do computador e internet que será de grande contribuição no letramento literário e letramento digital para desenvolver nos educandos habilidades como leitura, reflexão, criticidade, logicidade, interação e resolução de problemas como frisam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

Palavras-chave: Literatura; Cibercultura; Letramento; Digital

A IMPORTÂNCIA DA MOTIVAÇÃO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM EAD

Eneide Cunha da Silva (UFPB)

Este trabalho busca analisar e refletir sobre a atuação do tutor e sua contribuição efetiva no processo de motivação e mediação da aprendizagem em EaD. Trata-se de uma pesquisa de caráter bibliográfico, descritivo, utilizando alguns exemplos práticos. Buscaremos concluir que o tutor, sem dúvida alguma, é uma peça fundamental no processo de motivação, visto que, atua no sentido de integrar os envolvidos no processo ensino aprendizagem, mantendo as mediações de maneira saudável, valorizando a participação do aluno com o objetivo de ajudar efetivamente na construção do conhecimento e dando a devida importância aos elementos envolvidos neste processo. Todavia, este objetivo só será concretizado se o tutor utilizar como recurso primordial o diálogo, ou seja, no ambiente virtual de aprendizagem a postura comunicativa do tutor contribuirá para a motivação do aluno. Apoiaremos nossa argumentação nas ideias de Braga e Franco,

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Pallof e Pratt, Leite e Tassoni os quais apontam a interação como um ponto relevante para a aprendizagem.

Palavras-chave: Mediação; tutoria; motivação

O DATASHOW EM AULAS DE LP NO ENSINO MÉDIO – TECNOLOGIA A SERVIÇO DA APRENDIZAGEM

Ercilene Azevedo Silva Pessoa (UFPB)

Thiago Barros Mendes (UFPB)

A partir do problema: *Que estratégias podem favorecer o interesse dos alunos em uma aula de Língua Portuguesa utilizando o projetor multimídia?* delimitamos como objetivo geral investigar acerca do uso do projetor multimídia como um recurso capaz de estimular a atenção dos alunos e como específicos refletir sobre o uso das tecnologias que estão à disposição de uma aprendizagem significativa e analisar a utilização do recurso audiovisual como instrumento pedagógico. Justifica-se pelo grande desinteresse dos alunos em aulas de LP que, baseadas em um ensino tradicional com o auxílio do quadro de giz e do livro didático, não motivam os alunos, acarretando várias dificuldades na aprendizagem. Porém, quando o professor utiliza recursos diferentes: laboratório de informática, projetor multimídia, etc. há um interesse maior por parte desses alunos. A metodologia assumida nesta investigação é a

pesquisa qualitativa, de caráter descritivo; os instrumentos de coleta de dados serão a entrevista e a observação. Está incluído o estudo bibliográfico de autores que abordam sobre o tema; tais como: Perrenoud (2000), Lévy (2003), Brennan et al (2012), PCN (1997), entre outros. Preliminarmente, consideramos que a incorporação das TICs aos processos educacionais proporciona aulas mais atrativas, de forma que os alunos se concentram e aprendem de maneira eficaz.

Palavras-chave: informática; língua portuguesa; aprendizagem

A FERRAMENTA FÓRUM COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DE LITERATURA NA EAD

Evanilde do Socorro Gomes (UFPB)

Fábio de Sousa Dantas (UFPB)

O presente trabalho tem por objetivo investigar e discutir como o fórum de discussão on-line pode propiciar a aprendizagem de literatura. Sabe-se que o fórum é uma ferramenta interativa. No entanto, busca-se analisar como, quando, e de que maneira, ocorrem tais interações entre os participantes. Com este propósito será realizada a pesquisa de campo. A importância da interação on-line para a aprendizagem fundamenta-se nas contribuições de autores como Van der Lindem, Braga, Grassi e Silva. A relevância deste trabalho situa-se na necessidade de todos os envolvidos nesta modalidade de debater a educação on-line em seus desdobramentos, visando o aperfeiçoamento das condições pedagógicas de aprendizagem. A análise qualitativa dos dados obtidos por meio de questionários respondidos por professores, alunos, e tutores à distância apontará as circunstâncias em que ocorre a

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

aprendizagem por meio das discussões no fórum. Por fim, vislumbra-se a possibilidade de aprendizagem significativa através da discussão on-line, quando esta é intencionalmente mediada pelo professor.

Palavras-Chave: Aprendizagem de literatura; interação on-line; fórum de discussão

**LINGUAGEM ATREVIDA: UMA ANÁLISE DA
APROPRIAÇÃO, PELA MÍDIA, DO MODO DE FALAR
ADOLESCENTE COMO FORMA DE ATRAIR
AUDIÊNCIA/LEITURA**

Fernando de Oliveira (UFPB)

Através da análise de quatro reportagens retiradas do site da Revista *Atrevidinha*, voltado para o público de meninas dos 9 aos 13 anos, pretendemos entender como se dá a apropriação, pelos jornalistas, da linguagem adolescente na produção de reportagens como estratégia para atrair audiência/leitura. Objetivamos compreender, ainda, de que forma se processa e quais são os impactos do fenômeno da segmentação e da mudança do padrão linguístico do jornalismo 'tradicional'. O tema será investigado a partir do estudo dos conceitos de reportagem (baseado nas teorias de Nilson Lage e Mário Erbolato) aliado à teoria bakhtiniana sobre gêneros textuais. Ao analisarmos a linguagem empregada no site, cremos estar contribuindo para a compreensão do fenômeno da segmentação linguística e com o entendimento sobre como se

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

processa e quais são os impactos do fenômeno da segmentação e da mudança do padrão linguístico do jornalismo 'tradicional'. Vale destacar que este trabalho poderá subsidiar as aulas de Língua Portuguesa do terceiro e quarto ciclo que visem às propostas de ensino-aprendizagem que figuram nos PCN de Língua Portuguesa (1998), no tocante ao eixo sobre a reflexão e uso da língua.

Palavras-chave: linguagem; gêneros textuais; mídia

ARIANO SUASSUNA EM PODCASTS: UM ENSINO POSSÍVEL

Flaviana da Silva (UFPB)

Natanael Duarte de Azevedo (UFPB)

A prática de leitura oral está cada vez mais escassa na sociedade atual. Buscando soluções para esse problema, percebemos que há necessidade desse resgate da prática de leitura pelo professor. Diante disso, questionamos de que modo a leitura em voz alta, através do uso do *podcast*, pode contribuir para a formação do leitor literário. Sendo assim, nosso trabalho tem a intenção de empreender um estudo da obra “O Casamento Suspeitoso”, de Ariano Suassuna, para incentivar os alunos a exercerem com mais intensidade a prática de leitura oral, explorando a regionalidade, através de *podcasts*. Em um primeiro momento, para a execução desse trabalho, realizaremos um estudo da obra de Suassuna tentando observar a oralidade presente na escrita. Seguiremos com o estudo da literatura sobre essa ferramenta (*podcast*) que parece muito eficaz para o nosso trabalho e com a produção dos

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

arquivos a serem compartilhados pela internet colocando em prática tudo que for estudado: identificação de marcas da oralidade na escrita, análise dos neologismos e regionalismos encontrados na obra, leitura em voz alta e encenação de trechos das peças do autor. Com isso, pretendemos contribuir para as pesquisas sobre o uso do *podcast* como ferramenta pedagógica no letramento literário do aluno.

Palavras-chave: Leitura; Oralidade; Literatura; *Podcast*

IMPLICAÇÕES LINGUÍSTICAS E DISCURSIVAS DO GÊNERO FÓRUM VIRTUAL NA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA II DO CURSO DE LETRAS DA UFPB VIRTUAL

Gildo Soares da Silva (UFPB)

Ao estudarmos as Implicações Linguísticas e Discursivas do Gênero Fórum Virtual na Disciplina Tópicos Especiais em Língua Portuguesa II do curso de Letras da UFPB Virtual pretendemos saber quais as marcas linguísticas e discursivas do discurso da professora, considerando os conflitos entre o que é pedido/prescrito/orientado por ela e as respostas/comentários dos alunos, observando os aspectos ligados ao convencimento e os ligados à instrução refletidas em estratégias como o uso de determinados verbos, por exemplo. O estudo do Fórum contribuirá para o entendimento sobre o canal mais utilizado nas interações da disciplina, possibilitando, inclusive, ajustes no modelo de manifestação do gênero textual. O fenômeno em questão será analisado sob o prisma do estudo do impacto das novas tecnologias na área da Educação, aliado ao conhecimento dos gêneros

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

textuais, apoiados em Marcuschi. Ao tratarmos o tema, esperamos comprovar que, mesmo com os enunciados e instruções da professora, em muitos casos, ela precisa intervir solicitando informações complementares ou respostas corretas, estabelecendo uma relação que deixa de ser puramente de interatividade e passa a ser de correção, às vezes de repreensão (ainda que velada) pelo resultado apresentado pelo aluno.

Palavras-chave: fórum virtual; gênero textual; estratégias

PLATAFORMA MOODLE: UM INSTRUMENTO PARA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO

Gilsa Elaine Ribeiro Andrade (UFPB)

Natanael Duarte (UFPB)

Este trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de pesquisa, trabalho exigido para a obtenção do título de Especialista em Ciências da Linguagem em EaD, promovido pelo Proling-UFPB. O referido projeto cuja temática é *Plataforma Moodle: um instrumento para formação do leitor literário no Ensino Médio* tem por objetivo investigar a utilização da Plataforma Moodle como um instrumento para a promoção da do letramento literário entre alunos do Ensino Médio. Situamos esse trabalho em uma perspectiva interpretativa, de base etnográfica, pois, visamos analisar os ambientes virtuais de aprendizagem utilizados com alunos do Ensino Médio em duas escolas da rede particular de ensino, nas quais lecionamos. Para tal, partimos de estudos sobre as práticas de leitura, segundo os pressupostos teóricos de autores como Chartier (1998; 1999; 2002), Certeau (1994); os estudos de literatura, os trabalhos de Lajolo

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

&Zilberman (1993, 1998), Chiappini (2001), Eagleton (2003), Abreu (2006). Sobre a utilização da internet como suporte da leitura literária, baseamo-nos nos pressupostos teóricos de Pierre Lévy (1999), Lemos & Palacios (2001), Soares (2002), Palloff e Pratt (2004), Costa (2006), Araújo (2009), Andrade (2011), entre outros. Assim, pretendemos contribuir para as pesquisas sobre a utilização da internet como ferramenta pedagógica na formação do leitor.

Palavras-chave: Moodle; letramento literário; ensino médio

**LITERATURA POPULAR PARA SURDOS OU ENTRE
SURDOS:
UMA AUDIÇÃO PELA CULTURA**

Hermano de França Rodrigues (UFPB)

Ao longo dos séculos, as sociedades obsecraram o desejo de que as suas narrativas fossem disseminadas, em prol da circulação do conhecimento, por terras ignotas e conhecidas, entre seus membros e sua gente, bem como entre povos diferentes e estrangeiros. Essa difusão permitiu que o homem reconhecesse a si mesmo e o outro e, consecutivamente, transitasse pelo mundo. Como decanta a escritora Nélide Piñon, *a literatura ensina a viver* (2001). Não importa as feições do indivíduo. Não interessa as carências, a completude e tampouco os excessos característicos da humanidade. Todo sujeito produz uma história, manifestando-a por intermédio da potencialidade de seu arcabouço linguageiro, o qual, em termos semióticos, apresenta uma fisiologia e uma estrutura social próprias. Destarte, surdos e ouvintes fazem parte de um mundo de muitos contos, fábulas e mitos. Em suma, estão enleados numa

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

cultura popular que lhes é assaz comunicativa. Este estudo envolve observações sobre a recepção da Literatura Popular, como texto e disciplina, por alunos surdos do Curso de Letras Libras Virtual, da UFPB. Para compreendermos os vieses desse contato, recorreremos aos constructos teóricos oriundos da Psicologia Cultural e da Semiótica das Culturas. A pesquisa revelou-nos que a cultura surda alimenta, outrossim, uma oralidade, malgrado sem palavras.

Palavras-chave: Literatura Popular; Cultura Surda; Psicossemiótica.

LEITURA VIVA: REDIMENSIONANDO O ATO DE LER COM O TEXTO INTERATIVO DIGITAL

Iolanda de Sousa Barreto (UFPB)

Alisson Vasconcelos de Brito (UFPB)

Este trabalho se fundamenta na construção e execução de uma proposta alternativa para melhorar a qualidade da leitura e o desenvolvimento das competências a ela relacionadas, aqui intitulada "Leitura Viva", a qual objetiva motivar o gosto pelo ato de ler por meio de vivências estimulantes e do emprego de ferramenta tecnológica, especificamente um sistema web, que utilizando o texto interativo digital, permite aos professores criarem roteiros variados de histórias que serão construídas pelos alunos, possibilitando-os a escolha dos nomes e ações dos personagens, numa dinâmica que estimula a criatividade e o prazer pela leitura. O estudo acompanha o comportamento de aprendizagem de alunos do 4º ano do Ensino Fundamental de uma escola da rede municipal e o caminho escolhido para a sua viabilização é a pesquisa-ação à luz do pensamento sociointeracionista, sobretudo

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

do ponto de vista Vygotskyano. Os alunos estão tendo os primeiros contatos com o projeto, de modo ainda experimental, mas já demonstram interesse e participação ativa na atividade, encantando-se com a possibilidade de construir o sentido do texto a partir de suas ações, tendo como suporte esse componente a mais de incentivo que é a internet.

Palavras-chave: leitura; internet; ensino fundamental

NAS VEREDAS DESSA TERRA: O ETERNO CAMINHAR DAS VIDAS SECAS

Jackson Diniz Vieira (UEPB)

O presente trabalho tem como objetivo analisar o processo migratório presente nas Obras “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos e “Essa Terra”, de Antônio Torres. Tomando de empréstimo as veredas de João Guimarães Rosa em Grande Sertão: Veredas e partindo de Vidas Secas, utilizando este epíteto (Vidas Secas) como paradigma para todas as vidas dessa terra, vidas que vagam à procura de encontrar sentido para viver, à procura dos meios de vida de que tanto necessitam, vidas que caminham a esmo, faremos uma leitura intertextual com *Essa Terra*, comparando o caminhar, sempre para o sul, dos personagens desta obra com as vidas secas de Graciliano. Como suporte teórico para entendermos o processo de migração nos sertões nordestinos, utilizaremos alguns conceitos de Albuquerque Júnior (2007), Teles (1983), entre outros. Ao comparar as duas obras, percebemos que o sertão continua sendo pintado como um lugar inóspito,

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

insuficiente para garantir a sobrevivência de seus filhos e esse tipo de discurso continua a favor das elites, mostrando que o Sul é um lugar bom, próspero, industrializado e civilizado com muita cultura e muito conhecimento.

Palavras-chave: Sertão; Migração; Sul; Nordeste; Regionalismo

LINGUAGEM, COMUNICAÇÃO E CIBERCULTURA: NOVAS FORMAS DE APROPRIAÇÃO DO SABER

Jailson de Lucena Gomes (UFPB)

Vinicius Varella Ferreira (UFPB)

O objetivo deste trabalho é investigar a influência das novas tecnologias no uso cotidiano das linguagens oral e escrita, como também, reconhecer como as palavras e expressões corriqueiras advindas da tecnologia atual estão sendo usadas de forma consciente, relacionando a linguagem tecnológica com o uso da linguagem cotidiana e analisar como essas novas linguagens influencia o uso da forma verbal de comunicação oral e escrita. Refletindo sobre a relação entre linguagens, comunicação e cibercultura, algumas perguntas, do nosso ponto de vista, emergem: como essas novas linguagens tecnológicas estão modificando as formas de apropriação de saberes e influenciam os sujeitos no uso das formas verbais (oral e escrita) no seu cotidiano? Como essas formas advindas da tecnologia aparecem nos seus registros orais ou escrito? A pesquisa a ser realizada tem uma peculiaridade descritiva e utilizar-se-á

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

de periódicos (revistas, boletins, jornais) que demonstrem a influencia da tecnologia na linguagem e comunicação entre jovens, como sustentáculos fundamentais para a nossa base investigativa. Os postulados linguísticos utilizados nestas ferramentas permitirão analisar algumas versões acerca do objeto estudado. Observamos que as mais diversas dimensões da nossa vida estão sofrendo profundas mudanças advindas das tecnologias de comunicação e essas mudanças estão colaborando para modificar o mundo.

Palavras chaves: linguagem; comunicação; cibercultura

O USO DA LITERATURA POPULAR NA SALA DE AULA

Joaquim Alves Pereira (UFPB)

Vinicius Varella Ferreira (UFPB)

O presente trabalho de pesquisa propõe a literatura de cordel como um recurso metodológico para estimular o gosto pela leitura em sala, objetivando proporcionar a inserção desta modalidade, identificar seus valores e sua importância e fomentar o gosto pelo cordel. Baseados em autores como Ayala (1988), Ferreira (2005), Pereira (2006) e Ribeiro Neto (2011), propomos tal uso que se justifica por propiciar uma aprendizagem contextualizada da gramática e resgatar uma cultura autenticamente nordestina, confrontando-a com a literatura apresentada nos livros didáticos, que dificulta a compreensão do alunado, uma vez que não faz parte do contexto nordestino e apresenta uma linguagem rebuscada. A literatura de cordel, por ser um gênero literário escrito, rimado, feito para ser declamado, sua leitura facilita uma melhor compreensão da escrita através da fala, levando o falante a perceber as entonações e pausas da escrita, proporcionando melhor entendimento dos nexos

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

linguísticos. O cordel surgiu no Sul da França, estendendo-se para Espanha e depois Portugal, que o disseminou para o Brasil, tendo o Nordeste como lugar fecundo, onde os poetas de banca faziam cordéis enfocando todos os acontecimentos da época. Neste cenário, Leandro Gomes de Barro foi o ícone responsável por sua expansão por todo o Brasil.

Palavras-chave: Literatura Popular; Cordel; Sala de aula

A CIBERCULTURA E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS ATRAVÉS DA HIPERTEXTUALIDADE

Jocielmo Souza Santana (UFPB)

Este trabalho procura promover um estudo sobre a construção do conhecimento a partir da cibercultura, utilizando as tecnologias intelectuais da pós-modernidade com seus suportes hipertextuais. Analisaremos através deste estudo como as tecnologias da informação e da comunicação transformam ambientes e proporcionam ferramentas que auxiliam na comunicação entre as pessoas, visto que temos hoje um novo espaço de leitura e escrita denominado ciberespaço, que cria e expande a cibercultura (cultura construída através das tecnologias computacionais e robóticas), trazendo consigo uma mudança na relação entre a construção do conhecimento e o saber. Propõem-se também considerações acerca de hipertexto e ciberespaço. Gomes (2011) observa que “a comunicação mediada pela tecnologia provoca mudanças em nossa maneira de ler e escrever. Essas mudanças surgem pela necessidade de se utilizar os

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

recursos do meio digital”. Deste modo buscaremos fomentar o debate sobre o novo hábito de leitura hipertextual e como este pode participar do processo de construção do conhecimento.

Palavras-chave: cibercultura; conhecimento; construção; hipertextualidade

TWITTER E GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

Jordélia Janiny da C. Alcântara (UFPB)

Raquel Basílio (UFPB)

O projeto visa desenvolver estratégias de intervenção pedagógica aliadas ao uso de ferramentas web 2.0, em especial a ferramenta *Twitter*, como instrumento pedagógico, através de investigação, a saber, se o mesmo pode ser considerado com novo meio de prática de produção de textos de gêneros textuais diversos, bem como identificar características que possam confirmar tal afirmação, descrevendo os gêneros textuais veiculados ao *Twitter*. Tendo como propósito de aprofundar discussões sobre formas de expressão e flexibilidade linguística (Araujo, 2007), bem como os gêneros emergentes e novas tecnologias (Marcuschi, 2005), a fim de favorecer ao ensino de Língua Portuguesa já que os PCN (1998) fazem exigências fundamentadas em propostas de trabalho que valorizem a participação crítica do aluno, sendo o *Twitter* um ambiente de extrema relevância para nossas necessidades atuais,

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).
além de estimular a apropriação do gênero por parte dos discentes, além de auxiliar a prática docente inserida na tecnologia.

Palavras-chave: web 2.0; *Twitter*; produção de textos.

A ATUAÇÃO DO TUTOR PRESENCIAL NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: ABORDAGEM SOBRE O PAPEL DA TUTORIA NA EAD E SUA RELEVÂNCIA NO PROCESSO DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.

Josefa dos Santos da Silva (UFPB)

Thiago Barros Mendes (UFPB)

O presente estudo tem como objetivo analisar as competências e habilidades dos tutores presenciais como elementos favoráveis a construção do conhecimento do aluno em EAD, ressaltando seu papel, suas funções e suas reais contribuições diante dos conteúdos expostos nos ambientes online. A pesquisa foi construída através de estudo interdisciplinar com abordagem qualitativa, pois exige um aprofundamento social e pedagógico, áreas que envolvem a Educação à distância. Essa nova forma de educação propõe mudanças e abre espaço para outro profissional, o tutor, que por sua vez passa a dividir as responsabilidades tidas, até então pelo professor. Esse novo profissional atuará como mediador, um facilitador que ajudará no trajeto da aprendizagem do aluno, não sendo mais o

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

professor como o majoritário no processo ensino-aprendizagem. Nesse contexto, é de fundamental importância perceber a responsabilidade, e a atuação do tutor no desenvolvimento das potencialidades dos alunos e no aprimoramento do curso em EAD.

PALAVRA- CHAVE: Educação a Distância; professor; funções do tutor

DESAFIOS DA FORMAÇÃO EM LETRAS NA EAD: O PAPEL DO TUTOR A DISTÂNCIA

José Wellisten Abreu de Souza (UFPB)

Vinícius Varella Ferreira (UFPB)

A EaD vem assumindo uma enorme importância pelo fato de esta modalidade adequar-se ao quadro moderno das relações humanas. Nos Cursos de Licenciatura, faz-se necessário o desenvolvimento de competências práticas, por meio de estágios, visando à formação dos graduandos. Assim sendo, de que modo o tutor à distância pode contribuir para com as necessidades de formação acadêmica do aluno de Letras em EaD? Pretende-se, nesta pesquisa: a) levantar as necessidades trazidas pelos alunos de LETRAS-UFPB-VIRTUAL diante da prática que envolve uma disciplina de estágio supervisionado; b) indicar qual(is) é/são a/as contribuição(ões) do tutor para a formação do licenciando. Justifica-se a análise a ser empreendida nesta pesquisa pelo fato de ser o tutor, conjuntamente com o professor da disciplina, um dos principais mediadores na educação a distância. Como

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

fundamentação teórica, apresenta-se Libâneo (2008) e FREIRE (2009), a respeito da prática pedagógica, e Geraldi (1984, 1997), Ilari (1997), Travaglia (2002), no que diz respeito à necessária reflexão sobre a língua na formação do acadêmico. Acreditamos que as atividades orientadas pelo tutor devem levar o futuro professor de português a se preocupar com a crucial interface sujeito-aprendizagem-reflexão sobre a língua, para que assuma esta como prática em suas aulas.

Palavras-Chave: Tutor a Distância; Estágio Supervisionado; Educação a Distância

AS ESTRATÉGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

Juçara Lídia de Araújo (UFPB)

Vinícius Varella Ferreira (UFPB)

O presente trabalho tem por objetivo investigar de que forma as estratégias de EaD podem contribuir para o bom trabalho das práticas de leitura e escrita. Nos últimos anos, a escola pública vem ganhando novos espaços, ampliando e diversificando suas práticas de ensino, principalmente no que se refere às práticas de leituras e escritas através da implantação da informática, a qual está atraindo e aproximando cada vez mais alunos e professores aos mais diversificados textos através das diversas ferramentas da web 2.0. Daí a necessidade de trabalhar esse tema. Para a realização deste trabalho nos fundamentamos em Moran (1994) que afirma: a internet propicia a troca de experiências, dúvidas e materiais nas trocas pessoais, tanto para quem está geograficamente perto quanto longe. Pode ainda ajudar o professor a preparar melhor a sua aula, ampliar as formas de lecionar e modificar o processo de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

avaliação e de comunicação com o estudante e com os seus colegas. Diante desse contexto, o desenvolvimento dessa pesquisa aponta para uma mudança significativa na prática pedagógica, buscando incentivar nos alunos o desejo de aprender a aprender, trabalhar as práticas textuais utilizando-se das estratégias de EaD.

Palavras-chave: Educação a distância; estratégias; leitura e escrita

**DIÁRIO REFLEXIVO NO AMBIENTE VIRTUAL DE
APRENDIZAGEM (AVA): DISCURSOS DO
APRENDIZ/PROFESSOR SOBRE O ENSINO-
APRENDIZAGEM**

Julia Cristina de Lima Costa (UFPB)

Maria Ester Vieira de Sousa (UFPB)

Este trabalho objetiva analisar os discursos produzidos por alunos da graduação em Letras da UFPB Virtual, na condição de pesquisadores, sobre as práticas de ensino (ação docente) do professor de língua. A partir do que dizem esses sujeitos, investigaremos que leituras eles fazem de si mesmos como futuros docentes e o que os discursos desses sujeitos (des)velam sobre a ação de outro docente em sala de aula. Para a realização dessa pesquisa, adotamos dois tipos de investigação: a pesquisa bibliográfica a partir da seleção de textos acerca dos conceitos (dialogismo e polifonia) e a pesquisa documental com o levantamento de diários reflexivos para a constituição do *corpus*. Esse *corpus* é constituído, no total, por cento e dez diários reflexivos de alunos da disciplina “Pesquisa Aplicada ao Ensino de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Língua (PALP)”, disponibilizada no ambiente *Moodle*. Entretanto, foram utilizados para a análise apenas uma amostra de cinco diários. Fundamentaremos nosso estudo na teoria enunciativa da linguagem de Mikhail Bakhtin e do Círculo, bem como em trabalhos desenvolvidos por pesquisadores brasileiros, como Sobral (2009), Faraco (2009) e outros. Percebemos que a experiência da pesquisa em sala de aula revela-se como um momento privilegiado para o aluno/pesquisador refletir acerca de sua futura atuação docente.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino a Distância; Formação do professor; Linguagem; Discursos sobre ensino-aprendizagem

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO PORTUGUÊS ESCRITO POR SURDOS USUÁRIOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE JOÃO PESSOA

Kátia Michaele Fernandes Conserva (UFPB)

Evangelina Maria de Brito Faria (UFPB)

As peculiaridades da apropriação do português escrito por surdos têm motivado inúmeras pesquisas no campo linguístico (QUADROS, 2010; ALBRES, 2010; PEREIRA, 2009; CAPOVILLA, 2004), destinadas à elaboração de metodologias que favoreçam esse processo. Nessa perspectiva, esse trabalho pretende discutir estratégias de avaliação do desempenho do português escrito em alunos surdos, usuários da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Para investigação do português escrito será utilizado o Protocolo de Avaliação de Desempenho da Escrita de Palavras por Aprendizes Surdos (PADEPAS), por considerar o aspecto da visualidade presente nos processos cognitivos dos surdos na apropriação do português escrito. Metodologicamente, o Protocolo será aplicado com dez (10) surdos usuários da língua de sinais como primeira língua, matriculados no 6º ano e 8º

ano do ensino fundamental de escolas municipais de João Pessoa, para análise de observação de desenvolvimento linguístico. A análise dos resultados consistirá em avaliar as produções escritas dos participantes conforme escores que partem da menor aproximação para a maior aproximação da palavra alvo, respectivamente. Esperamos que os dados sejam capazes de avaliar o desenvolvimento e explicitar as principais dificuldades na apreensão do português escrito pelos surdos para futuras intervenções metodológicas.

Palavras-chave: libras; escrita; ensino de segunda língua

AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E AS DIFERENTES LINGUAGENS NO ENSINO DE GEOGRAFIA

Leonardo Pereira e Silva (UFPB)

O presente trabalho tem como objetivo analisar as tecnologias de Informação e as diferentes linguagens e sua integração no Ensino de Geografia. Atualmente está havendo uma inclusão de novos componentes curriculares como os temas transversais e as proposições proposta pelo MEC em todas as disciplinas e inclusive na geografia. Sendo assim se faz necessário uma análise sobre as tecnologias de comunicação e as linguagens no processo de ensino e aprendizagem. A pesquisa terá um caráter direto, exploratório, descritivo e qualitativo, onde através de levantamento bibliográfico e aplicações de questionários buscaremos descrever e analisar o problema a ser estudado. Como apresentado ao longo do presente projeto, hoje temos muitas pesquisas com o uso das TICs que levantam discussões enriquecedoras no processo de ensino e aprendizagem. Devemos levar em conta as inúmeras possibilidades de uso das tecnologias no ensino, de tal modo que as

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).
pesquisas nesta área poderão ajudar os profissionais em
todas as áreas da educação.

Palavras chave: Linguagem; informação; tecnologias

A PRODUÇÃO TEXTUAL DOS DISCENTES NA EAD: UMA ANÁLISE DA ESCRITA COLABORATIVA NA FERRAMENTA *WIKI*

Lília dos Anjos Afonso (UFPB)

Nos suportes on-line, as possibilidades de interação se revelam comumente nos processos de escrita colaborativa, dadas as diversas ferramentas atualmente disponíveis para esta ação. Este trabalho tem como objetivo levantar a discussão sobre a análise da escrita colaborativa na educação a distância a partir dos textos produzidos pelos discentes da disciplina de Introdução a Educação a Distância, realizada por alunos do primeiro período do curso de Licenciatura em Letras Virtual da Universidade Federal da Paraíba, por meio de seu ambiente virtual de aprendizagem *Moodle*, mais precisamente, na atividade denominada *wiki*. Neste sentido, a investigação pretende verificar como os discentes estabelecem este padrão textual e se estas produções são dotadas de elementos textuais necessários ao seu entendimento, revelando características de textualidade, como coesão, coerência,

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

informatividade e intertextualidade. Esta análise visa contribuir para que a produção de textos coletivos dos alunos seja a representação de um constructo coerente, dado que o aporte teórico existente é vasto e pode auxiliar professores e alunos a levar em consideração os princípios necessários a elaboração textual, conferindo, no entanto, o privilégio da capacidade criadora do aluno enquanto parte de uma construção em que pese a colaboração e a coletividade.

Palavras-chave: Educação a distância; Produção textual coletiva; Colaboração; Wiki

**A INFLUÊNCIA DA LINGUAGEM DA INTERNET NA
PRODUÇÃO TEXTUAL DOS ALUNOS DO 7º E 8º ANO DA
E.E.E.F.M. PRESIDENTE COSTA E SILVA**

Lucas Alves Melo (UFPB)

A partir do uso das linguagens usadas na internet pelos alunos do 7 e 8 ano do Ensino Fundamental na Escola Presidente Costa e Silva, em suas produções textuais escritas, vimos a diversidade linguística presente nos textos e a influência da internet. O uso do “Internetês”, fez com que pensemos em Investigar a influência da linguagem usada na internet sobre a produção textual dos alunos do 7º e 8º ano do Ensino Fundamental da E.E.E.F.M. Presidente Costa e Silva, bem como, tivemos a necessidade de evidenciar essa “nova linguagem”, Utilizaremos como base bibliográfica os textos produzidos pelos alunos e confrontaremos com a opinião de alguns autores e professores que abordam o tema. Percebemos que o uso das tecnologias tem sido cada vez mais evidente em nosso cotidiano. A linguagem é algo muito presente em todos os meios, e por isso, faz-se necessária bem usá-la. Araújo e Costa (2007)

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

comentam bastante sobre o surgimento de vários gêneros discursivos, nos levando também a acreditar nessas novas modalidades, como novas formas de escrita. A partir da pesquisa realizada, pretendemos ter investigado algumas expressões da internet nas produções textuais escritas dos alunos e as suas consequências em sala de aula.

Palavras-chave: linguagem; internet; produção textual

A NOVA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Manoel Pinto Ribeiro (UERJ)

O presente estudo visa abordar os principais objetivos da reforma, que procura unificar as ortografias definidas entre Brasil e Portugal em 1943 e 1945. As regras de alguns paroxítonos foram simplificadas, eliminando os chamados acentos diferenciais em palavras como *para* e *pelo /é/* (verbos). Manteve-se o acento em *pôde* (pretérito perfeito do indicativo) para diferenciar de *pode* (presente do indicativo). O monossílabo *pôr* (verbo) continua a ser acentuado, em posição a *por* (preposição). O acento de fôrma é facultativo. Novamente, o emprego do hífen, apesar de uma substancial simplificação, continua a trazer dificuldades ao ensino da língua escrita. Outro obstáculo é o número de exceções recomendadas no projeto. Algumas são importantes, há, porém, outras injustificáveis. Em confronto com o nosso sistema de 1943, verifica-se, no entanto, que a reforma reduziu substancialmente várias normas de emprego do hífen, facilitando sobremaneira a aprendizagem das novas gerações. Como se sabe, o

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

novo acordo estabeleceu 21 bases. Dividimos o trabalho em três blocos. No primeiro, verificamos o emprego de letras, em que praticamente não houve alterações em relação ao sistema anterior. Foram incorporadas definitivamente as letras k, w e y, que sempre foram utilizadas em abreviaturas e derivados de palavras estrangeiras.

Palavras-chave: nova ortografia; língua portuguesa; ensino

**INGRESSOS DE ALUNOS DO 3º ANO DE ENSINO MÉDIO
DA CIDADE DE ITAPORANGA NOS CURSOS DE LETRAS
OU LETRAS/LIBRAS EM EAD DA UFPB**

Maria de Lourdes Pereira Alves (UFPB)

Com o surgimento de novas modalidades de ensino no país, com a criação do Polo em EaD no município de Itaporanga é de suma importância, verificar a intenção de alunos do 3º ano de ensino médio em ingressarem no curso de Letras ou Letras/Libras da UFPB, considerando o nível de entendimento desses alunos, a respeito do ensino superior à distância, a importância dos cursos ofertados, e a comodidade. A Educação a Distância assume um papel fundamental neste novo século na disseminação do conhecimento, propiciando a acessibilidade aos que estão excluídos do processo de educação formal (CARVALHO, 2006). É a modalidade educativa que requer o uso contínuo e crescente de tecnologias comunicacionais e, também por esta razão, é capaz de chegar aos aprendizes geograficamente distantes. Possibilita assim, a inserção destes aprendizes em um contexto que, por vezes, a educação

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

presencial não consegue atender (LOPES, SILVA, CAVALCANTE, 2012). Na cidade de Itaporanga, local da pesquisa existe quatro escolas de ensino médio, onde os alunos devem ter suas pretensões em cursar ou não uma graduação. Frente a essa realidade, entende-se que com o desenvolvimento dessa proposta de pesquisa, aumentaria consideravelmente o acesso desses alunos aos cursos ofertados no polo.

Palavra-chave: Educação a Distância; Aluno; Ingresso

O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS COMO SUPORTE DE APRENDIZAGEM PARA OS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Maria do Carmo Sousa Leite (UFPB)

A alusão ao tema no projeto de pesquisa “O uso das novas tecnologias como suporte de aprendizagem para os alunos do Ensino Fundamental II” principalmente no que diz respeito às aulas de Língua Portuguesa, tem como finalidade promover um entrosamento entre tecnologias/docente/discendente, bem como conscientizá-los para o uso dos recursos tecnológicos em sala de aula, despertando para a eficácia destes na concretização das aulas de LP. Apresenta como objetivo o significado da utilização destes recursos tecnológicos no contexto escolar, fazendo referência às diversas linguagens oriundas das mídias que favorecem na construção de novos conhecimentos. Constituindo apoio em estudos de alguns autores como: FRÓES (2002, p. 13) e SILVA (2003, P.11), que abordam o tema mídias e as novas tecnologias na escola. Sabe-se que a tecnologia encontra-se presente no mundo atual e esta

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

interação no âmbito escolar é imprescindível, visto que, é uma necessidade detectada por todos os envolvidos no processo educacional e que contribui de maneira satisfatória no processo ensino-aprendizagem, fazendo com que o discente tenha outra visão de mundo.

Palavras-chave: tecnologias; aprendizagem; ensino fundamental

METODOLOGIA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS SURDOS NA GRADUAÇÃO LETRAS/LIBRAS NA MODALIDADE DE EAD

Maria Gorette Lacerda Lima (UFPB)

A metodologia no ensino da língua portuguesa para os alunos da graduação Letras/Libras, tem gerado dificuldades, em virtude de Libras se constituírem sua primeira língua, o que tem causado um déficit no ensino-aprendizagem. Diante das dificuldades de aprendizagem vivenciadas pelos surdos, resolvi investigar se as práticas pedagógicas, os métodos empregados, bem como se os materiais fornecidos aos alunos corroboram com a sua aprendizagem na modalidade escrita, já que esses têm dificuldades no que diz respeito às regras gramaticais e traduções escritas de textos. De acordo com o Decreto 5.626 de 2005, a educação dos surdos deve ser bilíngue. Por isso, o estudo será realizado com base teórica, no próprio material do aluno, seguido de um questionário. Segundo Silva (2008), uma educação bilíngue de surdos deve inserir a língua de sinais e o português escrito, com métodos focados na cultura dos

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

surdos, já que esses produzem histórias espontâneas, contos e piadas. Diante da coleta dos dados, instigaremos a reflexão a cerca das metodologias tradicionais, oportunizando o acesso a práticas linguísticas significativas.

Palavras-chave: língua portuguesa; libras; ensino-aprendizagem

**ANÁLISE LITERÁRIA A PARTIR DO GÊNERO
CORDEL: UTILIZAÇÃO DO CIBERESPAÇO COMO
ESTRATÉGIA DIDÁTICA.**

Maria Oliveira de França Fernandes (UFPB)

Esse trabalho objetiva averiguar se a poesia de cordel atende as funções de análise textual e se o uso do ciberespaço é uma boa estratégia didática para veicular os resultados das referidas análises. Partindo do pressuposto que a inserção de textos da literatura de cordel oferecem elementos para análises textuais e que o ciberespaço pode ser utilizado como estratégia didática por oferecer interfaces como *chats* e redes sociais, espaços propícios à interatividade, acreditamos que este projeto justifica-se pela necessidade de mudar práticas conservadoras e experimentar novos modelos que viabilizem o processo de ensino aprendizagem. Para corroborar as propostas de análise textual, buscaremos sustentação teórica nos seguintes autores: Moisés (2003); nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006); Chiappini (2005). Observaremos em Lévy, (2011) Coutinho & Padilha (2003) o que eles apontam

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).
como caminhos para a incursão nos assuntos
concernentes aos estudos sobre ciberespaço e
interatividade.

Palavras Chaves: Cordel; ciberespaço; análises textuais

**A IMPORTÂNCIA DAS MÍDIAS NO CONTEXTO ESCOLAR
PARA ALUNOS DO 7º ANO, NO COLÉGIO JOÃO CARLOS
TOURINHO DANTAS\ ITAPICURU-BA.**

Mariete Pereira dos Santos (UFPB)

A proposta do projeto de pesquisa “A importância das mídias no contexto escolar para alunos do 7º ano, no Colégio Municipal João Carlos Tourinho Dantas\ Itapicuru-BA, nas aulas de Português” tem como sistemática mostrar se o uso das mídias em sala de aula é eficaz para as aulas de LP. Tendo como objetivo analisar a prática pedagógica na aula de língua materna mediante ao uso das mídias, o projeto justifica-se pela importância de impulsionar os professores de LP a refletirem sobre o uso da mídia no desempenho da sociedade atual, vivenciando diferentes práticas em relação às mídias na aula de LP de forma contextualizada com o conhecimento específico e pedagógico. Sendo apoiado em estudos de alguns autores como (LÉVY, 1994; MORAN, 2000; NAPOLITANO, 2003), que trabalham como o tema mídias e as novas tecnologias na escola. Deste modo a

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

mídia se faz presente no mundo contemporâneo, o que facilita o uso das mesmas nas aulas de língua portuguesa, pois possibilita o processo de ensino-aprendizagem da língua materna.

Palavras-chave: mídias; língua portuguesa; ensino-aprendizagem

**GÊNEROS DIGITAIS NO CONTEXTO ESCOLAR:
REDESCOBERTA DA LEITURA E DA ESCRITA POR MEIO
DA CIBERCULTURA**

Neide Pinheiro de Brito (UFPB)

Thiago Barros Mendes (UFPB)

O trabalho a que propomos se encaminha na área dos gêneros digitais no contexto escolar: redescoberta da leitura e da escrita por meio da cibercultura, uma vez que, é questionada a possibilidade de se apoiar nas ideias da cibercultura para trabalhar com gêneros digitais na sala de aula presencial de modo a facilitar a prática do ensino da leitura e da escrita. Partindo dessa inquietação, este projeto de pesquisa objetiva investigar se os conceitos da cibercultura estão sendo trabalhados de forma significativa no ensino desses gêneros na sala de aula e quais estratégias são utilizadas para aprimorar o conhecimento. Com base na pesquisa documental e na análise do planejamento dos professores do ensino fundamental II acredita-se que há uma grande necessidade de transformação e inovação do processo metodológico. Partiu-se das discussões de Levy (1999) e

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

Marcuschi (2002) a importância de inserir os gêneros digitais no contexto escolar. Logo, pretendemos mostrar que as tecnologias promovem um trabalho produtivo quando envolvem o ser humano na busca da criticidade e permite mergulhar no universo que promove a interatividade nos ambientes de aprendizagem significativa e na construção do ser e do saber fazer.

Palavras-chave: Gêneros digitais; cibercultura; leitura e escrita

COMUNICAÇÃO, LETRAMENTO E SENSO CRÍTICO: POR QUE PRECISAM ANDAR JUNTOS?

Neísa Soares Neto (UFPB)

O homem desde os tempos primórdios por meio das escritas rupestres tem deixado vestígios comprovando que tem necessidade da comunicação, ou seja, de receber e transmitir mensagem e hoje pesquisas na área de linguagem comprovam que um dos fatores importantes para seu desempenho é o letramento, que consiste no aprendizado da proposta de um texto escrito, através do qual nos apropriamos de informações que geram outro fator, o senso crítico, oriundo da manifestação da curiosidade e da reflexão promovendo autonomia. Por essa razão o estudo da língua portuguesa deve ter como principal objetivo possibilitar a socialização através de textos buscando reconhecer e compreender a importância da comunicação direcionada para a crítica por meio do incentivo à leitura e à produção textual. A partir das considerações acima e da prática de produção textual e de leitura (decodificada e de mundo), levaremos em conta a posição dos alunos

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).
como leitor, produtor e formador de opinião para
comprovação de resultados mais satisfatórios na
aprendizagem.

Palavras-chave: comunicação; texto; autonomia

POSICIONAMENTO DOS SUJEITOS NA INTERNET

Normanda Patrícia Rafael de Sá Aragão (UFPB)

Pensando nas formas de organização do aprendizado mediadas pela Internet e mais especificadamente de nossas produções escritas na Internet, que nasce a inquietação do projeto, o qual se propõe a pesquisa científica baseada no princípio interrogativo: como a Internet vem mudando nossas relações com a escrita? Desenvolvemos uma pesquisa voltada aos pensamentos do filósofo Pierre Lévy sobre Cibercultura e Inteligências coletivas. Além disso, embasados nas considerações feitas por Cristina Teixeira Vieira de Melo e Fabiana Cristina Komesu, ambas as ensaístas no livro Hipertexto e Gêneros Digitais: novas formas de construção de sentido, bem como uma análise da propagação da escrita em redes sociais respaldada num artigo de Eloisa Schumacher intitulado Redes Sociais e Cidadania na Escola. Já algum tempo, pesquisadores da área da comunicação vêm insistindo na questão midiática nas escolas. E o interesse pelo assunto é dividido por muitos educadores de variados componentes curriculares. A

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

escola sabe de tudo isso, então não deve negar esta possibilidade ao estudante: a oportunidade de inserção no universo de leitura e escrita textual com os suportes tecnológicos que emergem a cada instante. Assim, ela cumpre duplamente seu papel: ensina e educa, formando para uma realidade na qual a tecnologia cumprirá um papel essencial.

Palavras-chave: cibercultura; hipertexto; gêneros textuais

ESTRATÉGIAS SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVAS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DA EAD DA DISCIPLINA SOCIOLINGUÍSTICA: UMA ANÁLISE DOS MODALIZADORES DISCURSIVOS

Priscila Evangelista (UFPB)

Partindo do conceito de que a argumentação está materializada na própria estrutura da língua (DUCROT, 1988), o presente trabalho tem o objetivo de descrever as funções semântico-argumentativas dos modalizadores discursivos nas produções textuais de alunos da disciplina Sociolinguística, bem como analisar os efeitos de sentido gerados pelo uso desses elementos nos textos. O aporte teórico que estaremos adotando neste trabalho será a Teoria da Argumentação na Língua, formulada por Ducrot (1988) e colaboradores e nos estudos sobre a modalização, propostos por Koch (2002), Castilho e Castilho (1993), Nascimento (2010), Neves (2010), entre outros. O *corpus* da pesquisa é constituído por 6 (seis) produções textuais escritas por alunos do curso de Letras da disciplina Sociolinguística na modalidade virtual. Nas investigações que

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

começamos a realizar já percebemos a presença de modalização nos textos e a utilização, por parte do locutor responsável pelo discurso, de tipos de modalizadores diversos a fim de orientar o leitor como o texto deve ser lido.

Palavras-chave: sociolinguística; modalizadores discursivos; EaD

**O ENSINO DE LITERATURA INFANTIL E O USO DOS
RECURSOS AUDIOVISUAIS NA TRANSFORMAÇÃO DO
PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA.**

Silvania de Sousa Felipe Luiz (UFPB)

O presente trabalho tem o intuito de abordar o ensino de literatura infantil e os recursos audiovisuais no processo de leitura e escrita na primeira fase do ensino fundamental. Desde cedo, o público infantil deve ter contato com o universo literário que faz com que a criança alcance o sucesso no processo de alfabetização em consonância com o letramento, através dos mais variados recursos. O uso dos recursos audiovisuais na escola tem se tornado uma poderosa ferramenta didático-pedagógica na formação intelectual, física, cognitiva e social passando-o a ter contato com novos signos, códigos e valores. Trata-se de uma pesquisa de caráter exploratória. A metodologia utilizada será o estudo de caso que é um dos tipos de pesquisa qualitativa. Percebemos que será de fundamental importância usar os recursos audiovisuais na sala de

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

aula aliado a literatura infantil proporcionando várias possibilidades de leitura de mundo e de vida, ressaltando o diálogo com outros textos, imagens, sons e múltiplas linguagens.

Palavras-chave: Literatura; ensino; recursos audiovisuais

**CIBERCELULAR:
A CONTRIBUIÇÃO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO
E DA COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Soraya de Souza de Oliveira (UFPB)

Sob o tema linguagem e tecnologia, o referido estudo tem como objetivo analisar a contribuição das tecnologias da informação e comunicação no processo da construção do conhecimento, a partir da linguagem dos vídeos produzidos pelos estudantes do 8º e 9º anos com seus aparelhos de telefonia celular. Observando os educandos(as) com seus celulares cada vez mais modernos em sala de aula, apesar de todas as proibições do uso desses aparelhos no ambiente escolar, surgiu a necessidade de conhecermos melhor os interesses desse(as) estudantes. Dessa forma realizamos pesquisas, através do celular, sobre curtagem e lendas urbanas. Posteriormente, elaboramos um roteiro e um plano de filmagem, pautados nos temas transversais abordados pelos PCN, como as consequências do uso das drogas, violência contra a mulher, homofobia, preconceito racial, gravidez

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

na adolescência, entre outros, finalizando com a produção dos filmes de curta-metragem e programas de TV, pelo aparelho celular dos educando(as). Esse estudo ainda não foi concluído, mas já podemos observar algumas contribuições das tecnologias da informação e comunicação para o estudo da linguística aplicada ao ensino.

Palavras-chave: TICs; linguagem; Educação Básica

**CURSOS DE LETRAS POR MEIO DO EAD: "PONTOS
POSITIVOS E NEGATIVOS DOS AMBIENTES
VIRTUAIS DE APRENDIZADO"**

Uberlândia de Sousa Félix (UFPB)

O ensino de graduação em Letras a distância cresceu bastante no Brasil. Existem questionamentos sobre esse modelo de ensino representar um avanço ou um retrocesso para a educação. Nosso objetivo é verificar a importância do ensino de Letras à distância por meio dos ambientes virtuais de aprendizado, especialmente em relação ao avanço ou retrocesso na qualificação proporcionada por esse modelo de ensino. Faremos uma análise bibliográfica das diversas opiniões sobre o ensino-aprendizagem de Letras à distância, confrontando pontos positivos e negativos, observando os avanços e retrocessos trazidos pelos ambientes virtuais de aprendizado. Investigaremos o papel deste ensino na melhoria da qualificação da sociedade atual e observaremos o ensino de Letras por meio da EAD contribuir para a qualificação e aprimoramento

educacional da população. Demonstraremos a importância das graduações em EAD, utilizando o AVA, para capacitar pessoas, principalmente aquelas que trabalham e não podem cursar as faculdades regulares. A expansão da EAD se deve ao o fato de muitas pessoas ainda não terem acesso ao ensino presencial. Pesquisas revelam que apenas 10% dos brasileiros de 18 a 24 anos têm acesso à universidade. Os atuais sistemas educativos formais têm-se apresentado incapazes de atender as necessidades massivas, diversificadas e dinâmicas de educação.

Palavras-chave: Letras; EaD; ensino

GÊNEROS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Valdineide Moreira da Silva (UFPB)

Neste projeto serão pesquisadas as contribuições que os gêneros digitais oferecem ao ensino de língua portuguesa no Nível Médio para as práticas de uso da língua orais e escritas. Pretende-se discutir a necessidade de inserir nessas aulas os novos gêneros que vão surgindo com a tecnologia digital, identificar a contribuição que oferecem ao ensino, investigar os gêneros mais utilizados pelo público jovem e verificar se tais gêneros estão sendo utilizados nas aulas de língua portuguesa. O que justifica a realização desta pesquisa é a necessidade de inserir nas aulas de língua portuguesa os gêneros digitais por serem ferramentas que podem auxiliar no desenvolvimento do ensino-aprendizagem, adequando-se às necessidades de aprendizagem da turma, devido à presença constante dos recursos da tecnologia digital nas vivências dos alunos. Esta pesquisa será fundamentada na proposta teórica de Marcuschi (2010) e nas experiências de ensino com a

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).
utilização da internet de Moran (2009). Os dados a serem obtidos serão um incentivo para os professores de Língua Portuguesa refletirem sobre suas práticas e a necessidade de conhecerem os gêneros digitais, para que os possa incorporar no seu trabalho de modo produtivo.

Palavras-chave: pesquisa; gêneros digitais; ensino

LEITURA E PRODUÇÃO NO CIBERESPAÇO: DIFERENTES PRÁTICAS DE LETRAMENTO

Vanessa Barreiros de Almeida (UFPB)

Thiago Barros Mendes (UFPB)

Atualmente, têm se tornado constantes as discussões sobre as possibilidades de promoção de aprendizagem por meio do ciberespaço envolvendo as suas práticas multifacetadas de letramento. Não obstante, é de extrema necessidade analisar a maneira como o ciberespaço pode colaborar para o ensino da leitura e produção, no desenvolvimento da escrita atrelada a reflexão crítica dos alunos. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo analisar as diferentes práticas de letramento promovidas com o advento do ciberespaço, e explicar de que forma o professor de língua portuguesa pode lançar mão destas ferramentas para estimular a aprendizagem dos educandos, uma vez que a agregação da leitura e produção textual não se consolidam de forma individual, mas como resultado do incentivo a partir de práticas contextualizadas. Diante disso, é de suma importância estabelecer relações sobre

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

as práticas de letramento, o ciberespaço e a escola a partir da leitura de Levy, Kleiman, PCN, entre outros. Como considerações, discutiremos sobre a relevância de reconhecer o ciberespaço como um autêntico meio de aprendizagem, destacando o seu papel voltado para a participação crítica e reflexiva do aluno, considerando tanto seu contexto e realidade, quanto à imersão deste aluno em novos horizontes, embasado em sua visão de mundo.

Palavras-chave: letramento; ciberespaço; língua portuguesa

MUSICALIZANDO A ESCRITA

Wilderlane Costa de Oliveira (UFPB)

Este projeto de trabalho está versado na temática da leitura e escrita nas séries iniciais do ensino fundamental utilizando-se como processo metodológico o uso da música em sala de aula e as mídias digitais. Como procedimentos para o desenvolvimento do projeto foram adotados momentos de verbalização e audição, visualização de vídeos clipes, fichas de complementação, estudo do vocabulário com uso do dicionário e produções escritas a partir das músicas trabalhadas com os alunos. Embora esteja diretamente ligado ao estudo da língua portuguesa, o procedimento metodológico adotado possibilita o estudo da diversidade existente em nossa sociedade no que concerne a multiplicidade de gêneros musicais e suas origens, além de que reforça os preceitos do respeito ao outro. Também favorece o processo motivacional com os alunos, os quais utilizam o computador e passam a possuir um momento de expressar suas escolhas musicais e trocar percepções com os demais colegas do

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

grupo. As primeiras experiências com os alunos foram bastante produtivas e estamos ainda em processo de execução e finalização do projeto.

Palavras-chave: ensino fundamental; música; mídias digitais

**PROCESSOS COLABORATIVOS DE CONSTRUÇÃO DO
CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS DE CARÁTER
DISSERTATIVO NOS AMBIENTES VIRTUAIS DE
APRENDIZAGEM**

Yarana Serrano Gomes (UFPB)

Diante do baixo índice de aproveitamento das disciplinas oferecidas para o primeiro período do curso de Letras Virtual, nosso trabalho pretende analisar que fatores contribuem para a reprovação ou desistência do aluno. Nosso objetivo consiste em analisar as estratégias de ensino utilizadas pelos professores das disciplinas de Literatura e Filosofia, oferecidas no primeiro período do curso de Letras Virtual, como eles desenvolvem suas atividades on-line e quais os resultados obtidos. A necessidade de elaborar um trabalho nesta direção surgiu das dificuldades que normalmente os tutores à distancia têm que superar nos primeiros períodos de atuação. Assim, essa pesquisa pretende discutir apenas alguns dos conceitos básicos relacionados às capacidades individuais de aprendizagem e a aprendizagem colaborativa. Mais tarde, as ideias

Língua, Literatura e EaD: Interseções Possíveis. (Resumos).

trazidas neste trabalho poderão servir como ponto de partida para aqueles que desejem fazer um estudo específico sobre as funções pedagógicas que assumem os fóruns, tanto no que diz respeito à apreensão dos conteúdos de uma disciplina, quanto na promoção de um espaço de trabalho que pode contribuir para a formação de um caráter autônomo e crítico dos alunos envolvidos no processo.

Palavras-chave: estratégias; aprendizagem colaborativa;
Letras Virtual