

Grupo literário se reúne em biblioteca de Santo André

Os encontros reúnem e dão voz aos escritores profissionais e amadores da região

Publicado em 30/10/2017 15h48

Última atualização em 30/10/2017 15h51



Gerente Vitor Hugo Moraes na Biblioteca Nair Lacerda em Santo André

MARINA HARRIZ
Da Redação*

Muitos não sabem, mas o Dia Nacional do Livro é comemorado dia 29 de outubro. A data foi estipulada em homenagem à fundação da Biblioteca Nacional do Livro, pela Coroa Portuguesa, em 1810. Os dias comemorativos relacionados a leitura têm o objetivo de incentivar as pessoas a lerem e enriquecerem o conhecimento, vocabulário e estimular a imaginação. Mas, para os amantes da prática não é necessário um dia específico para uma boa leitura.

De acordo com a pesquisa nacional Retratos da Leitura no Brasil de 2015, 59% das mulheres são leitoras, contra 52% dos homens. O número ainda é baixo quando comparado a países

desenvolvidos. Nesse sentido, são fundamentais ações que incentivam a prática da leitura e bibliotecas públicas. Melhor ainda quando esses dois itens estão reunidos em um único projeto. O Quatro Dedos de Prosa, de Santo André, é um exemplo.

Com cerca de 20 pessoas, o grupo literário se reúne normalmente na Biblioteca Nair Lacerda, localizada no Paço Municipal. Lá, todas as segundas terças-feiras do mês, o encontro é marcado entre os amantes da literatura de todos os tipos, desde os que gostam de escrever, de ler ou apenas ouvir.

Desde 1998 em vigor, o projeto ainda atrai escritores que estão no processo de desenvolvimento de livros a fim de adquirir novas ideias e também obter *feedbacks* dos leitores. Ou seja, o grupo tem o objetivo de dar voz aos escritores profissionais e amadores da região.

LEIA MAIS: [Mulheres são as principais influenciadoras para a leitura infantil](#)

Para o gerente da biblioteca Vitor Hugo Moraes, os encontros trazem benefícios tanto para os leitores quanto para o local público, pois acaba sendo um ponto de encontro. “Antigamente, a biblioteca era ponte entre pessoas e as informações. Hoje, queremos que ela seja ponte entre ideias, vivências e experiências, trazendo vida para dentro das bibliotecas”.

Com temáticas definidas pelo grupo, além das conversas literárias, muitas vezes ocorrem participações de instrumentistas que se apresentam e contam a história da letra. Além disso, há a organização de saraus e declaração de poesias para complementar e ter troca de experiência entre os participantes e o assunto desenvolvido.

No início, os encontros eram organizados pela biblioteca, mas atualmente o local estimula a autonomia dos próprios leitores para que haja o preparo e tenha maior interação entre todos. Uma das responsáveis por manter o dinamismo das reuniões é Paola Campania que acredita na função educativa dos encontros. “É importante educar e promover a arte da literatura por meio do contato entre as pessoas e mostrar que o gênero literário pode salvar uma vida”.

Há mais de dez anos, a escritora Eunice Correia, 73, frequenta o Quatro Dedos de Prosa por sempre gostar e se identificar com poesia. “Me convidaram para participar, acabei gostando e ficando. Para mim, sempre foi um grupo enriquecedor, que dá a abertura para ouvir o outro, ampliar os horizontes, ajudando a crescer”, disse. Eunice escreve sobre temas do cotidiano e a vida.

Nair Lacerda

A Biblioteca Nair Lacerda está localizada no Paço Municipal desde a década de 70 e conta com um acervo aproximado de 71 mil exemplares. Ela é uma das 17 bibliotecas instaladas em Santo André, que somando todos os livros, chegam a

quase 200 mil unidades. Em 2016, Nair Lacerda teve, em média, a presença de 200 pessoas por dia.

Para quem deseja fazer empréstimos, o gerente Vitor Hugo Moraes afirma que os dados necessários são telefone para contato, e-mail, além do comprovante de residência, porém o local facilita para quem não tem como comprovar o local de moradia, dando a chance a qualquer pessoa de usufruir das histórias e conteúdos disponibilizados na biblioteca.

*Esta reportagem foi produzida por estagiários da Redação Multimídia da Universidade Metodista de São Paulo.