

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ	DATA DE PUBLICAÇÃO: 16.05.2010	<input type="checkbox"/> DIÁRIO DO GRANDE ABC
FOLHA PARA HEMEROTECA	PAGINA: ESPECIAL 5	<input type="checkbox"/> FOLHA DE S PAULO
GERÊNCIA DE BIBLIOTECAS		<input type="checkbox"/> O ESTADO DE S PAULO
CLASSIFICAÇÃO:		<input checked="" type="checkbox"/> OUTRO: P.M.D.A.

Vila serve de cenário para cinema e para o misticismo

Diretores consideram o local perfeito para filmagens, devido à sua textura

Bruno Antunes

bruno.antunes@bomdiaabcd.com

Nem só de fantasmas e lendas vive Paranapiacaba. O cinema já utilizou a Vila diversas vezes por causa do estilo inglês de suas construções e da natureza da Mata Atlântica em sua volta. Motivos que inspiram também os praticantes do misticismo em seus rituais.

As telonas já retrataram a Vila em filmes como o renomado “Doramundo”, de 1997, que contava com Rolando Boldrin, Irene Ravache e Antônio Fagundes no elenco. Outro longa de peso a ser rodado ali foi “Drácula”, de 1979, do diretor Walter Avancini.

“O próprio local é um filme”, enaltece o diretor de cinema e TV, natural de Ribeirão Pires, Emerson Muzeli. O especialista diz que o local tem algo denominado textura, na linguagem cinematográfica. “Isso acontece porque Paranapiacaba foge dos cenários tradicionais, devido a seu estilo inglês e também da natureza em sua volta”, explica.

Os mesmos motivos inspiraram os praticantes do misticismo. A Vila recebe anualmente a Convenção de Bruxas e Magos de Paranapiacaba, que em 2010 chega à sua sexta edição. “O contato com a natureza ali é muito forte. Por isso temos lá como ponto de encontro”, analisa a bruxa Pietra De Chiaro.

Outro ponto de interesse é a história. “Isso também se deve à herança da Vila, por ser inglesa. O que traz a influência da magia celta e lembramos de nossos ancestrais.”