

AGOSTO 2020

**SECRETARIA DE CULTURA
DE SANTO ANDRÉ**

**RELATÓRIO DE POLÍTICAS,
PROGRAMAS E PROJETOS
2019-2020**

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA | META 32



PREFEITURA DE
SANTO ANDRÉ

Simone Zárate
Secretária de Cultura

Azê Diniz
Secretária Adjunta de Cultura

Gabriel Guedes Rapassi
Diretor do Departamento de Cultura

Marco Moretto Neto
Diretor do Departamento de Planejamento e Projetos Especiais

Orlando Zambelli
Diretor do Departamento de Lazer



Este relatório está sob uma *Licença Creative Commons 4.0 Internacional*.

Você pode copiar e redistribuir o material em qualquer suporte ou formato, bem como remixar, transformar e criar a partir do material, desde que reconheça a autoria do mesmo e utilize a mesma licença.

Para ver uma cópia da licença visite https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.pt_BR

SUMÁRIO

PRINCÍPIOS QUE NORTEIAM A POLÍTICA CULTURAL MUNICIPAL	02
NOTAS SOBRE A REORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA DA SC	03
PLANEJAMENTO DE GESTÃO	04
PROGRAMAS	05
PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL	06
PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA	16
PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL	24
PROGRAMA INCENTIVO À LEITURA	29
PROGRAMA FRUIÇÃO DE CULTURA E LAZER	33
PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL	40
PROGRAMA GESTÃO PARTICIPATIVA	46
PROGRAMA INFORMAÇÕES DE CULTURA E LAZER & CONTEÚDOS DIGITAIS	53
PROGRAMA GESTÃO DE CULTURA E LAZER	58
PROGRAMA INFRAESTRUTURA	63
CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS	69
EQUIPAMENTOS CULTURAIS	71

PRINCÍPIOS QUE NORTEIAM A POLÍTICA CULTURAL MUNICIPAL

A Secretaria de Cultura de Santo André inicia a gestão 2017-2020 com a premissa de mudar radicalmente a forma de atuação do órgão; passou a exercer funções mais voltadas para a articulação e reconhecimento de que o poder público não produz cultura, não impõe pautas, estéticas, gostos literários ou orientações culturais, mas considera a autonomia das diversas manifestações culturais e das potências existentes nos diversos territórios da cidade, fortalecendo-as.

Como diretrizes gerais figuram como prioridades: retomar o diálogo com a produção cultural, promover a participação da sociedade civil no processo de formulação de políticas culturais, reconhecer o pluralismo e a diversidade cultural e criar mecanismos de compartilhamento de informações que garantam a transparência das ações públicas.

Buscamos o alargamento da concepção de Cultura, entendida como todo processo humano que se constrói na prática social e que pode contribuir na elaboração de políticas públicas que promovam a inclusão social, além de reconhecer a diversidade cultural constituída histórica e socialmente. Desta forma entendemos Cultura em três dimensões: simbólica, cidadã e econômica.

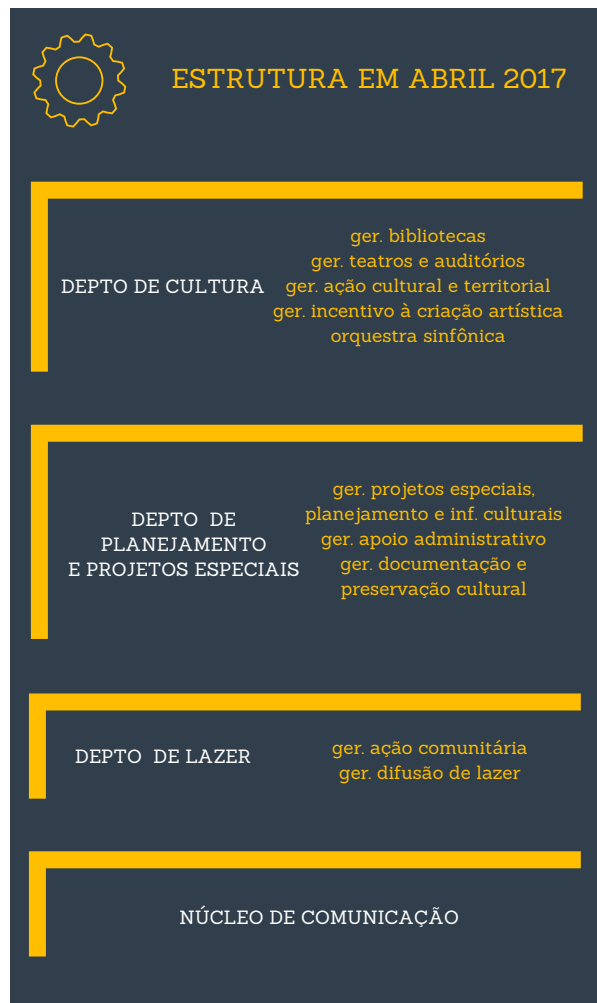
Como objetivo final das atividades promovidas pela Secretaria de Cultura pretendemos promover a integração cultural, social e econômica no âmbito da vida cotidiana e fortalecer as relações com as pessoas e com a cidade, reconhecendo, mapeando e potencializando os territórios.

NOTAS SOBRE A REORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA DA SECRETARIA DE CULTURA

Embora em 2017 o Plano Municipal de Cultura ainda não estivesse aprovado na Câmara Municipal, dele constava - e consta - a meta “Reestruturar o organograma do Departamento de Cultura em até 1 (um) ano após a aprovação do Plano”.

Em abril de 2017 houve uma reforma administrativa objetivando uma estrutura mais adequada à política cultural proposta.

Vislumbrando o cumprimento da meta do Plano Municipal de Cultura, a Secretaria de Cultura passou a se configurar da seguinte forma:



É importante ressaltar que a configuração administrativa não reflete fronteiras sólidas entre os departamentos e gerências. A proposta da Secretaria de Cultura, a partir de 2017, é a de maior articulação possível entre programas e projetos de acordo com as diretrizes gerais da política cultural.

PLANEJAMENTO DE GESTÃO

Adotamos a metodologia de Planejamento Estratégico Situacional (PES) para definir as premissas básicas que norteiam as ações da Secretaria de Cultura (Missão, diretrizes e objetivos), em atendimento a Meta 34 do PMC: “100% dos programas e projetos planejados e avaliados a partir da aprovação do plano”.

Houve reestruturação e nova hierarquização de Programas e Projetos que passaram a ser acompanhados e monitorados pela coleta periódica de indicadores e relatórios de gestão.

MISSÃO

Ampliar o acesso à cultura e ao lazer e reforçar o sentimento de pertencimento da população de Santo André através da valorização e potencialização da diversidade, dos processos criativos e colaborativos nos territórios, do patrimônio cultural e da memória, com atuação transparente e diálogo permanente.

OBJETIVOS

- I. Ampliar as ações de descentralização de Cultura e Lazer.
- II. Garantir a gestão participativa dos projetos, equipamentos e políticas da Secretaria de Cultura e ampliar a transversalidade de políticas públicas.
- III. Identificar e potencializar as ações culturais e de lazer nos territórios.
- IV. Readequar os processos de incentivo à criação artística.
- V. Estimular as atividades artísticas, expressões e manifestações culturais do município.
- VI. Estimular a livre circulação e garantir o acesso público aos bens culturais.
- VII. Assegurar a comunicação eficaz das ações da Secretaria de Cultura, ampliando as possibilidades de participação da população.
- VIII. Capacitar para a gestão, planejamento e monitoramento das políticas públicas de Cultura e Lazer.
- IX. Identificar a economia da cultura

DIRETRIZES

- I. Potencializar a cidadania cultural.
- II. Promover e valorizar o diálogo com a sociedade.
- III. Assegurar a transversalidade da Cultura e do Lazer.
- IV. Valorizar as expressões artísticas e manifestações culturais do município.

PROGRAMAS

programa ação cultural e territorial

programa incentivo à criação artística

programa memória e preservação cultural

programa incentivo à leitura

programa fruição de cultura e lazer

programa apoio à produção cultural

programa gestão participativa

programa informações de cultura e lazer &
conteúdos digitais

programa gestão de cultura e lazer

programa infraestrutura

PROGRAMA

AÇÃO

CULTURAL

E

TERRITORIAL

PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

[objetivo 1 do PMC]

ampliar as ações de descentralização cultural

O Programa Ação Cultural e Territorial é o principal eixo de ação da atual gestão da Secretaria de Cultura, acolhendo a gestão de equipamentos e projetos, com foco nos territórios e suas características culturais. Integra a política cultural de descentralização com valorização das culturas locais de forma compartilhada e colaborativa, através da escuta e participação cidadã. Propõe processos de mapeamento, organização, articulação, capacitação e potencialização de agentes e iniciativas das comunidades locais periféricas da cidade, para que assumam o protagonismo na ocupação de espaços e equipamentos públicos, bem como na realização de ações culturais e de lazer nos territórios.

PROJETOS

AÇÃO TERRITORIAL

SANTO ANDRÉ DE MÚLTIPLOS TONS

SANTO ANDRÉ É VOCÊ!

BAIRROS: INCLUINDO MEMÓRIAS, INCLUINDO CIDADÃOS

GESTÃO INTEGRADA DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS VIVAS

MAIS LAZER NOS BAIROS

TERRITÓRIOS DE CULTURA

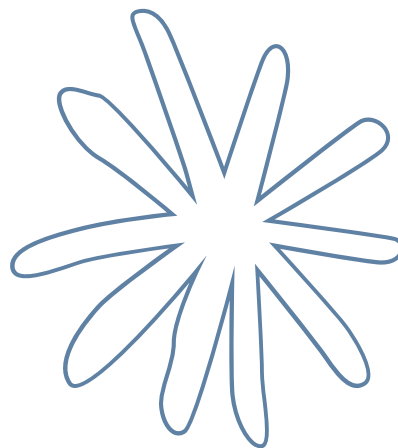
PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

PROJETO AÇÃO TERRITORIAL

Criado em 2017 como política de descentralização cultural, o projeto é desenvolvido a partir da realidade cultural dos bairros e com ações construídas em conjunto com a população. Inspirado em trabalhos como os Laboratórios Cidadãos - MediaLab Prado (Madri) e Secretaria Geral Iberoamericana. - SEGIB, o Projeto Ação Territorial tem como objetivo operar a política pública de descentralização cultural utilizando processos colaborativos, comunitários e de acessibilidade.

Desenvolve o mapeamento, a articulação e a potencialização de agentes e práticas culturais já existentes nos territórios através da realização de ações culturais compartilhadas e colaborativas.

Dentre as ações realizadas estão a Incubadora Cultural CEU ABERTO (Jd Ana Maria), Ocupações Culturais (Centreville, Jardim Marek, Jardim Santo André), Territórios de Graffiti e Fóruns da Rua.



Contato
Gerência de Ação Cultural e
Territorial
Adriana Leandro
(11)4433-0766; (11)95218-8937
alsilva2@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

PROJETO SANTO ANDRÉ DE MÚLTIPLOS TONS

Criado em 2017 com o objetivo de potencializar ações culturais já desenvolvidas por grupos e coletivos.

A partir de um calendário de reuniões com os segmentos, mas abertas a qualquer interessado, são desenvolvidos planos de trabalho colaborativos.

O projeto já desenvolveu ações com coletivos de capoeira, circo, hip-hop, rock, reggae, samba, comunidades de terreiro, artesãos e festas populares.

Dentre as ações realizadas estão o Dia Municipal do Rock, Águas de Santo André, Festival Multicultural, Celebração Rastafari e Festejos Juninos.



Contato

Depto de Planejamento e Projetos
Especiais

Marcelo Dorador

(11)4433-0785

msgdorador@santoandre.sp.gov.br

PROJETO SANTO ANDRÉ É VOCÊ!

Criado em 2018 a partir da exposição *Santo André é Você!*, que mapeou fazedores de cultura (em sentido amplo) a partir de indicações da população, através de questionário online. A proposta visa trabalhar estratégias pelas quais os cidadãos possam se perceber como interlocutores e participantes das transformações às quais o município está envolvido, bem como estabelecer diálogo com a memória e relações de pertencimento com a cidade, valorizando referências culturais, que se expressam por sua materialidade, bem como fazeres e saberes,

Atualmente são realizadas ações de formação junto aos educadores do Projeto “Mais Saber” e aos arte-educadores dos CESAS (Secretaria de Educação) buscando o reconhecimento dos bairros da cidade através das crianças.

Também são realizadas ações de educação patrimonial e formação de multiplicadores, criando vínculos entre os profissionais da educação e cultura e o patrimônio cultural.



Contato

Museu de Santo André Dr Octaviano
Armando Gaiarsa - Setor Educativo
(11)4427-7297; (11)4436-3631
museu@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL

PROJETO BAIROS: INCLUINDO MEMÓRIAS, INCLUINDO CIDADÃOS

Projeto que se iniciou em 2015, tem como objetivo divulgar e valorizar a memória e a história de catorze localidades que integram o município por meio de painéis expostos na cidade, contendo informações sobre os bairros e valorizando as referências culturais locais na construção da história da cidade.

O projeto foi elaborado a partir das possibilidades de confluência entre Memória, Informação e Cidadania visando envolver o cidadão e, por formas democráticas, incluí-lo como sujeito das ações do poder público que objetivam o fortalecimento do sentimento de pertença, através do acervo do Museu.



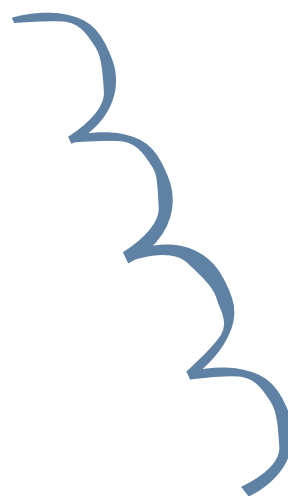
Contato

Museu de Santo André Dr Octaviano
Armando Gaiarsa
Mayra Guzman de Souza
(11)4427-7297
museu@santoandre.sp.gov.br

GESTÃO INTEGRADA DE BIBLIOTECAS

A partir de 2017 iniciou-se o desenvolvimento de sistemas informatizados na Rede de Bibliotecas, permitindo a integração de sistemas e serviços que proporcionaram a devolução de obras em qualquer biblioteca.

O objetivo é constituir um serviço de circulação baseado no modelo de acervo único que permite empréstimos e devoluções em qualquer unidade do sistema. O movimento natural dos materiais, motivado pelo associado, promoverá automaticamente a ampliação e diversificação da coleção local, configurando assim, o protagonismo do cidadão como participante ativo no processo de gestão das bibliotecas.



Contato

Gerência de Bibliotecas

Vitor Hugo Moraes

(11) 4433-0772

bibliotecas@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

PROJETO BIBLIOTECAS VIVAS

Fruto de parceria com a Fundação Santo André e a Organização Social SP Leituras, em 2017 realizou a implantação de dois pontos de leitura nos bairros Sacadura Cabral e Cata Preta.

A partir do diálogo com agentes das regiões se propõe a busca por espaços e pessoas que tenham interesse em disponibilizar um pequeno e variado acervo para que pessoas da comunidade possam ter contato com a leitura e lazer, incentivando a criação de espaços de leitura e bibliotecas comunitárias em regiões não atendidas pelas bibliotecas da rede.

A Rede de Bibliotecas de Santo André participa com a doação de acervo, realização de ações culturais, disponibilização de software e apoio técnico e buscar ampliar este serviço chegando a outras localidades onde não há equipamentos culturais no município por meio de parcerias com a sociedade civil.



Contato
Gerência de Bibliotecas
Vitor Hugo Moraes
(11)4433-0772
bibliotecas@santoandre.sp.gov.br

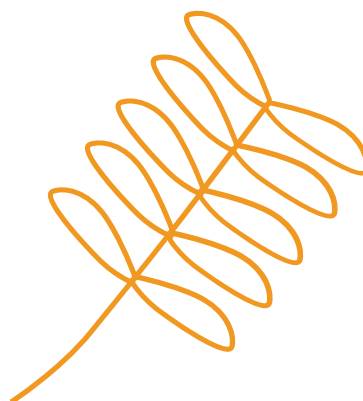
PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

PROJETO MAIS LAZER NOS BAIRROS

Inspirado nas experiências dos projetos itinerantes desenvolvidos pelo Departamento de Lazer desde 2001, Expresso Lazer, é implantado em maio de 2019 o projeto Mais Lazer nos Bairros com adaptações que permitem uma maior versatilidade de atuação.

O objetivo é atuar na descentralização das ações de lazer na cidade, estimulando o uso de parques, praças e ruas para o desenvolvimento de atividades de lazer.

Mensalmente é organizada uma agenda de atuação descentralizada em espaços públicos localizados nas diversas regiões da cidade. A atuação acontece sempre aos sábados e domingos, quando a bordo de um veículo adaptado com sistema de som e equipamentos de lazer, uma equipe de monitores comparece ao local agendado para realização da atividade.



Contato

Gerência de Difusão de Lazer

Paulo Henrique dos Santos

(11) 4433-0413

phsantos@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA AÇÃO CULTURAL E TERRITORIAL

PROJETO TERRITÓRIOS DE CULTURA

O Projeto Territórios de Cultura foi criado em 2017 como reestruturação do projeto EMIACIDADE, ampliando modalidades e linguagens a partir de um conceito amplo de cultura e selecionando orientadores através de convocatórias públicas.

Objetiva articular ações de sensibilização cultural e/ou artística a partir dos conceitos de democratização, descentralização de ações de formação cultural, provocação e instauração de novas formas de pensar e produzir cultura, valorização da memória cultural da cidade e contribuição para mapeamento cultural contínuo.

O projeto propõe flexibilidade de dias e horários conforme os espaços e propostas dos Orientadores, que também propõem modelos de atuação em formatos como oficina, workshops e propostas realizadas por meio de coletivos culturais.

Além das oficinas e workshops, realiza mostras descentralizadas, encontros entre turmas, Sarau dos Territórios e integra a Mostra Artístico Pedagógica no final de ano no Teatro Municipal



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Mariana França de Lima

(11)4433-0643

mflima@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

INCENTIVO

À CRIAÇÃO

ARTÍSTICA

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

[objetivo 3 do PMC]

potencializar os processos de iniciação, sensibilização e formação artística

Programa que objetiva a construção colaborativa de uma política de incentivo à criação artística. Oferece, através de cursos e outras atividades, diversas possibilidades de contato com as linguagens e expressões. Junto ao futuro Núcleo de Formação em Gestão e Políticas Culturais integrará o Programa de Formação Cultural, previsto na lei do Sistema Municipal de Cultura.

PROJETOS

ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO - ELCV

ESCOLA LIVRE DE DANÇA - ELD

ESCOLA LIVRE DE TEATRO - ELT

ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA - EMIA

DIFUSÃO DE PROCESSOS

INTERCÂMBIO DE PROCESSOS

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO - ELCV

Criada em 2001, oferece um curso livre e gratuito de audiovisual, trabalhando com recursos digitais e com produção de baixo orçamento, buscando a vivência prática e artística desta linguagem. Além disso, oferece cineclube, palestras e debates.

Oferece aulas para turmas regulares de segunda à sexta-feira no período noturno, com diversas matérias sobre o tema.

O ingresso à turma de formação é realizado através de processo seletivo por etapas de inscrição on-line, envio de documentos, entrevista e aula pública; para as oficinas, workshop e palestras são aceitas inscrições on-line; para acesso ao Cineclube não é necessária inscrição.



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Ana Cristina da Silva

(11)4461-2081; (11) 4461-4181

cinemaevideo@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO ESCOLA LIVRE DE DANÇA - ELD

Com as primeiras atividades implantadas em 2000, no então Centro Comunitário Bela Vista, oferecia cursos e workshops de dança. Em 2003 foi oficializado como Centro de Dança de Santo André e em 2004 como Escola Livre de Dança - ELD.

Tem por missão disponibilizar uma formação artística qualificada para crianças, adolescentes e adultos, efetivando o ensino da dança enquanto arte, produzindo reflexão, transgressão, e construção de subjetividades, bem como operando na divulgação da linguagem na cidade e fomentando a produção de conhecimento e pesquisa em dança na região.

Possui quatro núcleos: infantil, preparatório, formação intensiva e núcleo de adultos. Os núcleos produzem espetáculos que circulam pela cidade.

As inscrições são realizadas *online* e passam por processo seletivo.



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Ana Cristina Dezoti

(11)4438-5021

centrodedancadesantoandre@outlook.com

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO ESCOLA LIVRE DE TEATRO -ELT

Criada em 1990, é um centro de formação, pesquisa e experimentação das linguagens teatrais. Com acesso público e gratuito, é referência na pedagogia teatral no país.

Oferece cursos anuais de linguagens teatrais diversas além de um curso de formação de atrizes e atores com duração de quatro anos.

As aulas para turmas regulares acontecem de segunda à sexta-feira no período noturno, Para os núcleos e cursos de formação são realizados processos seletivos por meio de inscrições digitais seguida de seleção presencial.



Contato
Gerência de Incentivo à Criação
Artística
Elizabete Barbosa
(11)4996-2164
escolalivre.santoandre@gmail.com

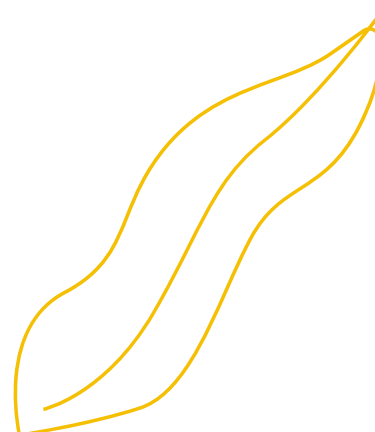
PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA - EMIA

Criada em 1990, possui proposta artística e pedagógica para que crianças, adolescentes e adultos tenham acesso às práticas artísticas integradas, estimulando a criatividade, o convívio, a expressão e a linguagem poética, através de oficinas, exposições, apresentações, entre outros. É uma escola de portas abertas a todos os interessados no contato com a arte. São oferecidos cursos de formação para as crianças e oficinas livres para adolescentes e adultos.

As inscrições são gratuitas e online e a seleção se dá por sorteio aberto ao público.

Além dos cursos regulares promove outras atividades, dentre as quais: EPA - EMIA de Portas Abertas, saraus, exposições, festas e feiras criativas.



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Silvia Biedermann

(11)4476-7437; (11) 99712-4805

smdbiedermann@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO DIFUSÃO DE PROCESSOS

Em 2017 as mostras de cada Escola foram integradas num projeto maior, chamado Mostra Artístico-Pedagógica de Santo André. Em 2018, teve início o Circuito Escolas Livres, que pretende estimular e amparar melhor a circulação das escolas, principalmente em espaços públicos de regiões periféricas, ampliando seu alcance e divulgando o resultado de sua pedagogia livre, além de possibilitar que os alunos exercitem o fazer artístico junto a diferentes públicos, complementando os próprios processos de formação.

No primeiro semestre circulam trabalhos finalizados no ano anterior e no final do ano todos os trabalhos são apresentados em uma grande Mostra que acontece no Teatro Municipal, nos CEUs, nas próprias escolas e espaços descentralizados.



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Vania Cristina Ribeiro

(11)4433-0765

vcristeiro@santoandre.sp.gov.br

Mariana França de Lima

(11) 4433-0643

mflima@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA INCENTIVO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA

PROJETO INTERCÂMBIO DE PROCESSOS

Estar atento às possibilidades de intercâmbio sempre foi interesse e prática constante das escolas livres, visto que amplia e aprimora os processos pedagógicos através de encontros e trocas de experiências, entre alunos, professores e/ou coordenadores, com coletivos e organizações atuantes no fazer cultural, no país, fora dele e, principalmente, na região do Grande ABC.

As trocas acontecem conforme os processos de cada escola e os contatos estabelecidos pelos professores e/ou coordenadores. A partir daí são estabelecidas parcerias pontuais ou regulares, que são integradas aos processos pedagógicos de cada turma ou de cada escola.

Dentre outras, figuram: capacitação pedagógica com Universidade Federal do ABC; intercâmbio com Teatro Escola Jorge Amado (Salvador); trocas de experiências com diversas companhias e grupos nacionais e internacionais.



Contato

Gerência de Incentivo à Criação Artística

Vania Cristina Ribeiro

(11)4433-0765

vcristeiro@santoandre.sp.gov.br

Mariana França de Lima

(11) 4433-0643

mflima@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

MEMÓRIA

E

PRESERVAÇÃO

CULTURAL

PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL

[objetivo 5 do PMC]

fortalecer e dinamizar a gestão pública da cultura

Através do Programa Memória e Preservação Cultural são promovidas atividades diversas relacionadas a educação patrimonial, difusão dos bens tombados e da memória local, incentivo à preservação do patrimônio cultural e reconhecimento dos valores atribuídos pela comunidade aos seus “patrimônios”.

PROJETOS

**RECONHECIMENTO DE PAISAGENS:
INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ**

GESTÃO DO PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

SISTEMA SETORIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL

PROJETO RECONHECIMENTO DE PAISAGENS: INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DE SANTO ANDRÉ

Teve início em 2009, com trabalho piloto realizado pelos técnicos da Gerência de Preservação de Memória, Secretaria de Cultura. O foco do trabalho concentrou-se na área central de Santo André, elencando as paisagens de interesse cultural da área através do inventário com diversas modalidades de avaliação. A partir desta primeira ação realizada na região central da cidade foram apontados alguns dos primeiros resultados, como a apresentação das possibilidades elaboradas a partir de um projeto piloto que teve a finalidade primordial de avaliar a metodologia de Inventário que melhor se adequasse a Santo André, cidade multifacetada e com população que vem descobrindo aos poucos a importância da memória e do patrimônio cultural do qual é herdeira.

Atualmente estamos adaptando esta metodologia de reconhecimento de paisagens para que possa ser aplicada na realização do inventário de bens culturais em toda a cidade.



Contato

Museu de Santo André Dr Octaviano
Armando Gaiarsa
Mayra Guzman de Souza
(11)4427-7297
museu@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL

PROJETO GESTÃO DO PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Envolve a gestão do Museu de Santo André Dr. Octaviano Armando Gaiarsa e demais ações de preservação e memória na cidade.

Linhas de atuação:

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES

Através delas o visitante conhece ou reconhece o patrimônio cultural e o espaço no qual ele está inserido.

SALA ESPECIAL

Sala de exposição do Museu dedicada à comunidade. Ali, qualquer pessoa, grupo ou instituição que possua uma produção cultural que esteja associada à Santo André, pode apresentá-la durante um mês.

AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Objetiva estabelecer o contato do visitante com o patrimônio cultural existente no Museu.

MANUTENÇÃO DE ACERVOS, PESQUISA HISTÓRICA E DOCUMENTAÇÃO

Captação de acervos, catalogação e manutenção, e a respectiva pesquisa histórica e documentação associadas

MONITORAMENTO E ANÁLISE DE INTERVENÇÕES EM BENS TOMBADOS

Monitoramento anual do estado de conservação dos bens tombados, análise de pedidos de intervenção e orientações técnicas.

ESTUDOS DE TOMBAMENTO E REGISTRO

Pesquisa histórica e estudos que fundamentam os pedidos de tombamento e registro de bens.

BIBLIOTECA

Especializada na história e memória de Santo André e do Grande ABC. É vinculada à Rede de Bibliotecas.

SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE DOAÇÕES

Realiza o atendimento de doadores e o contato com possíveis interessados em realizar doações referentes ao perfil do Museu de Santo André.

Contato

Museu de Santo André Dr Octaviano Armando Gaiarsa

Mayra Guzman de Souza

(11)4427-7297

museu@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL

SISTEMA SETORIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Meta 29 do Plano Municipal de Cultura, o Sistema Setorial de Patrimônio Cultural estrutura as ações voltadas à educação patrimonial, à difusão dos bens tombados e da memória local, incentivo à preservação do patrimônio cultural e reconhecimento dos valores atribuídos pela comunidade aos seus "patrimônios".

Implica na revisão da legislação municipal atualmente existente disciplinando as ações voltadas ao Patrimônio Cultural na Cidade e da elaboração de um novo PPPC - Plano de Preservação do Patrimônio Cultural Instrumentos de Proteção ao Patrimônio, a partir de debates públicos sobre o tema.



Contato

Museu de Santo André Dr Octaviano
Armando Gaiarsa
Mayra Guzman de Souza
(11)4427-7297; (11)4436-3631
museu@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

INCENTIVO

À

LEITURA

PROGRAMA INCENTIVO À LEITURA

[objetivos 1 e 5 do PMC]

fortalecer e dinamizar a gestão pública de cultura

Programa destinado ao desenvolvimento de ações de fomento ao interesse pela leitura e escrita, apresentações culturais, cursos de curta duração e palestras que promovam o a formação cidadã e atuem como espaços de convivência. É base do Sistema Municipal de Bibliotecas, Leitura e Literatura e será aperfeiçoado a partir da Plano Municipal de Bibliotecas, Leitura e Literatura, em desenvolvimento de proposta a ser implantada conforme meta estabelecida no PMC.

PROJETOS

INCENTIVO À LEITURA

SISTEMA SETORIAL DE BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA

PROGRAMA INCENTIVO À LEITURA

PROJETO INCENTIVO À LEITURA

Destinado ao estímulo do interesse pela leitura e escrita, desenvolve ações de mediação de leitura em diversos formatos, como contação de histórias, clube de leitores, encontros com escritores, oficinas de escrita criativa, oficinas de HQ, ações itinerantes em espaços abertos e outros que possuam a característica de estímulo à participação e criatividade expandindo as possibilidades de espaços para além das bibliotecas, embora também utilize a ampla Rede de Bibliotecas para o desenvolvimento das ações.



Contato

Gerência de Bibliotecas

Vitor Hugo Moraes

(11)4433-0772

bibliotecas@santoandre.sp.gov.br

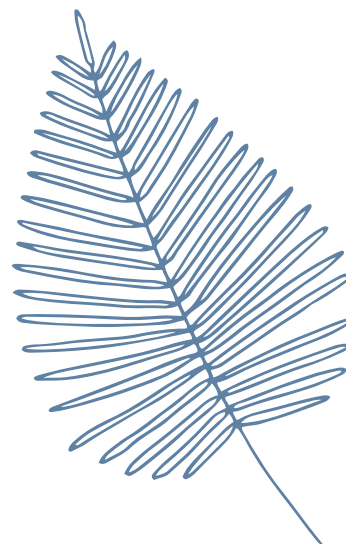
PROGRAMA INCENTIVO À LEITURA

SISTEMA SETORIAL DE BIBLIOTECAS, LEITURA E LITERATURA

Meta 30 do Plano Municipal de Cultura, o Sistema Setorial de Bibliotecas, Leitura e Literatura irá estruturar os recursos, as diretrizes, o Plano Setorial de Bibliotecas, Leitura e Literatura e as articulações institucionais da política municipal através da gestão unificada de acesso e oferta dos serviços.

Em processo de construção, tem como primeira fase o projeto de gestão integrada de bibliotecas e o levantamento de subsídios técnicos e experiências correlatas para, posteriormente, ser objeto de debates públicos.

Implica em revisão da legislação e regulamentos municipais existentes, revisão da função e missão das bibliotecas, sua relação com outras instituições e iniciativas que objetivam o incentivo à leitura e escrita, além da proposição de programas estruturantes da política setorial.



Contato

Gerência de Bibliotecas

Vitor Hugo Moraes

(11)4433-0772

bibliotecas@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

**FRUIÇÃO
DE
CULTURA
E
LAZER**

PROGRAMA FRUIÇÃO DE CULTURA E LAZER

[objetivo 7 PMC]

fomentar as atividades artísticas, expressões e manifestações culturais do município

Através do Programa de Fruição de Cultura e Lazer são promovidas atividades diversas relacionadas a eventos, ocupação de equipamentos, lazer e recreação, mediações de leitura, etc.

PROJETOS

DIFUSÃO DO LAZER

DIFUSÃO CULTURAL

OKUPA

OSSA

ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ

PROGRAMA FRUIÇÃO DE CULTURA E LAZER

PROJETO DIFUSÃO DO LAZER

Além de integrada ao Programa Ação Cultural e Territorial, a difusão do lazer ocorre por meio de oferta regular de práticas corporais, equipamentos de lazer e realização de atividades recreativas eventuais em diversos pontos da cidade.

DOMINGO NO PAÇO

Estruturas de lazer são montadas no estacionamento do Paço Municipal aos domingos. Jogos de mesa e de tabuleiro, triciclos, mini golfe, *slackline* e espaço leitura estão dentre as atividades oferecidas.

MAIS LAZER PEDAL NOTURNO

Passeio ciclístico noturno realizado com apoio do Departamento de Trânsito.

Contato

Gerência de Difusão de Lazer
Paulo Henrique dos Santos
(11)4433-0413
phsantos@santoandre.sp.gov.br

p.81 BRINQUEDOTECA LUDOTECA

PRÁTICAS CORPORAIS - LAZER E QUALIDADE DE VIDA

Realizada desde 1998, oferece cursos de Tai Chi Chuan, Lian Gong, Yoga e Dança de Salão em 22 pontos da cidade.

Contato

Gerência de Ação Comunitária
Rosana Abade Barbosa
(11)4433-0197
rabarbosa@santoandre.sp.gov.br

MAIS LAZER - EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO

Realizado em parceria com a Secretaria de Educação e com o Setor Educativo do Museu de Santo André, consiste em visitas monitoradas ao Paço Municipal para alunos da rede municipal de ensino. Durante o percurso são compartilhadas informações sobre o projeto arquitetônico e paisagístico, com destaque para o Teatro Municipal, e sobre estrutura política brasileira (três poderes).

Contato

Gerência de Difusão de Lazer
Nádia Bertissoli de Sousa
(11) 4433-0753
nbsousa@santoandre.sp.gov.br

PROJETO DIFUSÃO CULTURAL CALENDÁRIO CULTURAL

A cidade dispõe de uma ampla agenda cultural que é divulgada com eventos culturais e de lazer que acontecem mensalmente; mas já é de apropriação da população o calendário cultural permanente da cidade, sendo as principais atrações o mês de Aniversário da Cidade e o FIP - Festival de Inverno de Paranapiacaba.

ANIVERSÁRIO DA CIDADE

Todos os anos, Santo André prepara intensa programação de atividades culturais e de lazer em comemoração ao aniversário da cidade, celebrado no dia 8 de abril. No final de 2017, pensando numa programação mais inclusiva e que estimulasse a diversidade de expressões culturais, foi publicada a primeira convocatória para seleção de propostas culturais para o Aniversário da Cidade.

FESTIVAL DE INVERNO DE PARANAPIACABA - FIP

Realizado pela primeira vez em 2001, o Festival de Inverno de Paranapiacaba (FIP) tem como um dos seus objetivos fomentar o turismo na Vila e, desde então, o evento tornou-se parte do calendário da cidade.

A partir de 2017 o Festival passou por mudanças em seu formato, valorizando a participação de artistas locais que dialogam com a cultura da região.

Contato

Depto de Planejamento e Projetos
Especiais

Rodrigo Silva

(11)4433-0711

rfsilva2@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA FRUIÇÃO DE CULTURA E LAZER

PROJETO DIFUSÃO CULTURAL PROGRAMAÇÃO NOS EQUIPAMENTOS

Dentre outras ações a difusão cultural na cidade ocorre através de programação nos equipamentos culturais.

- p.71 CASA DA PALAVRA MARIO QUINTANA E
CONCHA ACÚSTICA DA PRAÇA DO CARMO

- p.72 CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO, SALÃO DE
EXPOSIÇÕES E ESPAÇO PERMANENTE DO ACERVO DE
ARTE CONTEMPORÂNEA

- p.73 CEU DAS ARTES JD ANA MARIA E
CEU DAS ARTES JD MAREK

- p.74 REDE DE BIBLIOTECAS

- p.76 MUSEU DE SANTO ANDRÉ
DR. OCTAVIANO ARMANDO GAIARSA

- p.77 ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO - ELCV
ESCOLA LIVRE DE DANÇA - ELD

- p.78 ESCOLA LIVRE DE TEATRO - ELT
ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA -
EMIA ARON FELDMAN

- p.79 TEATRO MUNICIPAL MAESTRO FLAVIO FLORENCE
AUDITÓRIO MUNICIPAL HELENY GUARIBA

PROGRAMA FRUIÇÃO DE CULTURA E LAZER

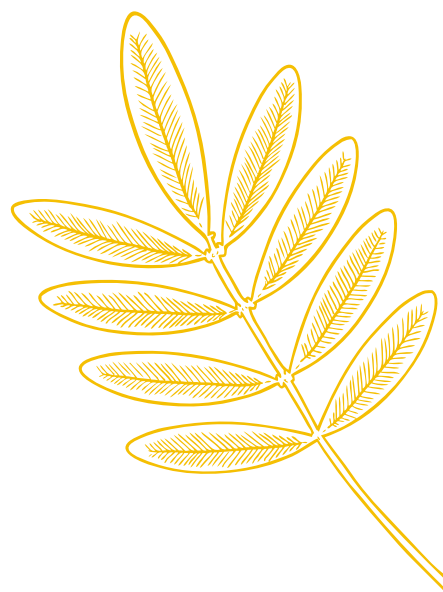
PROJETO OKUPA

Okupa é uma convocatória anual criada em 2017 que objetiva a democratização da utilização dos equipamentos culturais,

As inscrições são feitas através da plataforma CulturAZ e as atividades devem estar de acordo com o perfil e agenda de cada equipamento cultural disponível.

A partir de 2018, foi criada a convocatória Okupa Teatro Infantil - Okupinha, específica para agenda de espetáculos infantis no Teatro Municipal, nos meses de janeiro e julho.

Okupa e Okupinha possibilitam o uso dos equipamentos pelos agentes culturais, ao mesmo tempo em que possibilitam o acesso da população aos projetos e ações desenvolvidas.



Contato Okupa
Gerência de Ação Cultural e Territorial
Adilson Lima
(11)4433-0766
arlima@santoandre.sp.gov.br

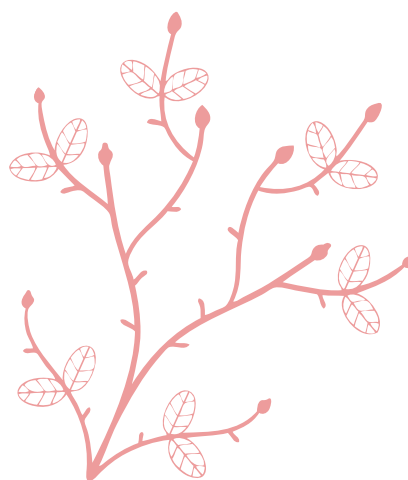
Contato Okupinha
Gerência de Teatros e Auditórios
Juliana Flaminio ou Claudia Henrique
(11) 4433-0789; (11) 4433-0780
teatro@santoandre.sp.gov.br

PROJETO ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ - OSSA

Criada por lei municipal em 1988, atualmente a OSSA tem por objetivo fomentar e difundir a música de concerto, em especial a brasileira, em espetáculos instrumentais sinfônicos e em espetáculos em parceria com outras áreas artísticas, como cinema, artes circenses, ópera, dança e teatro.

Atualmente é uma das mais respeitadas orquestras sinfônicas do Estado de SP, por sua programação e projetos artísticos diferenciados.

Dentre seus sub-projetos, destacamos: temporada sinfônica, oficina de regência, concertos itinerantes, concertos didáticos, óperas e concertos líricos e *flashmob* OSSA. Durante 2020 destacou-se por sua atuação no ambiente digital, a exemplo da Trilogia Trancafiada e dos Microconcertos de Quarentena.



Contato

Depto de Cultura - OSSA

Lucinéia Gomes Barbosa

(11)4433-0737

orquestra@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

APOIO

À

PRODUÇÃO

CULTURAL

PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL

[objetivos 6 e 7 do PMC]

desenvolver a economia da cultura

fomentar as atividades artísticas, expressões e manifestações culturais do município

O Programa Apoio a Produção Cultural é o embrião do futuro Programa Economia da Cultura e envolve a disponibilização de Editais / Convocações, a realização de rodadas de negócios, capacitação para projetos, assessoria aos produtores, divulgação de oportunidades de financiamento, dentre outras ações..

PROJETOS

BANCO DE PROJETOS CULTURAIS

ENCONTRO DE PRODUTORES CULTURAIS

BANCO DE OPORTUNIDADES

FESTIVAL MULTICULTURAL

PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL

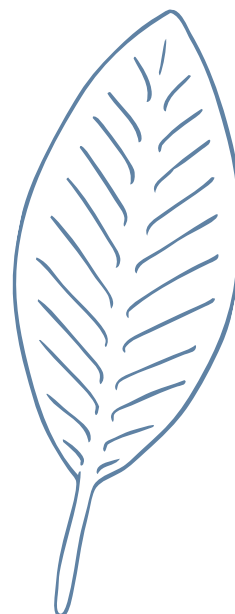
PROJETO BANCO DE PROJETOS CULTURAIS

<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/projeto/154/>

A Secretaria de Cultura mantém permanentemente aberta a possibilidade de envio de projetos culturais para apreciação, independentemente de inscrição nos Editais e Convocações. Esses projetos fazem parte do Banco de Projetos Culturais, disponível para inscrição na plataforma CulturAZ.

Projetos cadastrados poderão ser aproveitados em oportunidades que surgirem através das ações públicas, mas, mais do que isso, o Banco é um importante mecanismo de divulgação entre os produtores culturais, incentivando parcerias, trocas e interações.

Atualmente o Banco também engloba o Banco de Pareceristas, o Banco de Locutores e DJ's e o Banco de Atividades Circenses.



Contato

Gerência de Projetos Especiais,
Planejamento e Informações
Culturais

Luciana Zorzato

(11)4433-0738

[lzorzoato@santoandre.sp.gov.br](mailto:lzorzato@santoandre.sp.gov.br)

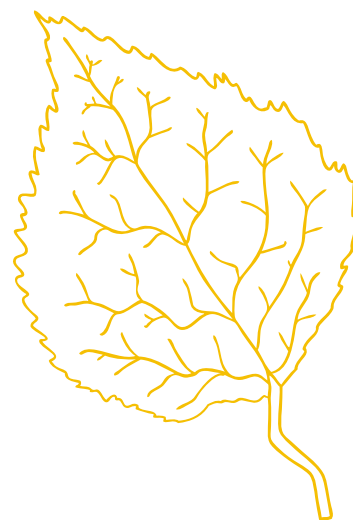
PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL

PROJETO ENCONTRO DE PRODUTORES CULTURAIS

A promoção de encontros periódicos de produtores culturais passa pela ideia de fomentar as redes de trabalho na cultura e de ampliar as possibilidades de financiamento cultural.

O objetivo destes Encontros é propiciar um ambiente de reflexão focado nas práticas que pertencem à economia criativa, promover encontro de parcerias e, também, buscar uma maior compreensão do cenário atual na região do ABC.

O 1º Encontro de Produtores Culturais foi realizado em 2018 sob o tema “Financiamento e Redes de Cultura” e contou com a participação nas mesas de representantes da administração, do Sebrae, da ACISA e da produção cultural da cidade e grande São Paulo.



Contato

Gerência de Projetos Especiais,
Planejamento e Informações
Culturais

Luciana Zorzato

(11)4433-0738

lzorzato@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL

PROJETO BANCO DE OPORTUNIDADES

<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/projeto/677/>

Trata-se de uma relação de oportunidades de financiamento, concursos e intercâmbios de projetos socioculturais.

As oportunidades são oferecidas por empresas, instituições nacionais e internacionais, governo federal e governo do estado de SP, com atualização quinzenal.



Contato

Gerência de Projetos Especiais,
Planejamento e Informações
Culturais

Luciana Zorzato

(11)4433-0738

lzorzato@santoandre.sp.gov.br

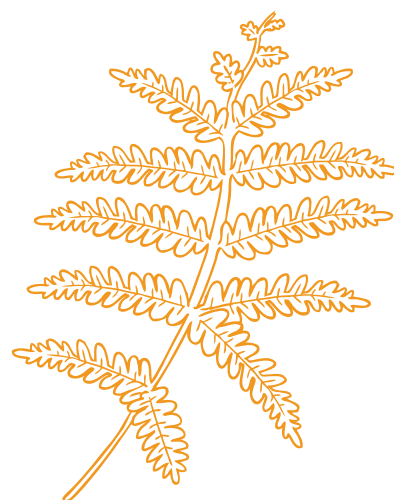
PROGRAMA APOIO À PRODUÇÃO CULTURAL

PROJETO FESTIVAL MULTICULTURAL

Criado em 2018, o Festival Multicultural é desdobramento do projeto Santo André de Múltiplos Tons. A partir de demanda da sociedade civil, teve início um processo colaborativo que resultou no projeto.

Trata-se da potencialização da produção de artesãos, artistas e agentes culturais dos mais diversos segmentos através de capacitação técnica e fornecimento de estrutura para realização periódica do Festival. Até o momento houve edições realizadas no estacionamento do Paço Municipal e no Parque Central. Além de produtos artesanais o Festival conta com praça de alimentação e palco para apresentações artísticas.

É realizado com apoio da Secretaria de Desenvolvimento e Geração de Emprego e originou outros projetos similares e independentes, como a Feira Criativa no Parque Regional da Criança e no Parque Celso Daniel.



Contato

Gerência de Planejamento e Projetos
Especiais

Marcelo Dorador

(11)4433-0785

msgdorador@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA

GESTÃO

PARTICIPATIVA

PROGRAMA GESTÃO PARTICIPATIVA

[objetivo 2 do PMC]

garantir a gestão participativa dos projetos, equipamentos e políticas culturais

O Programa de Gestão Participativa potencializa fóruns, conselhos, grupos organizados, associação de amigos e demais arranjos da sociedade civil para que dialoguem e atuem conjuntamente com a Administração Pública na formatação e implantação das políticas de Cultura e Lazer.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS - CMPC

CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUITETÔNICO-URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO DE SANTO ANDRÉ - COMDEPHAAPASA

CONSELHOS GESTORES DO CEU JD MAREK E CEU JD ANA MARIA

COMISSÃO DE PAUTA DOS TEATROS MUNICIPAIS

CONSELHO GESTOR DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

OUTRAS INSTÂNCIAS DE PARTICIPAÇÃO (FÓRUNS, COMISSÕES, ASSOCIAÇÕES)

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS - CMPC

O atual Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, instituído pela Lei nº 9.776 de 07 de dezembro de 2015 – SMC e regulamentada pelo Decreto nº 16.788 de 20 de maio de 2016, é órgão colegiado consultivo, deliberativo e normativo, integrante da estrutura básica da Secretaria de Cultura - SC, com composição paritária entre Poder Público e Sociedade Civil, se constituindo no principal espaço de participação social institucionalizada, de caráter permanente, na estrutura do Sistema Municipal de Cultura – SMC.

No entanto, Santo André possui Conselho Municipal de Cultura instituído por lei desde 1999 e acumula longa discussão de políticas públicas com a sociedade civil.

Contato

Juliana Grillo Domenici

(11)4433-0738

(11) 4436-3631; (11) 4427-7297

comdephaapasa@santoandre.sp.gov.br

CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUITETÔNICO-URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO DE SANTO ANDRÉ COMDEPHAAPASA

Criado em agosto de 1990, o Conselho possui 12 membros e respectivos suplentes, sendo paritário em sua representatividade, uma vez que é composto por seis representantes do governo municipal e seis representantes da sociedade civil. O Conselho é o órgão consultivo e deliberativo ligado à Secretaria de Cultura responsável pelo acompanhamento e fiscalização do Plano de Preservação do Patrimônio Cultural – PPPC. Entre as competências do conselho estão as de identificar, pesquisar, proteger e valorizar o patrimônio cultural da cidade (material e imaterial).

Contato

Juliana Grillo Domenici

(11)4433-0738

(11) 4436-3631; (11) 4427-7297

comdephaapasa@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA GESTÃO PARTICIPATIVA

CONSELHOS GESTORES DOS CEUS JD ANA MARIA E JD MAREK

Os Conselhos Gestores dos CEUs são mecanismos representativos e tripartites, composto por membros da Administração Pública, da Sociedade Civil e Sociedade Civil Organizada, eleitos por meio de um processo de mobilização social local e atuam na gestão da programação, diretrizes de uso dos espaços e integração da comunidade local.

Contatos

CEU Jd. Ana Maria
Ernesto Eduardo Ramos
(11) 4427-5008
eeramos@santoandre.sp.gov.br

CEU Jd. Marek
Cristina Leminski
(11) 4458-1227
cleminski@santoandre.sp.gov.br

COMISSÃO DE PAUTA DOS TEATROS MUNICIPAIS

Criada em 2006, a Comissão de Pauta dos Teatros atua na seleção de espetáculos e atividades artísticas que solicitam o uso dos Teatros. É composta por funcionários da Secretaria de Cultura e, desde 2017, também por integrantes da sociedade civil indicados pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais. As reuniões são mensais e definem a utilização dos equipamentos com, no mínimo, noventa dias de antecedência.

Contato

Gerência de Teatros e Auditórios
Juliana Flaminio
(11)4433-0789
teatro@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA GESTÃO PARTICIPATIVA

CONSELHO GESTOR DO FUNDO DE CULTURA

O Fundo Municipal de Cultura foi criado originalmente pela Lei 6.663, de 28 de junho de 1990; seus recursos advêm do recolhimento de preços públicos de equipamentos culturais, doações e convênios.

Com a Lei n. 9.776/2015, o Fundo ficou vinculado ao Sistema Municipal de Cultura e passou a ser administrado por um Conselho Gestor paritário, cujos membros são indicados pelo Prefeito Municipal e pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais. Os recursos do Fundo Municipal de Cultura são disponibilizados regularmente aos agentes culturais do município.



Contato

Vilma Ramos

(11) 4433 0738

vlrramos@santoandre.sp.gov.br

OUTRAS INSTÂNCIAS DE PARTICIPAÇÃO

FORUNS, COMISSÕES E ASSOCIAÇÕES

FÓRUNS DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO

Os Fóruns da ELT (Fórum Geral, Fórum dos Aprendizes, Fórum Preto, Fórum Trans e Fórum das Mulheres, são espaços de discussão e debate que procuram integrar a comunidade escolar e suas questões, para além da convivência e processos das salas de aula. São espaços que visam discutir sobre o funcionamento geral da escola, seus fundamentos pedagógicos, políticos e sociais, bem como sua dimensão pública na cidade.

Contato

Escola Livre de Teatro
Elizabete Barbosa Lucas
(11) 95823-7492
teatroconchita@gmail.com

COMISSÃO DE ALUNOS, FAMILIARES E AMIGOS DA ELD

Criada em 2015, com o intuito de estabelecer canais de diálogo entre a comunidade, os gestores da Secretaria de Cultura e a equipe pedagógica, para apropriação coletiva das ideias que norteiam o projeto. É formada por representantes de classes e colaboradores voluntários que participam de reuniões, discutem a pedagogia, os problemas, os resultados e organizam eventos em prol da ELD,

Contato

Escola Livre de Dança
Ana Cristina Dezoti
(11) 99246-4257
acdezoti@santoandre.sp.gov.br

COMISSÃO DE PAIS E ALUNOS DA EMIA

Criada em 2018, a partir de proposta da Secretaria de Cultura, para estabelecer ações de parceria entre a equipe da escola e a sociedade civil, representada por alunos, familiares e ex-alunos. Trabalha com voluntários que organizam eventos para arrecadar fundos para a escola e participam de reuniões para discutir a pedagogia em prática, os problemas existentes e as conquistas alcançadas.

Contato

EMIA
Silvia M. D. Biedermann
(11) 99712-4805
smdbiedermann@santoandre.sp.gov.br

PROGRAMA GESTÃO PARTICIPATIVA

OUTRAS INSTÂNCIAS DE PARTICIPAÇÃO

FORUNS, COMISSÕES E ASSOCIAÇÕES

AMUSA - ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU DE SANTO ANDRÉ

Fundada em 2000 é uma entidade civil, sem fins lucrativos, que tem por objetivo apoiar atividades organizadas pelo Museu de Santo André e fomentar maior envolvimento da comunidade junto à instituição, através de ações como passeios históricos e culturais, palestras, eventos culturais e de confraternização entre seus associados e convidados.

Contato

associacaoamigosmusandre@gmail.com

AMETOSSA - ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS E EQUIPE TÉCNICA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTO ANDRÉ

Desde 2000 é a representante legal dos músicos e equipe técnica da Orquestra Sinfônica de Santo André no exercício de suas funções e interlocutora entre: regente titular, administração da Orquestra, Secretaria de Cultura e Prefeitura de Santo André.

Contato

José Deusenil dos Santos - Presidente
deusenilsantos@hotmail.com



PROGRAMA

INFORMAÇÕES

DE

CULTURA

E

LAZER

&

CONTEÚDOS

DIGITAIS

PROGRAMA INFORMAÇÕES DE CULTURA E LAZER & CONTEÚDOS DIGITAIS

[objetivos 4, 5 e 9 do PMC]

assegurar comunicação eficaz referente às ações da secretaria de cultura

fortalecer e dinamizar a gestão pública da cultura

ampliar a livre circulação e o acesso público aos bens culturais

O Programa Informações de Cultura e Lazer & Conteúdos Digitais objetiva a organização de informações de dados culturais e de lazer e a potencialização dos meios de comunicação/divulgação/acesso (georeferenciamento, plataforma Culturaz, Agenda Cultural, redes sociais, etc.). Futuramente será desdobrado em dois: Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais e Programa de Conteúdos Digitais e Licenças Livres.

O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC terá a finalidade de gerar informações, estatísticas e indicadores culturais. O SMIIC é constituído de bancos de dados diversos e tem como produtos relatórios periódicos.

O Programa de Conteúdos Digitais disponibilizará digitalmente diversos conteúdos produzidos ou decorrentes de ações da Secretara de Cultura e realizará estudos sobre licenças livres para futura adoção pelos acervos da Secretaria.

SISTEMA BARTIRA

CULTURÔMETRO

PLATAFORMA CULTURAZ

AGENDA CULTURAL

PORTAL DE ACERVOS

BARTIRA SISTEMA UNIFICADO DE INFORMAÇÕES CULTURAIS

<http://www3.santoandre.sp.gov.br/bartira/>

Bartira é uma plataforma de intranet implantada em 2017 especialmente para atender às necessidades da Secretaria de Cultura relativas ao gerenciamento de procedimentos internos. É de uso exclusivo dos funcionários da Secretaria e administra informações de orçamento, planejamento, execução orçamentária, divulgação e indicadores culturais. É a principal fonte de entrada de dados e a partir de onde derivam as informações para plataformas como a Agenda Cultural Online e o CulturAZ.

Através do “Bartira” estabelecemos a integração dos dados culturais com outros sistemas e bases de dados da Prefeitura Municipal, tais como o SIGA (Sistema de Informações Geográficas Andreense) e o BDM (Banco de Dados Municipais).

CULTURÔMETRO

Santo André nunca teve suas informações culturais organizadas a ponto da Secretaria de Cultura poder dar visibilidade ao alcance do seu trabalho. Ou poder ter conhecimento de seu “não alcance”... Sim, porque uma vez coletados os dados, tabulados e estudados, a Secretaria de Cultura passou a ampliar o seu olhar a regiões em que a cultura não chegava.

Mensalmente, os dados brutos coletados pelos funcionários dos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura (número de público, de alunos, de eventos, custos, etc.) são tabulados e disponibilizados através de relatórios gráficos em formato acessível à visualização pelos munícipes. Os gráficos são divulgados pela página oficial da Secretaria de Cultura no Facebook e no site da Agenda Cultural.

PROGRAMA INFORMAÇÕES DE CULTURA E LAZER & CONTEÚDOS DIGITAIS

PLATAFORMA CULTURAZ

<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br>

Originalmente criada como “Mapas Culturais”, esta plataforma é de uso livre e gratuito e adotada por diversos estados e municípios brasileiros.

CulturAZ é o nome de batismo desta plataforma em Santo André e é utilizada para mapeamento colaborativo e gestão da cultura, também assumindo o papel de um grande repositório de informações de memória de trabalho da Secretaria de Cultura.

A plataforma, colaborativa, é alimentada tanto pelo poder público, que insere informações sobre os equipamentos culturais, programações oficiais, editais, etc., como pela população em geral, que se cadastra como agente de cultura (individual ou coletivo) e pode divulgar suas próprias atividades e iniciativas.

Para se cadastrar basta acessar o link e seguir os procedimentos para inserir informações de agentes, espaços e eventos culturais.

AGENDA CULTURAL

<http://www3.santoandre.sp.gov.br/agendacultural/>

Após muitas versões da Agenda Cultural em papel, a Secretaria de Cultura assume a publicação da Agenda Cultural digital, acarretando uma série de vantagens para o município, como a manutenção da regularidade de divulgação das atividades, a preocupação com o meio ambiente e a economia de recursos públicos.

A Agenda Cultural online é semanalmente atualizada com a programação da Secretaria de Cultura, pode ser facilmente acessada pelo celular e está hospedada na página oficial do município.

PORTAL DE ACERVOS CULTURAIS

O Portal de Acervos disponibilizará em formato digital o acervo cultural do município. Um trabalho planejado e executado pelo corpo técnico de funcionários da Secretaria de Cultura e que vem à tona após anos de pesquisa, levantamentos e incursões às reservas técnicas. Sem dúvida uma peça importante desse quebra-cabeça que é o panorama da Cultura no município e que, compartilhada de modo amplo, possa cada vez mais ser apropriada, estudada e apreciada. O patrimônio cultural de Santo André para além de suas reservas técnicas e como resultado de um percurso, de uma construção social.

Por hora iniciamos o Portal de Acervos a partir das coleções do Museu de Santo André e do Salão de Arte Contemporânea. Na Biblioteca Municipal Nair Lacerda são mais de 189 mil livros impressos, material multimídia (vídeos e áudio-livros), com 22 mil ebooks e artigos eletrônicos para download gratuito.

Já o Salão, este acumula 48 edições anuais de obras de arte premiadas que estão sob a guarda da Secretaria de Cultura e este acervo – de importância nacional – se revela acessível à todos. O Sistema está sendo desenvolvido para futuramente agregar outros acervos públicos como o da Videoteca, do Fundo de Cultura, das Escolas Livres e também com a possibilidade de inserção de acervos privados.



PROGRAMA

**GESTÃO
DE
CULTURA
E
LAZER**

PROGRAMA GESTÃO DE CULTURA E LAZER

[objetivo 5 do PMC]

fortalecer e dinamizar a gestão pública da cultura

O Programa Gestão de Cultura e Lazer é responsável pela comunicação, participação em redes de cooperação, capacitação, reposição e reorganização de RH, atualização de equipamentos, adequação do funcionamento dos equipamentos e serviços, orçamento e convênios.

COMUNICAÇÃO

CAPACITAÇÃO

REDES DE COOPERAÇÃO

ORÇAMENTO

CONVÊNIOS

COMUNICAÇÃO

O Núcleo de Comunicação foi criado em 2017, passando a integrar oficialmente, pela primeira vez, o organograma da Secretaria de Cultura. Tem como função estruturar as ações de divulgação da Secretaria de Cultura. Entre as principais iniciativas estão a manutenção da Agenda Cultural Online, da fanpage no Facebook, do canal do Youtube, a elaboração de flyers e demais materiais publicitários, além de vídeos institucionais. Outra função importante é manter o diálogo com a Unidade de Comunicação e Eventos (UCE) da Prefeitura de Santo André, responsável pela assessoria de imprensa, publicidade e redes sociais da prefeitura.

Em dezembro de 2017 foi lançado o site da Agenda Cultural de Santo André, totalmente desenvolvido pela equipe da Secretaria utilizando a ferramenta WordPress. Os eventos são migrados do CulturAZ para o site da Agenda Cultural e a equipe do Núcleo de Comunicação edita a página principal com destaques e acompanha o processo de inserção dos eventos por parte dos coordenadores da SC.

CAPACITAÇÃO

A partir de 2017 a Secretaria de Cultura promoveu uma guinada conceitual e tecnológica em sua forma de atuação. Passou utilizar de plataformas virtuais (Agenda Cultural, Bartira e CulturAZ) e a se relacionar com seus públicos internos e externos nesses ambientes. Essa guinada demandou uma série de treinamentos para atualização de conhecimento dos funcionários sobre a nova forma de trabalhar.

A Diretoria de Projetos Especiais é a responsável pela aplicação dos treinamentos para o uso das plataformas digitais (CulturAZ, Bartira, Agenda Cultural On line), bem como suporte contínuo aos funcionários, além de promover cursos de capacitação em gestão e políticas culturais.

PROGRAMA GESTÃO DE CULTURA E LAZER

REDES DE COOPERAÇÃO ORÇAMENTO

As redes de cooperação são espaços para troca de contatos e experiências e ambientes propícios à propositura de intercâmbios e cooperação entre as cidades.

A partir de 2017, a Secretaria de Cultura retomou a participação na Rede Mercocidades, onde, desde 2019 exerce a subcoordenação da Unidade Temática de Cultura, cuja reunião anual de 2020 foi sediada na cidade.

Também é integrante do GT Cultura do Consórcio Intermunicipal do Grande ABC, do Fórum Nacional de Dirigentes Culturais de Capitais e Municípios Associados e da Associação de Dirigentes Municipais de Cultura - ADIMC.

Ainda no âmbito internacional, está em tratativas para integração à Rede de Cidades Piloto/Agenda 21 da Cultura.

Uma função primordial da Diretoria de Planejamento e Projetos Especiais é a construção da proposta orçamentária anual da Secretaria de Cultura. Sendo uma diretoria que transita na área de planejamento e possui visão global de todas as ações, identifica as demandas dos equipamentos culturais e da sociedade civil e tenta, com a maior precisão possível, promover a distribuição dos recursos financeiros e acompanhar a execução dos mesmos.



CONVÊNIOS

A Secretaria de Cultura também faz captação de recursos para seu próprio uso através da inserção de projetos em linhas de financiamento estaduais, federais e de cooperação internacional. Em tendo o projeto aprovado, a Secretaria de Cultura recebe os recursos para a execução através da assinatura de convênio assinado pelo Prefeito Municipal. A Gerência de Projetos Especiais, Planejamento e Informações Culturais (GPEPIC) é responsável pela prospecção das linhas de financiamento disponíveis, pela elaboração dos projetos e pelo acompanhamento dos convênios da Secretaria de Cultura, viabilizando os mecanismos burocráticos para o recebimento dos recursos e execução dos projetos. São exemplos de projetos da Secretaria de Cultura realizados por meio de convênios a construção dos CEU's Marek e Ana Maria (em parceria com outras Secretarias) e a Lei Aldir Blanc.



PROGRAMA

INFRAESTRUTURA

PROGRAMA INFRAESTRUTURA

[objetivo 8 do PMC]

ampliar as possibilidades de participação da população na vida cultural

O Programa Infraestrutura envolve o acompanhamento cotidiano das ações de manutenção e pequenas reformas dos equipamentos culturais, elaboração e aprovação de projetos de arquitetura, acompanhamento de obras e atendimento de outras demandas estruturais necessárias para o bom funcionamento dos equipamentos culturais.

MANUTENÇÃO E REFORMA DE EQUIPAMENTOS

SINALIZAÇÃO VISUAL

ARQUITETURA, APROVAÇÃO E OBRAS

PROGRAMA INFRAESTRUTURA

MANUTENÇÃO E REFORMA DE EQUIPAMENTOS

O bom funcionamento dos equipamentos culturais depende de ações contínuas e regulares de manutenção e pequenas reformas. Para isso anualmente é elaborado relatório com a situação física dos imóveis e este diagnóstico é constantemente atualizado e feitos os devidos encaminhamentos para a área de gestão responsável por este tipo de intervenção inserir em suas programações.

Atualmente atuamos com o atendimento a demandas pontuais de acordo com a disponibilidade da área executante, no entanto, buscamos estabelecer uma rotina de manutenção na qual alguns serviços básicos de manutenção predial devem ser feitos com periodicidades presumidas, tais como: limpeza de calhas, conservação das esquadrias de madeira das edificações antigas, revisão das coberturas dos equipamentos, pintura, entre outros.

SINALIZAÇÃO VISUAL

No mês do aniversário de Santo André 2019, foi implantada a 1ª. Fase de sinalização visual, quando os equipamentos culturais da cidade ganharam identificação visual com totens nas entradas. Neles, há um descritivo dos serviços e um QRCode que encaminha o visitante para a plataforma CulturAZ, onde é possível ter mais informações sobre os espaços. Alguns prédios tombados contam também com breve histórico.

A conclusão deste projeto está prevista para o primeiro semestre de 2021, quando será concluída a sinalização dos equipamentos culturais, dos bens tombados e monumentos públicos.

PROGRAMA INFRAESTRUTURA

ARQUITETURA, APROVAÇÃO E OBRAS

REVITALIZAÇÃO / RESTAURO DO CINE THEATRO DE VARIEDADES CARLOS GOMES

Obra iniciada em novembro de 2019, com previsão de entrega até o final de 2020. O projeto prevê a revitalização do espaço e a restauração das pinturas decorativas de paredes e de equipamentos de projeção cinematográfica remanescentes. A proposta é que o espaço possa ser utilizado para ações culturais de pequeno e médio porte, abrigue exposições temporárias e permanentes e que cotidianamente seja um espaço de circulação e convivência.

REFORMA DO TEATRO MUNICIPAL

Projeto pronto e aprovado nos Conselhos de proteção do patrimônio histórico municipal e estadual. Obra iniciada em maio de 2020 com previsão de entrega no primeiro semestre de 2021. Consiste em troca de cobertura, restauro das poltronas da plateia, reforma de banheiros da plateia, adequação de banheiro PMR, troca de piso do saguão e do salão de exposições, reforma da bilheteria e reforma geral do teatro no tocante à equipamentos de luz e som.

REFORMA DO TEATRO CONCHITA DE MORAES

Há previsão de início de obras no segundo semestre de 2020 e entrega da obra no segundo semestre de 2021. O projeto consiste em adequar o prédio para retomar o funcionamento do Teatro recebendo programação continuada e das demais instalações para funcionamento de suas atividades.

Implica na reforma geral do prédio envolvendo questões da cobertura, acessibilidade, e instalações elétricas em geral: reforma dos camarins, banheiros, piso metálico, instalação de plataforma elevatória para cadeirantes, troca de pisos, revestimentos das salas de aula e modernização geral do espaço junto à equipamentos de som e luz, sistemas de conforto acústico nas salas de aula, aberturas para ventilação e circulação de ar nas mesmas.

PROGRAMA INFRAESTRUTURA

ARQUITETURA, APROVAÇÃO E OBRAS

REFORMA / RESTAURO DO MUSEU DE SANTO ANDRÉ

Projeto pronto e aprovado nos Conselhos de proteção do patrimônio histórico municipal e estadual. Há previsão de início de obras em 2021. Consiste na reforma da cobertura, adequação de banheiros para PMR e rampa de acesso a PMR ao prédio. O Museu se tornará um prédio totalmente acessível.

COBERTURA DA CONCHA ACÚSTICA DA PRAÇA DO CARMO

Previsão de início e entrega de obra no primeiro semestre de 2021. O projeto de reforma da Cobertura da Concha Acústica receberá recursos de emenda parlamentar em fase de formalização do convênio e consiste em reforma e reforço de toda a estrutura metálica e troca das placas de vidro, vedações e condutores que compõem a cobertura.

A CASA (antigo IAP)

Projeto em fase de revisão e início de obras no segundo semestre de 2020, com previsão de entrega no primeiro semestre de 2021. O projeto adequará o imóvel com vistas a ser um local de integração das Escolas Livres e sede do Núcleo de Formação em Gestão e Políticas Culturais. Doado à prefeitura como contrapartida das obras do empreendimento Cidade Viva, o prédio da década 1960 que abrigou o setor administrativo da Industria IAP-COPAS Fertilizantes, carrega consigo características importantes da arquitetura moderna e será totalmente reformado preservando elementos originais de sua arquitetura.

ADEQUAÇÃO, REFORMULAÇÃO DO ESPAÇO DAS RESERVAS TÉCNICAS E AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO.

Projeto em andamento. Consiste em ampliação da área da reserva técnica e administrativa da mesma no térreo I da Secretaria de Cultura. Visa ampliar o espaço da reserva, climatizar e trazer maior segurança e longevidade ao Acervo de Arte Contemporânea.

PROGRAMA INFRAESTRUTURA

ARQUITETURA, APROVAÇÃO E OBRAS

ACESSIBILIDADE - EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Todos os equipamentos com projeto de reforma prontos e aqueles que já estão em obras, já contam com adequação de acessibilidade universal. Os projetos que envolvem reformas em prédios já construídos também se adequarão às leis e oferecerão aos munícipes acessibilidade universal.

MONUMENTO SENADOR FLÁQUER

De valor afetivo para a cidade, o monumento do Busto do Senador Fláquer foi removido, pois apresentava problemas estruturais em sua base, colocando o monumento e os transeuntes em risco. Teve projeto de nova base aprovado no COMDEPHAPAASA e será entregue com as obras de ampliação do calçadão da Oliveira Lima.

REINSTALAÇÃO DA ESCULTURA C0005

A escultura C0005, obra produzida em aço carbono pintado, com quatro metros de altura, de Luiz Sacilloto, instalada no Calçadão da Oliveira Lima foi removida do local em 2014, causando grande polêmica. Atendendo demanda de anos, em 2017 a Secretaria de Cultura viabilizou a reinstalação da obra em seu local original.



CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

PARTICIPAÇÃO EM OUTROS CONSELHOS

Embora não se configure como um Programa, entendemos importante registrar neste documento que, além de coordenar e atuar em instâncias de construção de políticas públicas com temática específica a área de Cultura, tais como o Conselho Municipal de Políticas Culturais - CMPC e o COMDEPHAAPASA - Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André, a Secretaria de Cultura tem representações e participa de construções conjuntas com a sociedade civil nas seguintes instâncias:

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA

Conselho Municipal da Promoção da Igualdade Racial - COMPIR

Conselho Municipal de Turismo - COMTUR

Plano Municipal de Ações Articuladas para Pessoas com Deficiência.

EQUIPAMENTOS
DE
CULTURA
E
LAZER

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

A Secretaria de Cultura administra 38 equipamentos e espaços culturais e de lazer espalhados pela cidade.

Informações mais detalhadas sobre cada um deles estão disponíveis na plataforma CulturAZ, categoria "Espaços".

<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br>

CASA DA PALAVRA MARIO QUINTANA

Espaço aberto às manifestações da Palavra, abrange o campo literário e as demais linguagens artísticas que usam a palavra como suporte. Realiza encontros, seminários, eventos musicais, palestras, exposições, saraus, cursos e debates sobre a cultura contemporânea.



O prédio foi construído em 1920 para servir de residência a Antônio Queirós dos Santos e D. Paulina Isabel de Queiroz. Desde 1992 o imóvel é reconhecido como Patrimônio Cultural da cidade pelo Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André (COMDEPHAAPASA).

CONCHA ACÚSTICA DA PRAÇA DO CARMO



Espaço localizado na Praça do Carmo em frente à Casa da Palavra, região central da cidade. Abriga expressões artísticas e culturais programadas ou espontâneas.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO

Equipamento de promoção e incentivo às Artes Visuais. Oferece exposições, cursos e residências artísticas.



O prédio foi construído no início dos anos 1920 para servir de residência a Bernardino Queirós dos Santos e a sua esposa, D. Paschoalina Guazelli. O imóvel é reconhecido como Patrimônio Cultural pelo Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André (COMDEPHAAPASA) desde 1992.

SALÃO DE EXPOSIÇÕES DO PAÇO MUNICIPAL



Espaço destinado à diversos tipos de exposições e que tem como principal propósito receber exposições de artes visuais. Inaugurado em 1968, integra o conjunto do Centro Cívico, projeto do arquiteto Rino Levi e Arquitetos Associados, com paisagismo de Roberto Burle Marx.

ESPAÇO PERMANENTE DO ACERVO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Espaço de exposição do acervo de arte contemporânea de Santo André. Exibe exposições semestrais com curadoria, pesquisa e coordenação da Casa do Olhar, criando diálogos entre arte, ciência e meio ambiente.



EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

CEUs DAS ARTES JD ANA MARIA E JD MAREK

Iniciativa do Governo Federal em parceria com a Prefeitura de Santo André, tem como objetivos promover o desenvolvimento social e econômico e fomentar iniciativas culturais, esportivas e de lazer nas regiões em que estão instalados.

Oferecem programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços socioassistenciais, políticas de prevenção à violência e de inclusão digital.



CEU Jd Ana Maria
Inaugurado em 2019



CEU Jd Marek
Inaugurado em 2016

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

BIBLIOTECA NAIR LACERDA

Espaço de uso público destinado à mediação da leitura e literatura, pesquisa e lazer. Disponibiliza empréstimo, *wi-fi* e acesso a computadores.

Foi criada pela Lei 732 de 20/10/52 e instalada em 8 de abril de 1954 na Avenida Coronel Alfredo Fláquer. Em 1968, com a construção do Centro Cívico mudou-se para sua instalação atual.



BIBLIOTECA CECILIA MEIRELES



Tradicional Biblioteca Distrital inaugurada em 1967 e ponto de encontro de moradores do Parque das Nações.

Oferece serviços de empréstimo de livros, oficinas de mediação de leitores e escritores, palestras e eventos musicais e literários.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

BIBLIOTECAS RAMAIS

Criadas, em maior parte, na década de 1970 objetivando a descentralização, estão instaladas em prédios da Secretaria de Educação (atuais CESAs). Atendem às comunidades do entorno e oferecem serviços de empréstimo, pesquisa, eventos culturais e mediação de leitura.



Biblioteca Cata Preta
Biblioteca Novo Oratório
Biblioteca de Paranapiacaba
Biblioteca Parque Erasmo
Biblioteca Santo Alberto
Biblioteca Vila Floresta
Biblioteca Vila Humaitá
Biblioteca Vila Linda
Biblioteca Vila Palmares
Biblioteca Vila Sá

Biblioteca CEU Jd Ana Maria
Biblioteca CEU Jd Marek



BIBLIOTECAS TEMÁTICAS



As bibliotecas temáticas surgiram com o objetivo de promover acesso a acervos especializados em história da cidade e região do ABC, literatura, arte visuais, dança e teatro e estão vinculadas à Rede de Bibliotecas.



Biblioteca da Casa do Olhar Luiz Sacilotto
Biblioteca da Casa da Palavra Mario Quintana
Biblioteca do Museu de Santo André
Dr. Octaviano Armando Gaiarsa
Biblioteca da Escola Livre de Dança
Biblioteca da Escola Livre de Teatro
Biblioteca da EMIA

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

VIDEOTECA

Criada em 1990, possui acervo composto por vídeos experimentais, ficções, animações, documentários, e institucionais.

Atualmente em fase de digitalização, comporá o Portal de Acervos Culturais de Santo André.

MUSEU DE SANTO ANDRÉ DR. OCTAVIANO ARMANDO GAIARSA



Oficialmente criado em 1982, foi transferido para sua sede atual em agosto de 1990. Ao longo deste tempo, coletou materiais de interesse para a reconstituição da história da cidade, com o objetivo de valorizar as pessoas, o lugar onde vivem e seu legado cultural.

Possui em seu acervo cerca de 70 mil itens relativos à memória de Santo André, apresentados em exposições e diversas outras atividades de difusão que retratam as transformações delineadas na cidade no decorrer do tempo, em seu aspecto urbano, social, econômico, político ou cultural.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO - ELCV

Criada em 2001, funcionava nas dependências do Prédio da Secretaria de Cultura e do Cine-Teatro Carlos Gomes; em 2009 ganhou sede em casa no Parque Chácara Pignatari.



Oferece um curso livre e gratuito de audiovisual, trabalhando com recursos digitais e com produção de baixo orçamento e buscando a vivência prática e artística desta linguagem. Além disso, oferece cineclube, palestras e debates.

ESCOLA LIVRE DE DANÇA ELD



Criada em 2000, como Centro de Dança, ocupa as instalações do antigo Centro Comunitário Bela Vista.

Oferece cursos de iniciação para crianças e jovens, cursos livres para adultos e de formação intensiva em dança contemporânea.

Abriga biblioteca especializada em artes do corpo, aberta a qualquer interessado.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

ESCOLA LIVRE DE TEATRO ELT

Criada em 1990, é um centro de formação, pesquisa e experimentação das linguagens teatrais de acesso público e gratuito, referência na pedagogia teatral no país.

É sediada no Teatro Conchita de Moraes, administrado pelo município desde 1970.

Oferece cursos anuais de linguagens teatrais diversas além de um curso de formação de atrizes e atores com duração de quatro anos.



ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA EMIA



Criada em 1990, ocupa a antiga sede do Haras Jaçatuba, bem tombado como Patrimônio Cultural pelo COMDEPHAAPASA.

É uma escola com proposta artística e pedagógica para que crianças, adolescentes e adultos tenham acesso à práticas artísticas integradas, estimulando a criatividade, o convívio, a expressão e a linguagem poética, através de oficinas, exposições, apresentações, entre outros.

Oferece cursos de iniciação artística para crianças de 05 a 11 anos nos MIAs; e para adolescentes e adultos em oficinas livres. Aos sábados acontece o EPA! EMIA de portas abertas, evento mensal aberto a qualquer interessado.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

TEATRO MUNICIPAL FLAVIO FLORENCE

Com projeto arquitetônico de Rino Levi e Arquitetos Associados, construção de tríplice em concreto no *hall* do Teatro e paisagismo de Roberto Burle Marx, montagem do teatro de Aldo Calvo, acústica de Igor Sresnewsky e poltronas de Jorge Zalszupin / L'Atelier. O teatro foi inaugurado em 17 de abril de 1971 com a peça "Guerra do Cansa Cavallo", texto de Osman Lins e produção do Grupo Teatro da Cidade.

É um importante espaço cênico do estado de São Paulo por suas qualificações técnicas: possui três palcos que funcionam simultaneamente e um fosso para orquestra capaz de abrigar até 45 músicos.



AUDITÓRIO HELENY GUARIBA



Localizado no Centro Cívico, ao lado do Teatro, é um espaço multiuso com capacidade para 150 pessoas. para realização de eventos, palestras, exibições de filmes, entre outras atividades culturais ou de interesse público,

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

CINE THEATRO DE VARIEDADES CARLOS GOMES

Inaugurado em 1912 pelo italiano Vincenzo Arnaldi, localizava-se à Rua Coronel Oliveira Lima. Em 1925 mudou-se para a nova sede, construída em estilo arquitetônico neoclássico, na Rua Senador Fláquer,

No início da década de 1990 foi desapropriado e reconhecido como Patrimônio Cultural pelo Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André (COMDEPHAAPASA) desde 1992. A partir de então, passou a compor o rol de equipamentos da Secretaria de Cultura.

Atualmente encontra-se em reforma (iniciada em 2020).



TEATRO CONCHITA DE MORAES



Construído em 1959 como auditório da Escola Estadual existente no mesmo quarteirão, passou a ser administrado pela Prefeitura em 1970, sendo, desde então, palco de diversos espetáculos e Festivais de Teatro. Em meados da década de 1990 foi reformado e passou a sediar a Escola Livre de Teatro - ELT.

EQUIPAMENTOS DE CULTURA E LAZER

BRINQUEDOTECA

Criada em 2000, a Brinquedoteca Pública de Santo André está localizada dentro do Parque Antônio Pezzolo, mais conhecido como Chácara Pignatari.

Possui acervo diversificado de jogos e brinquedos e funciona como centro de referência e reflexão sobre o brinquedo e o brincar.



LUDOTECA



Criada em 2015, a Ludoteca está localizada no Parque Prefeito Celso Daniel e é um espaço de referência para a prática e difusão de jogos que estimulem a socialização e a autonomia.

Possui acervo de aproximadamente 100 jogos de desafio, de conhecimento, de estratégia, de outras culturas e continentes, além de clássicos de outras décadas. Há também uma área *baby*.

ENDEREÇOS

AUDITÓRIO MUNICIPAL HELENY GUARIBA
Pça. IV Centenário, s/n° - Centro
(11) 4433-0789; (11) 4433-0780
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/14/>

BRINQUEDOTECA
Av. Utinga, 136 - V. Metalúrgica
(11) 4433-0197
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/146/>

CASA DA PALAVRA MARIO QUINTANA
Pça. do Carmo, 171 - Centro
(11) 4427-7701
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/135/>

CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO
R. Campos Sales, 410 - Centro
(11) 4992-7730
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/5/>

CEU JARDIM ANA MARIA
Pça. Vereador Venâncio Neto, s/n°, Jd. Ana Maria
(11) 4427-5008
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/259/>

CEU JARDIM MAREK
R. Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, s/n° -
Jd. Marek
(11) 4458-1227
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/109/>

CINE TEATRO CARLOS GOMES
R. Senador Flaquer, 110 - Centro

CONCHA ACÚSTICA DA PRAÇA DO CARMO
Pça. do Carmo, s/n° - Centro
(11) 4437-3526
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/15/>

ESCOLA LIVRE DE CINEMA E VÍDEO - ELCV
Av. Utinga, 136 - V. Metalúrgica
(11) 4461-2081
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/8/>

ESCOLA LIVRE DE DANÇA - ELD
R. Eduardo Monteiro, 410 - Jd. Bela Vista
(11) 4438-5021
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/6/>

ESCOLA LIVRE DE TEATRO -ELT
Pça. Rui Barbosa, 12 - Santa Terezinha
(11) 4990-4474
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/170/>

ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA
ARON FELDMAN - EMIA
Av. Itamarati, 536 - Prq. Jaçatuba
(11) 4476-7437
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/226/>

ESPAÇO PERMANENTE DO ACERVO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
R. Juquiá, s/n° - V. Eldízia
(11) 4433-0605; 4422-2000
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/10/>

LUDOTECA
Av. Dom Pedro II, 940 - B. Jardim
(11) 4433-0197
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/148/>

MUSEU DE SANTO ANDRÉ DR. OCTAVIANO
ARMANDO GAIARSA
R. Senador Flaquer, 470 - Centro
(11) 4427-7297; (11) 4436-3631
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/334/>

REDE DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA CATA PRETA
Estr. da Cata Preta, 810 - V. João Ramalho
(11) 3356-7730
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/23/>

BIBLIOTECA CEU JARDIM ANA MARIA
Pça. Vereador Venâncio Neto, s/n°, Jd. Ana Maria
(11) 4427-5008
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/315/>

BIBLIOTECA CEU JARDIM MAREK
R. Engenheiro Alfred Heitzmann Júnior, s/n° -
Jd. Marek
(11) 4458-1227
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/142/>

BIBLIOTECA DISTRITAL CECILIA MEIRELES
Pça. Waldemar Soares, s/n° - Prq. das Nações
(11) 4401-4533
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/22/>

BIBLIOTECA NAIR LACERDA
Pça. IV centenário, s/n° - Centro
(11) 4433-0768
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/21/>

BIBLIOTECA NOVO ORATÓRIO
R. Tanganica, 385 - Prq. Novo Oratório
(11) 4479-0303
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/25/>

BIBLIOTECA DE PARANAPIACABA ÁBIA
FERREIRA FRANCISCO
Av. Rodrigues Alves, s/n° - Paranapiacaba
(11) 4437-3526
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/28/>

BIBLIOTECA PARQUE ERASMO
R. Ipanema, 253 - Prq. Erasmo Assunção
(11) 4479-0992
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/24/>

BIBLIOTECA SANTO ALBERTO
R. Petrogrado, s/n° - Jd. Santo Alberto
(11) 3356-8078
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/105/>

BIBLIOTECA VILA FLORESTA
R. Parintins, 344 - V. Floresta
(11) 3356-7779
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/30/>

BIBLIOTECA VILA HUMAITÁ
R. Guerra Junqueira, 366 - V. Humaitá
(11) 3356-7782
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/27/>

BIBLIOTECA VILA LINDA
R. Carijós, 2286, - V. Linda
(11) 3356-8021
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/31/>

BIBLIOTECA VILA PALMARES
R. Armando Rocha, 220 - V. Palmares
(11) 3356-7789
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/32/>

BIBLIOTECA VILA SÁ
Av. Nova Iorque, s/n° - V. Metalúrgica
(11) 3356-7793
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/84/>

BIBLIOTECAS TEMÁTICAS

BIBLIOTECA DA CASA DO OLHAR LUIZ
SACILOTTO
R. Campos Sales, 410 - Centro
(11) 4992-7730

BIBLIOTECA DA CASA PALAVRA MARIO
QUINTANA
Pça. do Carmo, 171 - Centro
(11) 4427-7701

BIBLIOTECA DA ESCOLA LIVRE DE DANÇA
R. Eduardo Monteiro, 410 - Jd. Bela Vista
(11) 4438-5021
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/75/>

BIBLIOTECA DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO
Pça. Rui Barbosa, 12 - Santa Terezinha
(11) 4990-4474

BIBLIOTECA DA ESCOLA MUNICIPAL DE
INICIAÇÃO ARTÍSTICA
Av. Itamarati, 536 - Prq. Jaçatuba
(11) 4476-7437

BIBLIOTECA DO MUSEU DE SANTO ANDRÉ DR.
OCTAVIANO ARMANDO GAIARSA
R. Senador Flaquer, 470 - Centro
(11) 4436-3631
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/48/>

SALÃO DE EXPOSIÇÕES
Pça. IV Centenário, s/n° - Centro
(11) 4433-0605
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/11/>

TEATRO CONCHITA DE MORAES
Pça. Rui Barbosa, 12 - Santa Terezinha
(11) 4433-0789; (11) 4979-4370

TEATRO MUNICIPAL MAESTRO FLAVIO
FLORENCE
Pça. IV Centenário, s/n° - Centro
(11) 4433-0789; (11) 4433-0780
<http://culturaz.santoandre.sp.gov.br/espaco/12/>

IMAGENS

ALEX CAVANHA, ANGELO BAIMA, BETO GARAVELLO E HELBER AGGIO
UNIDADE DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS DA PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ



PREFEITURA DE
SANTO ANDRÉ