

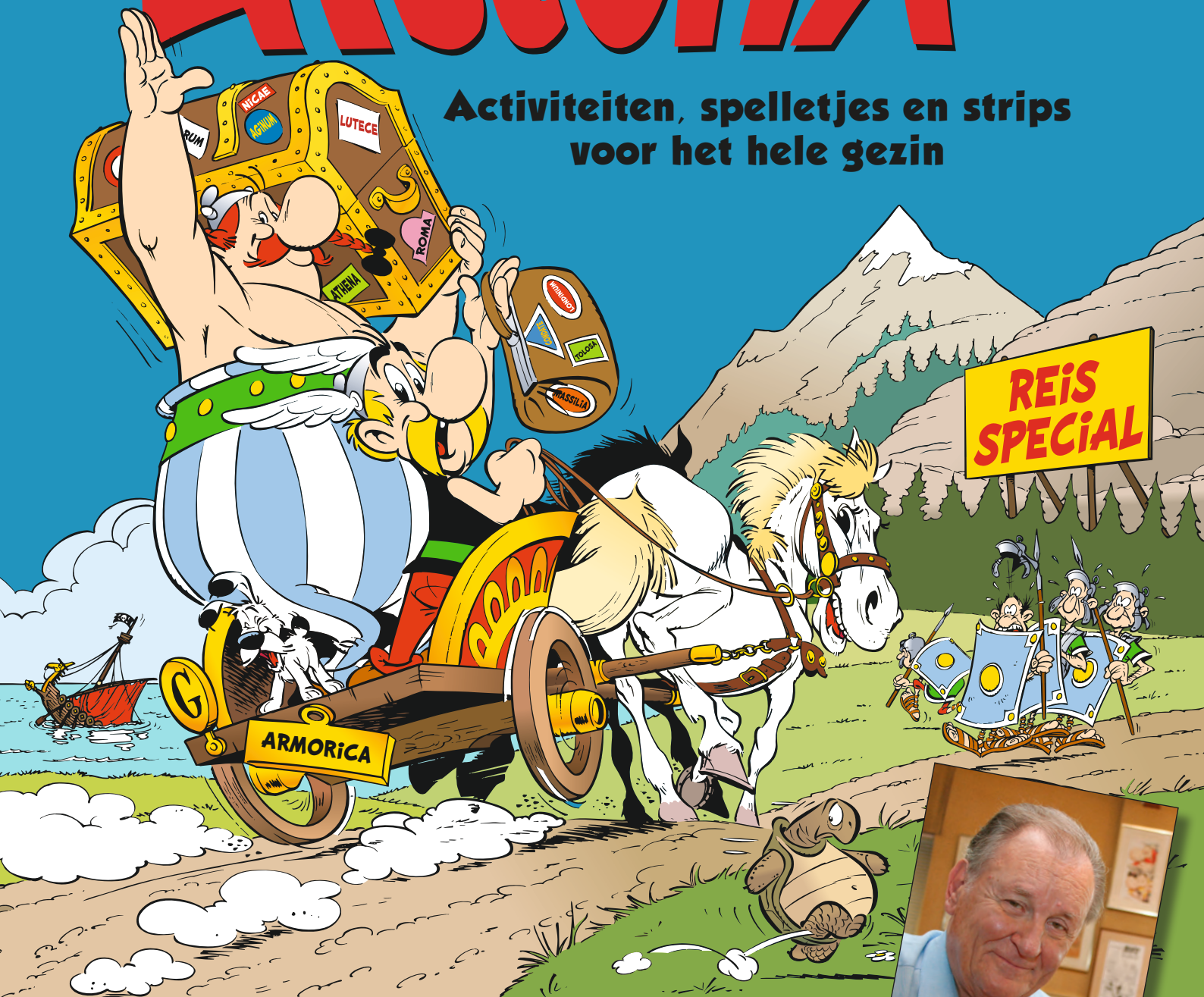
# Onoverwinnelijk!

met

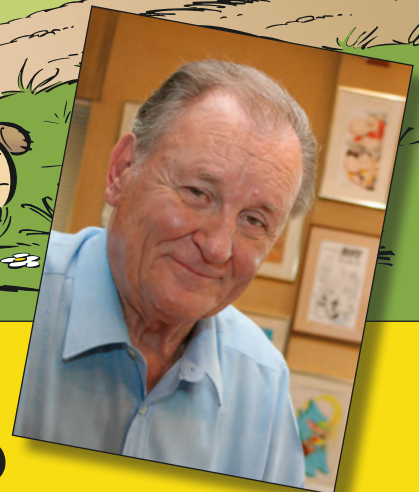
NR 1

# Asterix®

Activiteiten, spelletjes en strips  
voor het hele gezin



**Dank u, maestro  
Hommage aan Albert Uderzo**





## Dank u, maestro

Het team van Les Éditions Albert René is heel verdrietig door het overlijden van Albert Uderzo.  
De hemel is op ons hoofd gevallen.

Albert Uderzo is naar zijn vriend René Goscinny gegaan, in het pantheon van Frankrijks artistieke genieën. Met Asterix laat hij ons een groots, over de hele wereld legendarisch geworden, oeuvre na. Een oeuvre dat miljoenen lezers vreugde brengt, laat lachen en dat nog heel lang zal blijven doen.

Het succes van Asterix is te danken aan de fusie van het talent van René Goscinny met dat van Albert Uderzo. Zijn tekenstijl is volstrekt uniek. Hij combineert invloeden van de humoristische en realistische Frans-Belgische strips met die van Disney. Albert heeft nooit een tekenopleiding gevolgd. Niets wees erop dat hij ooit het potlood zou oppakken. Hij werd geboren met aan elke hand zes vingers. Bovendien was hij kleurenblind. Toch vond en vindt zijn stijl navolging bij heel veel tekenaars.



Ze blijft ons fascineren... zijn ronduit unieke tekenkunst!

Met zijn tekeningen in 2D, maar vol reliëf en diepte, schakelt hij met een verbluffend gemak over van realisme op karikatuur, van Tanguy en Laverdure op Hoempa Pa. In Asterix gaan uitbundige karikaturen samen met een verbijsterend gevoel voor detail. Het levert een fabelachtige grafische synthese van blijmoedigheid en toegankelijkheid op, die uniek in de wereld is.

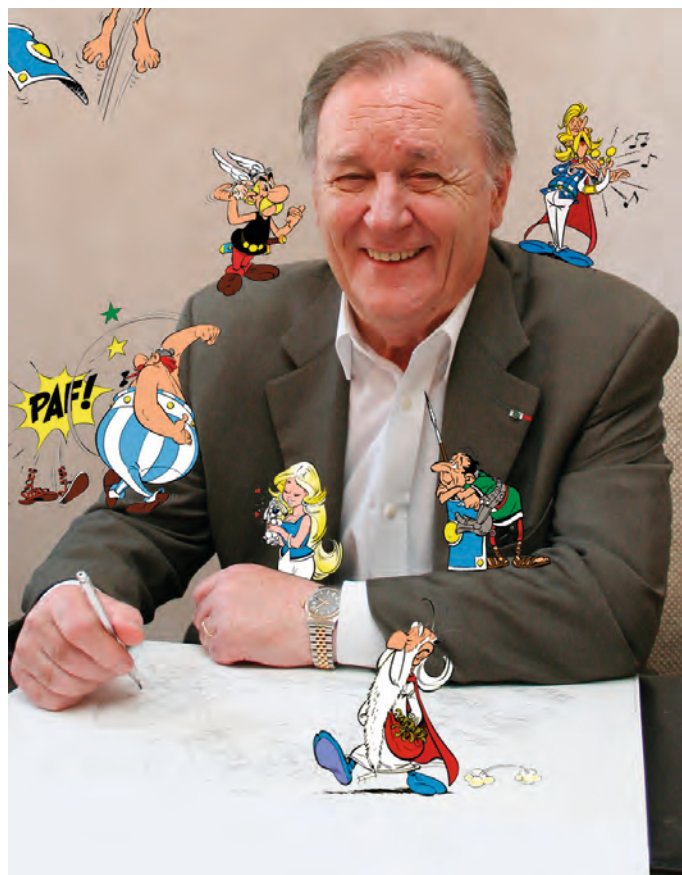


Foto: s: Philippe Cauvin

Met zijn ongeëvenaard rijke tekenstijl kan hij ons laten genieten van de mooiste decors van Rome, ons onderdompelen in angstaanjagende stormen op zee en ons laten deelnemen aan de feestmalen waarmee elk avontuur wordt besloten. Dan ruiken we de geur van de geroosterde everzwijnen alsof we ook aan tafel zitten.

Zijn tekeningen zijn een virtuoos spel van volle en dunne lijnen, van arceringen en zwartpartijen precies op de juiste plaatsen. Bovendien zijn ze doortrokken van gevoel. Misschien heeft dit te maken met zijn Italiaanse roots. Zijn personages zijn van vlees en bloed. Wie kon beter dan hij grappen en grollen tekenen, een woedeaanval, een verliefde Obelix, een breedspakige Heroix, de tranen van een hondje over een omgehakte eik en de schrik van een Romein die Galliërs tegenkomt?

Hij was te bescheiden om het toe te geven, maar hij was onze Franse Walt Disney.



Wij verliezen een groot mens. Hij was geliefd door iedereen die het voorrecht had hem te ontmoeten. Hij had een duidelijke visie op zijn personage. Hij had grote ambities en alles wat hij ondernam deed hij met volle inzet.



Foto's: Philippe Cauvin

Samen met René Goscinny heeft hij niet alleen een onsterfelijke held gecreëerd.

Ze hebben de Studios de Dessin Animé Idéfix opgericht, toen er in Frankrijk nog haast geen animatiefilms werden geproduceerd.

Na het overlijden van zijn kompaan René Goscinny ging hij alleen verder. Hij werd zelf uitgever en richtte Les Editions Albert René op. Van de Asterix-albums werden enorme aantallen verkocht, niet alleen in Frankrijk, maar ook in meer dan 80 landen en in meer dan 110 talen en dialecten.

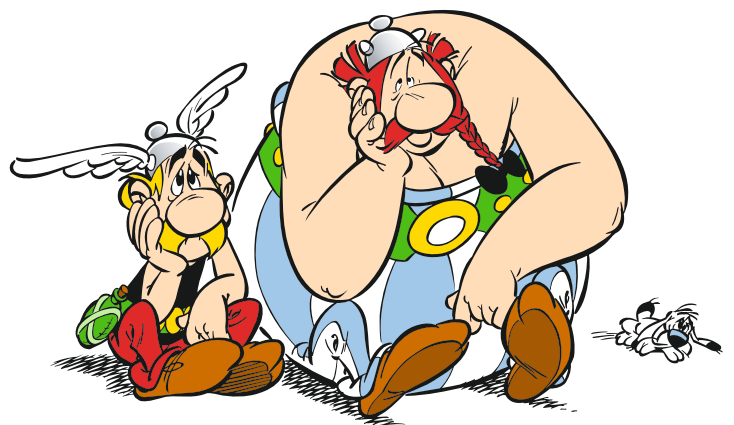
Met vooruitziende blik bevrijdde hij zijn Asterix van het papier en gaf hem een carrière als held in animatie- en live action films. Hij gaf hem een pretpark...

Samen met René Goscinny wist hij de rechtspositie van striptekenaars te verbeteren.

Wij eren hem ook als trouwe en oprechte vriend. Van collega's zoals Franquin, Charlier, Peyo, Dany en Tibet, maar vooral van René Goscinny, zijn makker voor het leven, wiens nagedachtenis hij altijd onvoorwaardelijk trouw is gebleven.

Hij was altijd enthousiast als we nieuwe projecten bespraken. Hij schonk ons altijd zijn vertrouwen voor al onze plannen. We zullen ons best blijven doen om zijn vertrouwen en dat van zijn lezers, die hem al die jaren zo trouw zijn gebleven, waardig te zijn.

We leven in deze droevige dagen intens mee met zijn echtgenote, Ada, met zijn dochter Sylvie en met alle andere familieleden.



Vaarwel, kunstenaar. Oneindig veel dank voor je oeuvre, dat ons altijd zal blijven verrukken!

# Asterix®

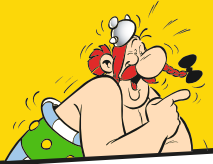
In het dorp van Asterix geldt net als overal maar één devies: blij thuis. Alleen zo kunnen we het virus klein krijgen en de meest kwetsbaren onder ons beschermen! Dat betekent niet dat onze geliefde Galliërs werkeloos zullen toekijken. Zij laten de moed nooit zakken. Ze gaan alles doen om jullie bezig te houden!

Onze druïden hebben een heel nieuw magazine gemaakt om jullie thuisdagen op te vrolijken. Met Asterix zijn we onoverwinnelijk! Op het programma staan spelletjes en Asterix-strips voor het hele gezin!

Je vrienden en vriendinnen uit de rest van de Bekende Wereld kun je even niet zien. Zij moeten ook in hun eigen dorpen blijven. Asterix zal daarom postduiven uitsturen die je vriendschapsberichten van overal bezorgen. Je kunt lezen wat Walhalla aan Obelix schreef. Ook krijg je nieuws van de kleine Hispaniër Pepe en van de Egyptenaar Tekenis. De Brit Flegmatix en de Helvetiër Biotix laten zien hoe je Romeinen op de zenuwen kunt blijven werken. Zelfs al zit je in afzondering in de toren van Londinium of in een bankkluis!

Volg dus het voorbeeld van Asterix: blij thuis, houd contact met je vrienden en familie. En reken maar op Asterix en Obelix om het virus ervan langs te geven!





# Een avontuur van Asterix

Als er everzwijnen gevangen moeten worden, moet je bij Obelix zijn. Maar lezen... dat is een andere zaak. Als hij een brief krijgt moet hij iets uitvinden om de boodschap te ontcijferen!

## Leer lezen met Obelix



# Leer lezen met Obelix



Leer  
lezen  
met  
**Obelix**

BIJ HET OCHTEND-  
GLOREN...

IK GA EVEN KIJKEN  
OF HET MIDDEL VAN  
PANORAMIX DIE ARME  
OBELIX HEEFT  
GEHOLPEN...



JE ZIET ER NOG  
STEEDS NIET BEST  
UIT, OBELIX.

OOOOH... ALS JE 'NS  
WIST HOE ONGELUKKIG  
IK BEN, ASTERIX.



WAT IS ER AAN DE  
HAND? IK BEN JE  
VRIEND, JE KUNT  
HET MIJ TOCH WEL  
VERTELLEN?

IK HEB EEN  
GROOT PRO-  
BLEEM EN IK  
KAN HET NIET  
OPlossen.



WALHALLA HEEFT  
ME EEN GEgraveERDE  
MARMERPLAAT GESTUURD.  
EN TOEN HEB IK PANORAMIX  
GEVRAAGD OM ME TE  
LEREN LEZEN...

IK BEGIN HET  
TE BEGRIPpen...



HIJ HEEFT ME DIT LEERBOEK  
GEGEVEN EN IK BEN DE HELE  
NACHT BEZIG GEWEEST OM TE  
WETEN TE KOMEN WAT ZE MIJ  
HEEFT GESCHREVEN... MAAR  
IK SNAP ER NIKS VAN!



IK HEB ONTHOUDEN WAT ER OP HAAR PLAAT STAAT.  
LUISTER: "HERT, AAP, RAT, TIJGER, EZEL, LEEUW,  
IJSBEER, KAT, GEIT, EZEL, FAZANT, EZEL, LEEUW,  
IBIS, COBRA, IBIS, TIJGER, EZEL, EZEL, RAT, DOLMEN, BEER,  
EZEL, SLAGS, TIJGER, EZEL, OTTER, BEER,  
EZEL, LEEUW, IBIS, DIE SNAP IK NIET, WATERHOEN,  
AAP, LEEUW, HERT, AAP, LEEUW, LEEUW, AAP."



EH... MAG IK EVEN  
KIJKEN?

MIJ  
BEST!



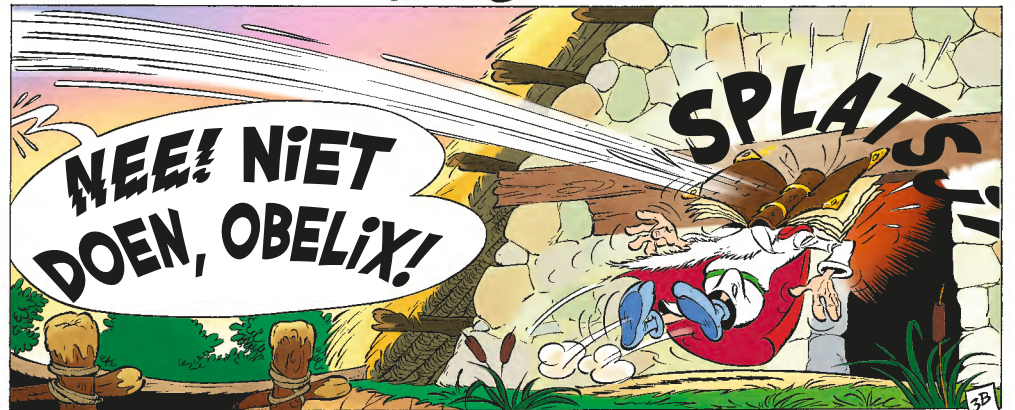
HET IS HEEL EENVOUDIG!  
ER STAAT: "HARTELIJK  
GEFELICITEERD, BESTE OBELIX!"  
EN HET IS GETEKEND MET  
"WALHALLA".

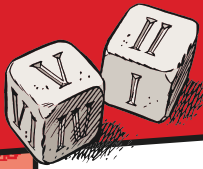


ZE HAD MIJ OOK WEL KUNNEN  
GRAVEREN, WANT WE ZIJN OP  
DEZELFDE DAG GEBOREN...  
**HÉ, WAAR GA JE  
NAARTOE, OBE...**



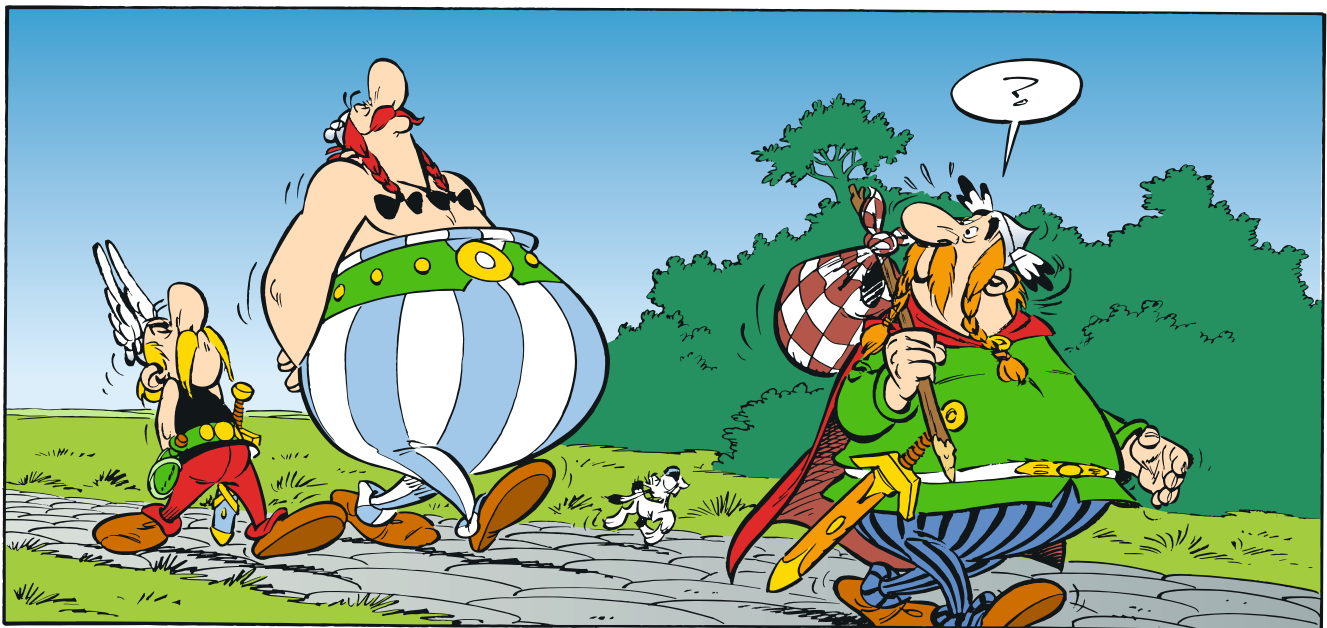
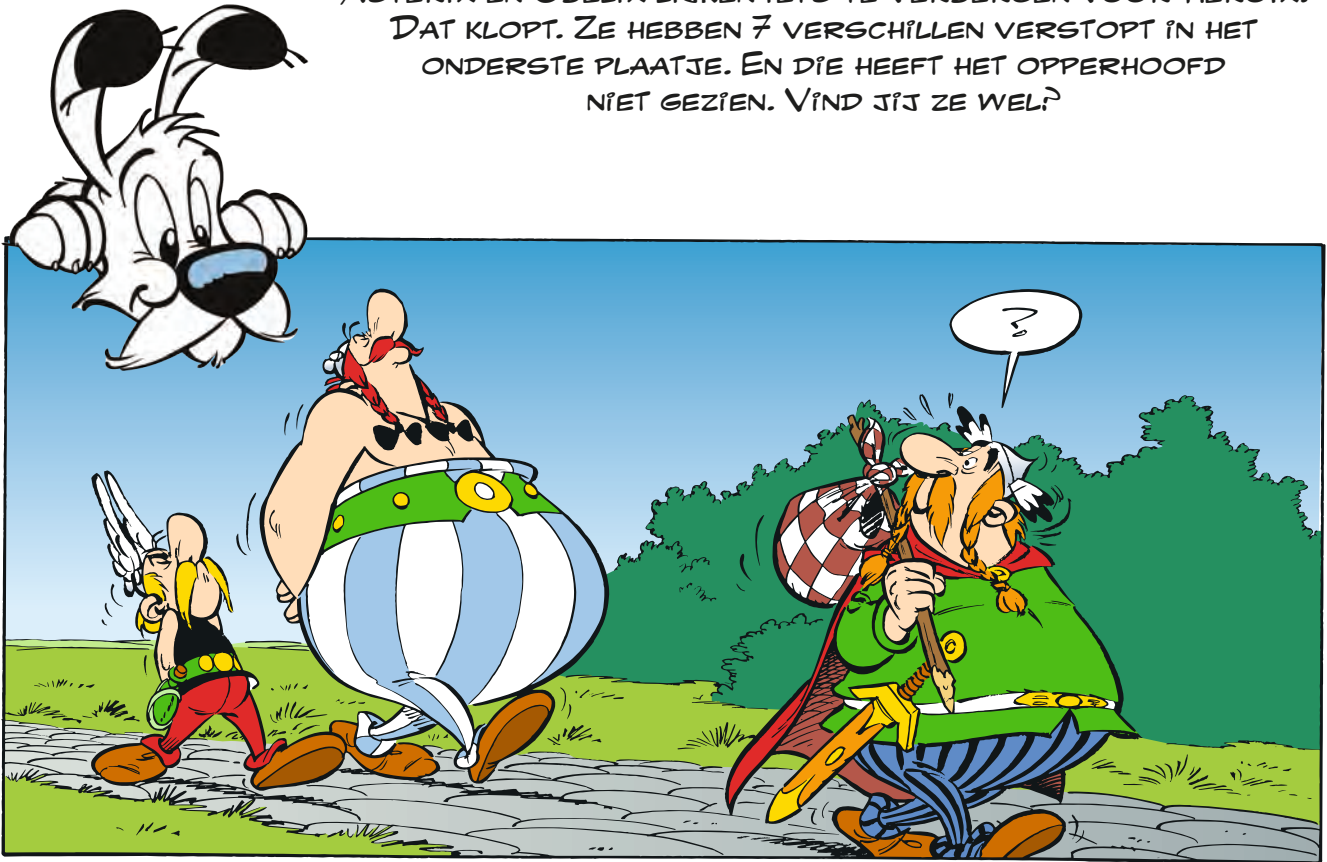
**NEE! NIET  
DOEN, OBELIX!**





# TWEE HANDEN OP ÉÉN BUIK

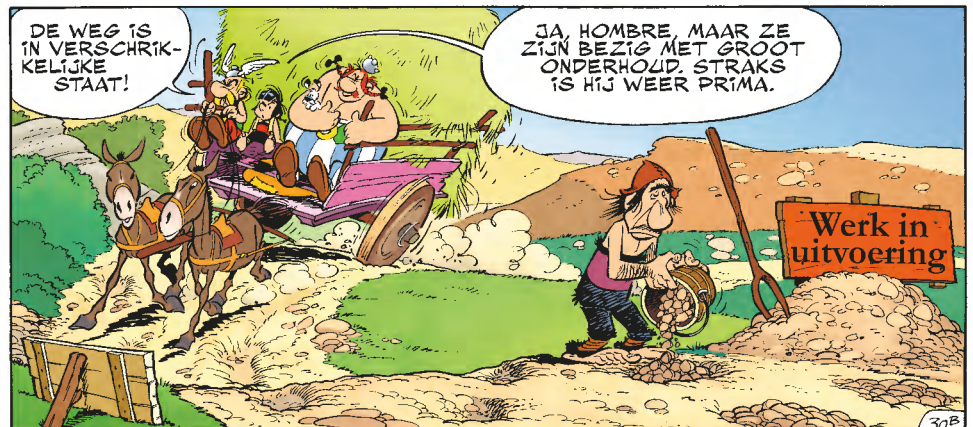
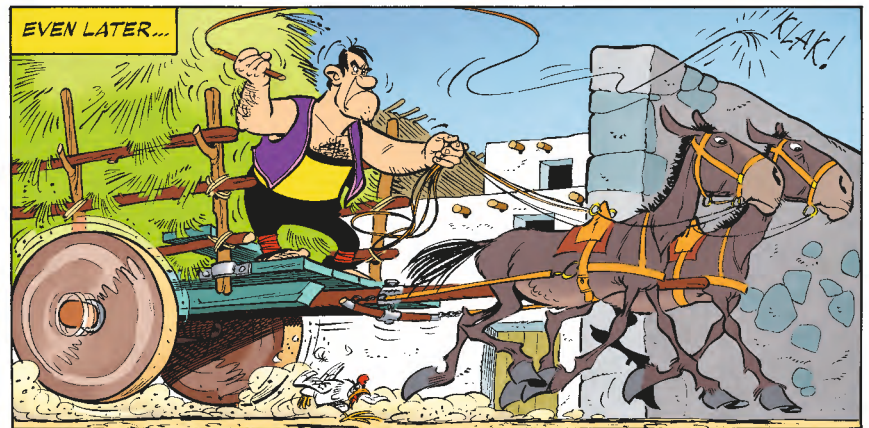
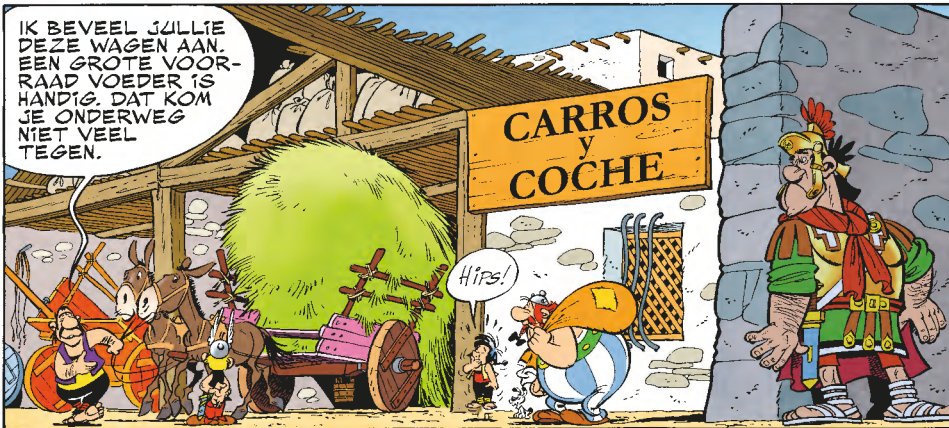
ASTERIX EN OBELIX LIJKEN IETS TE VERBERGEN VOOR HEROÏX. DAT KLOPT. ZE HEBBEN 7 VERSCHILLEN VERSTOPT IN HET ONDERSTE PLAATJE. EN DIE HEEFT HET OPPERHOOFD NIET GEZIEN. VIND JIJ ZE WEL?







# PEPE LEERT JE ZIJN LAND KENNEN : HISPANIA

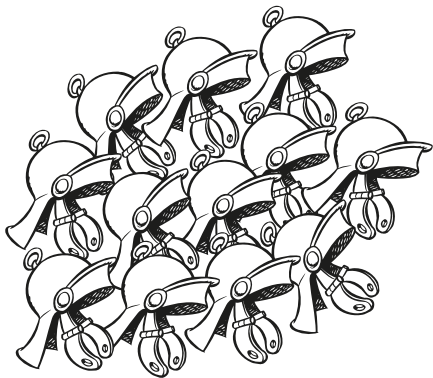




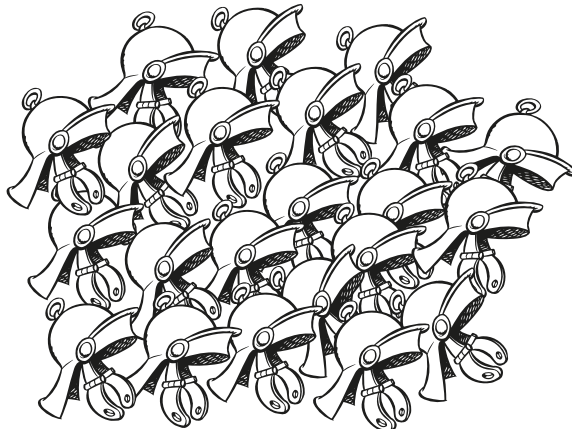


# EEN KUNSTWERK

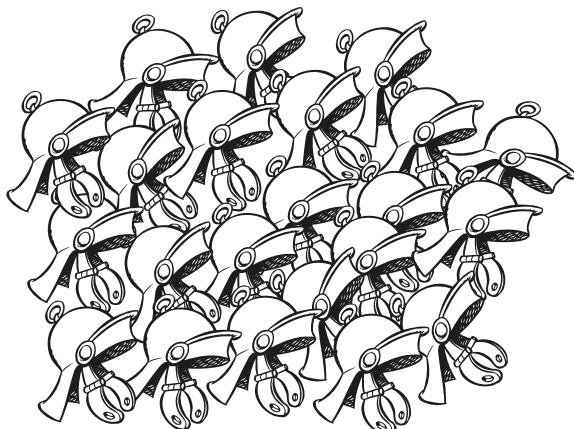
OBELIX BEWAART ALTIJD DE HELMEN VAN ROMEINEN DIE HIJ BIJTEN WESTEN HEEFT GESLAGEN. LOS DE REKENSOM BIJ ELKE STAPEL OP. KLEUR HET AANTAL HELMEN DAT OVEREENKOMT MET DE UITKOMST ERVAN.



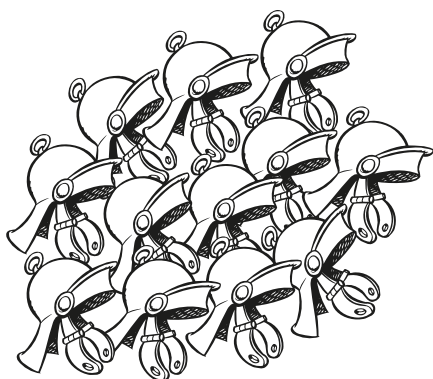
$$2 \times 4 =$$



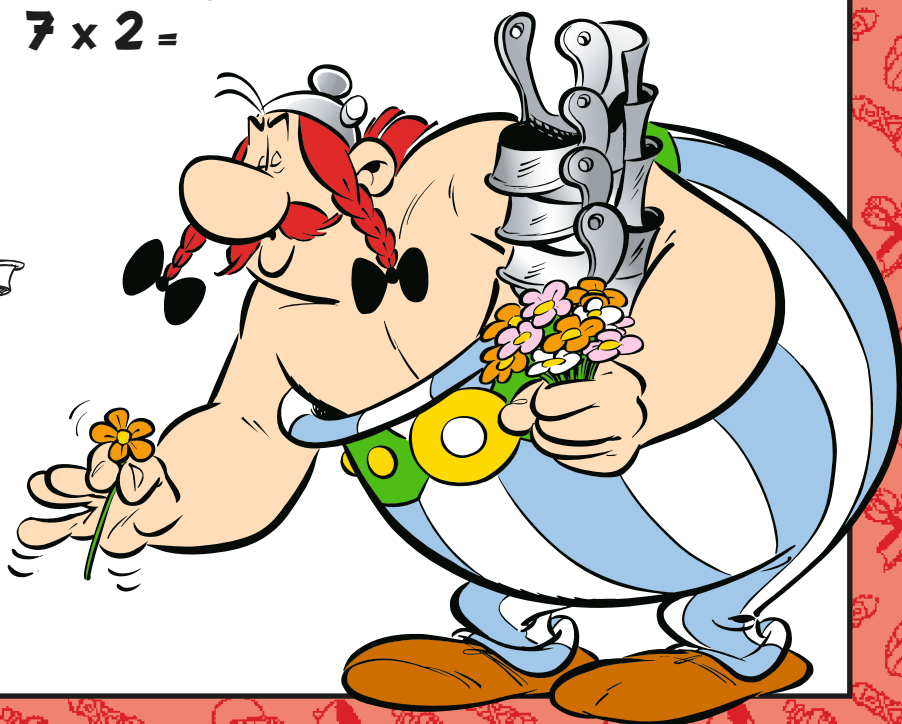
$$22 - 6 =$$



$$7 \times 2 =$$

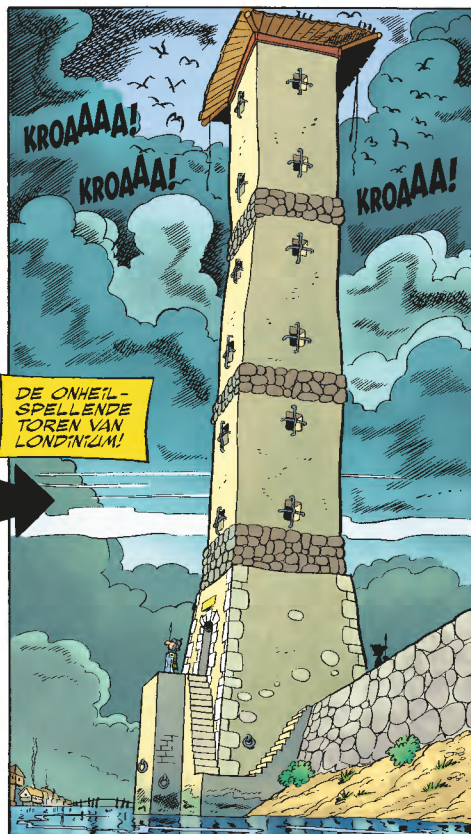


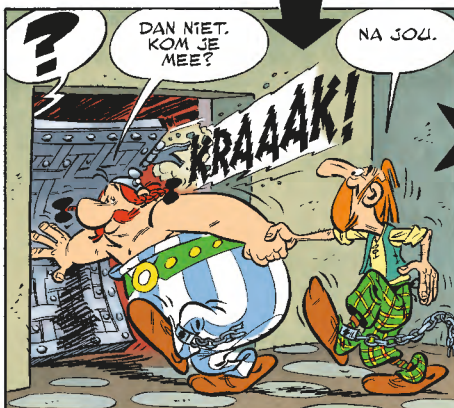
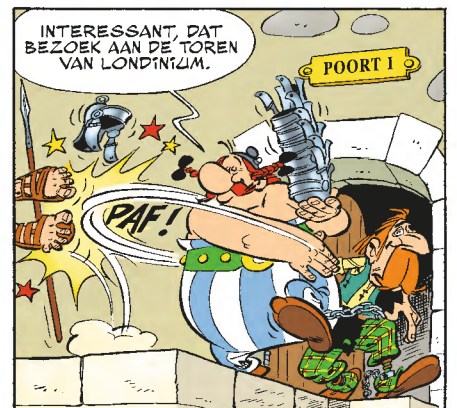
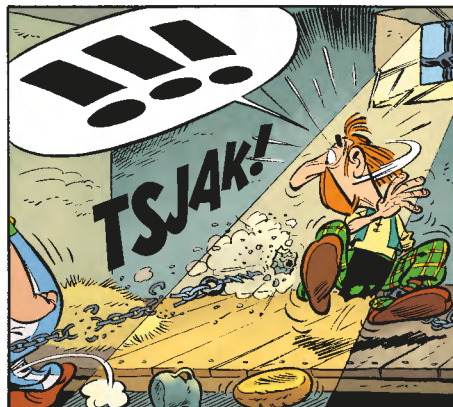
$$3 + 6 =$$



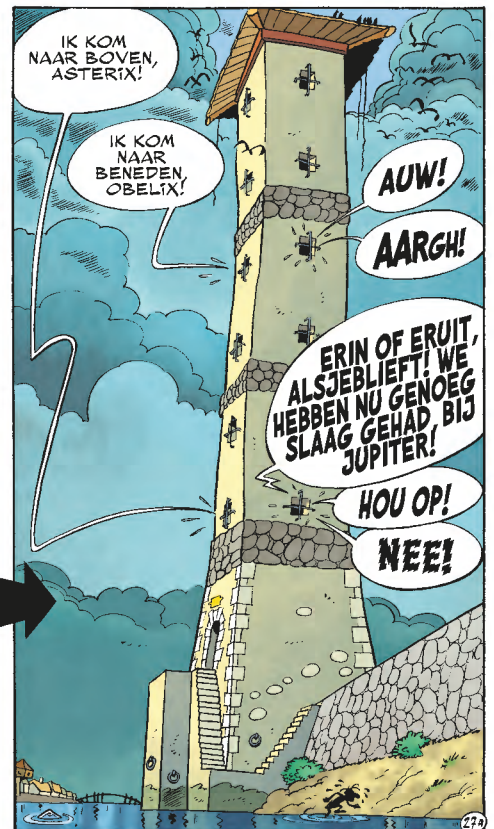


# FLEGMATIX LEERT JE ZIJN LAND KENNEN: BRITANNIË



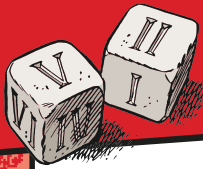


# BRITANNIË



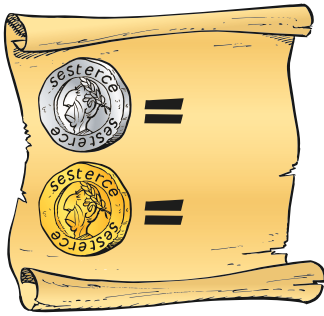
Asterix bij de Britten, plaat 27





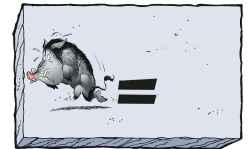
# BAKKEN VOL SESTERTIES

JULIUS CAESAR HEEFT VEEL RIJKDOMMEN MEEGEBRACHT VAN ZIJN VEROVERINGEN. HELP HEM EVEN ZIJN GELD TELLEN. HOEVEEL GOUDEN MUNTEN HEEFT HIJ EN HOEVEEL MUNTEN VAN ZILVER?



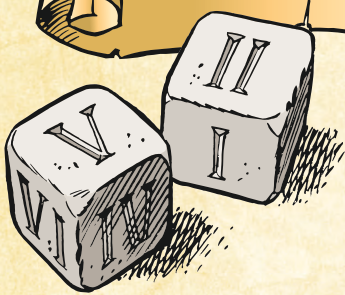
# MAAK DAT JE WEGKOMT!

ALS OBELIX ERAAN KOMT, DUIKEN ALLE EVERZWIJNEN WEG. HOEVEEL ZIE JE ER OP DIT PLAATJE?





**ALEA JACTA EST**  
**DE TEERLING IS GEWORPEN!**



Dit zou de grote Caesar hebben gezegd in januari 49 v.Chr. Zijn oorlog met zijn rivaal Pompeius en de Romeinse senaat was toen in volle gang.

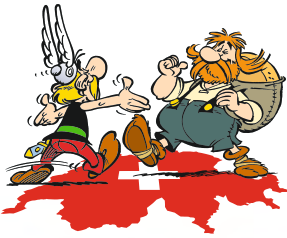
In de hoop in Rome weer de macht te kunnen grijpen, besloot Julius Caesar om met zijn legioenen de **Rubicon** over te steken. Deze rivier vormde de grens tussen Italië en Gallië (dat door Caesar werd bestuurd). Het was streng verboden om deze rivier zonder toestemming van de senaat over te steken. Het werd zelfs beschouwd als heiligschennis!

Voordat hij de Rubicon overstak zou Caesar hebben gezegd: Alea jacta est. Dat betekent « de teerling is geworpen »... « Teerling » is een ander woord voor dobbelsteen. En Caesar deed een gelukkige worp, want een jaar later werd hij uitgeroepen tot consul!

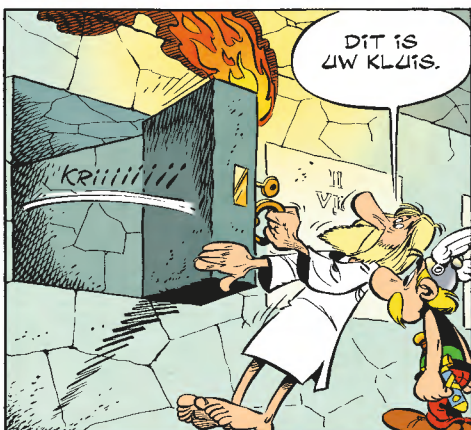
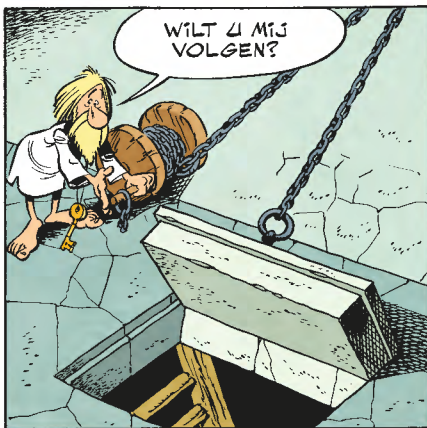
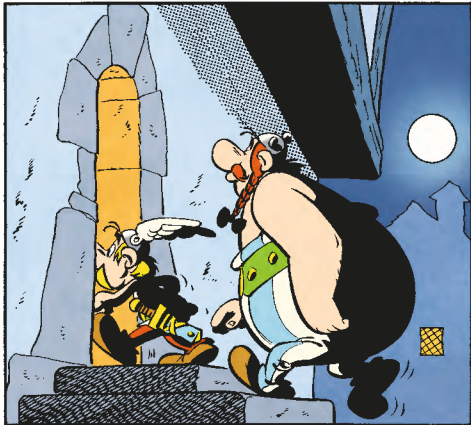


Asterix en de Belgen, plaat 39

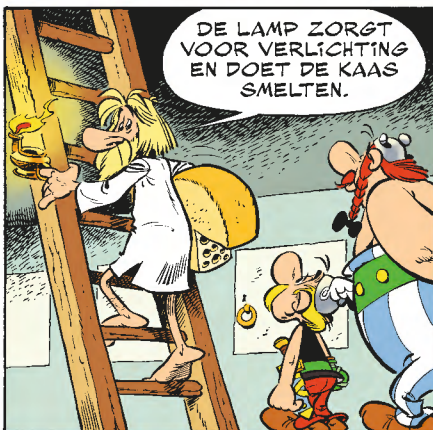
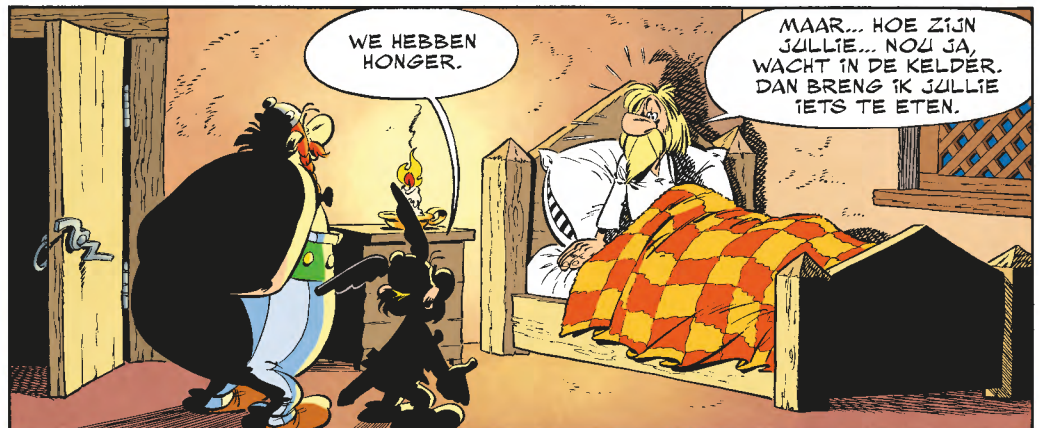
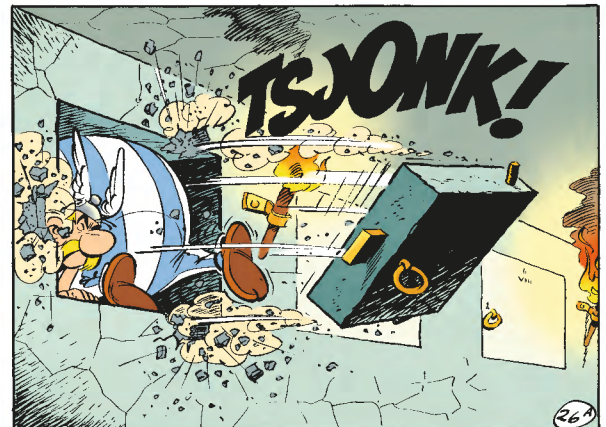
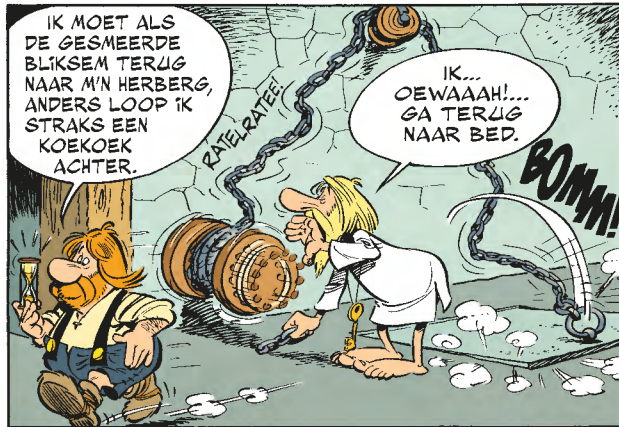




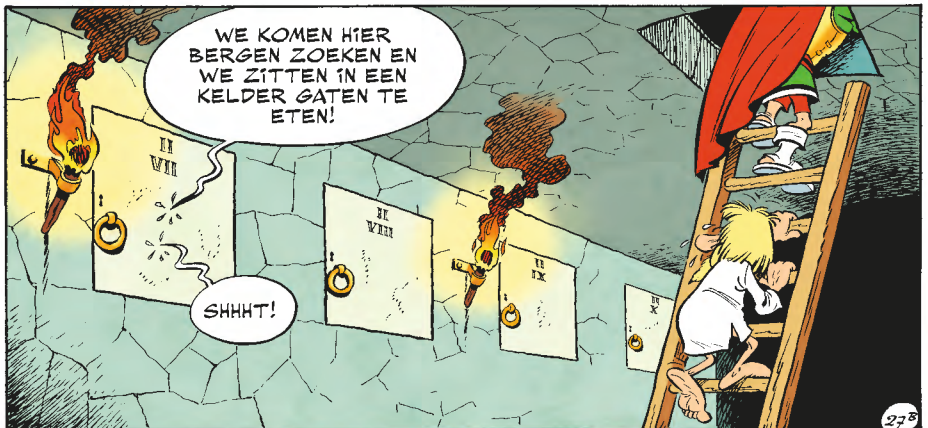
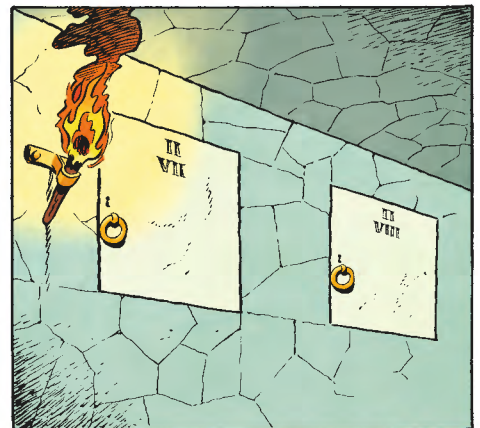
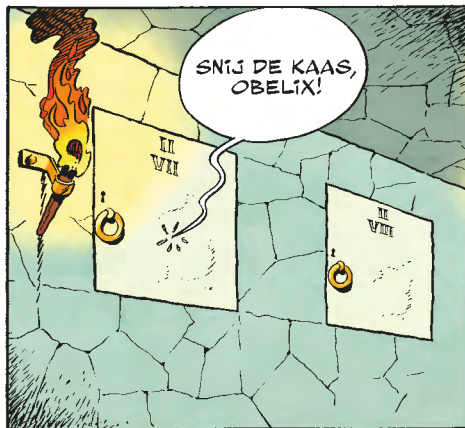
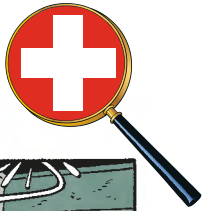
# BIOTIX LEERT JE ZIJN LAND KENNEN: HELVETIA



# HELVETIA



# HELVETIA



# HELVETIA



HET SPIJT ME DAT IK U OP DIT UUR MOET STOREN, MAAR IK HEB OPDRACHT DE HELE STAD AF TE ZOEKEN NAAR TWEE VOGELVRIJVERKLAARDEN.

ER ZIJN HIER ALLEEN KLUIZEN, EN U WEET: DIE ZIJN ONSCHENDBAAR.



DAT WEEET IK, DAT WEEET IK, EN MIJ ZUL JE ER NIET OVER HOREN KLAGEN. GOED, WE GAAN.



MAAR...?



**EN DAT DAN?**



EH... ER ZIJN DIEVEN GEWEEST EN DIE HEBBEN ALLES MEEGENOMEN WAT ERIN LAG...

**WAT?!**

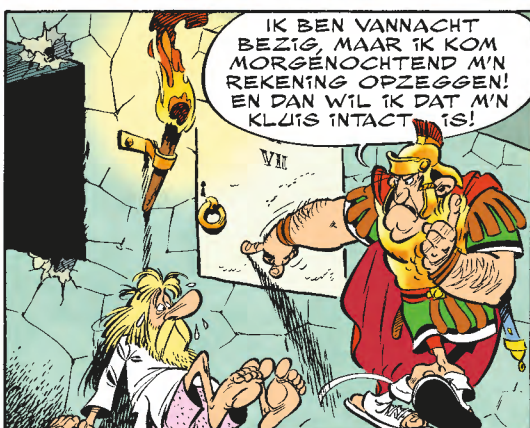


**IS DAT JULLIE BEROEMDE BANKGEHEIM? IK HEB HIER TOEVALLIG OOK EEN KLUIS!**



EH... HET ZIJN MAAR EEN PAAR SOUVENIRTJES DIE IK UIT EGYPTE HEB MEEGENOMEN... LOUTER SENTIMENTELE WAARDE... MAAR IK HOEF JOU M'N CURRICULUM VITAE NIET TE VERTELLEN...

JA, JA...



IK BEN VANNACHT BEZIG, MAAR IK KOM MORGENOCHTEND M'N REKENING OPZEGGEN! EN DAN WIL IK DAT M'N KLUIS INTACT... IS!



**BOEHDEHOE!**

HOOR JE DAT, OBELIX? ER ZIT IEMAND DIEP IN DE PUT.

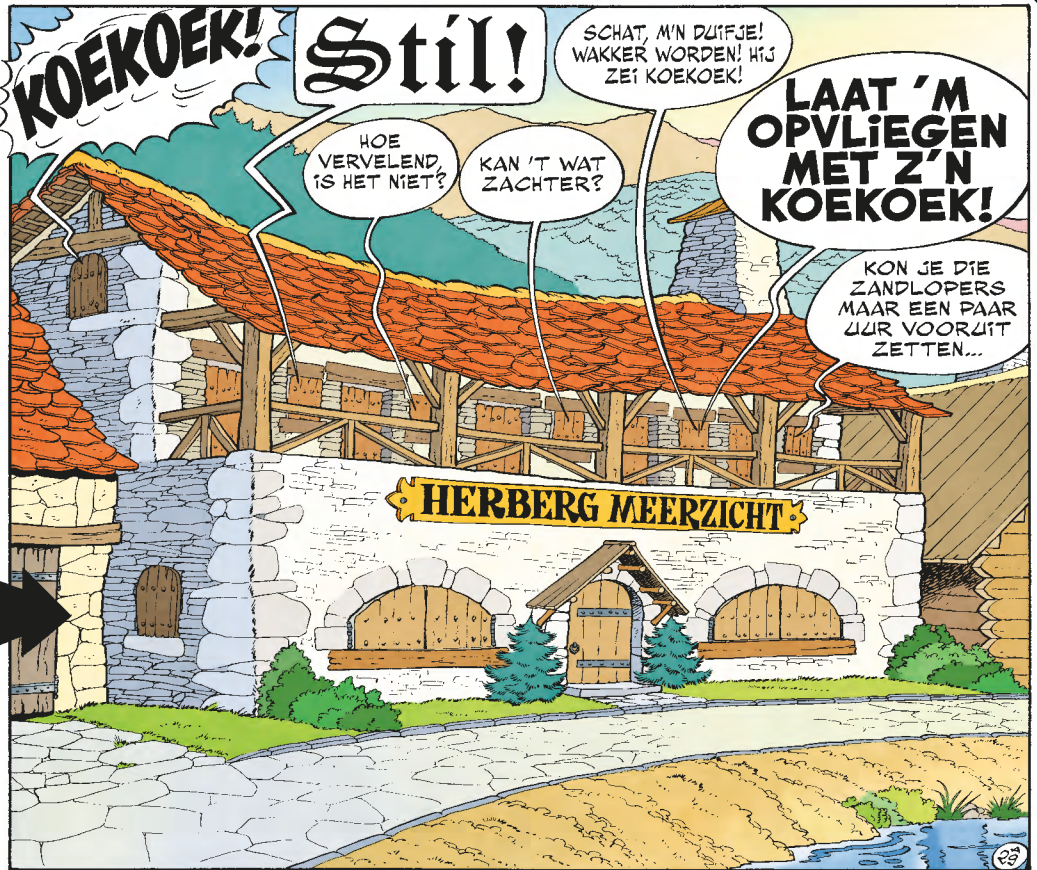
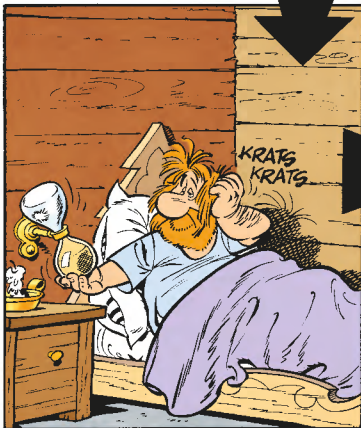
WEET JE ZEKER DAT ER BERGEN ZIJN IN DIT LAND?



**STIL! IK WIL ORDE EN RUST IN M'N KLUIZEN!**

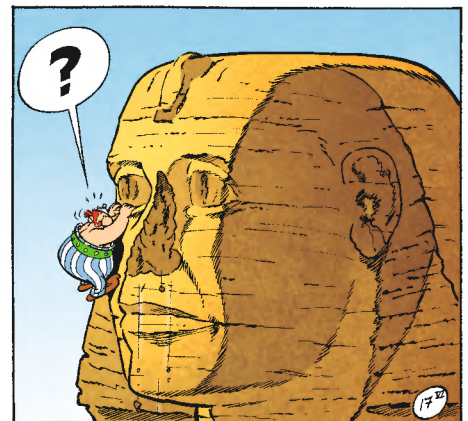
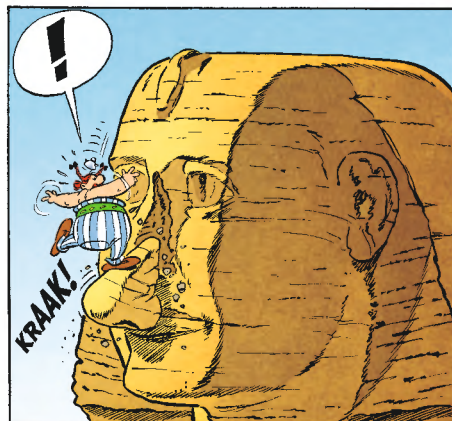
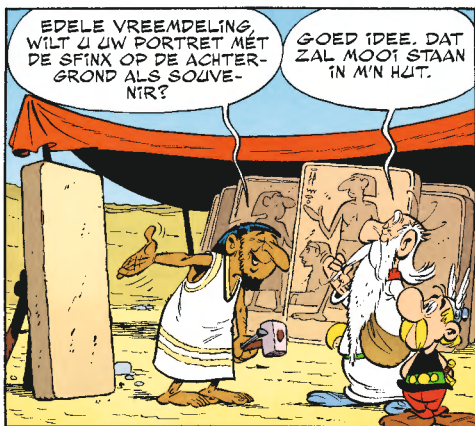
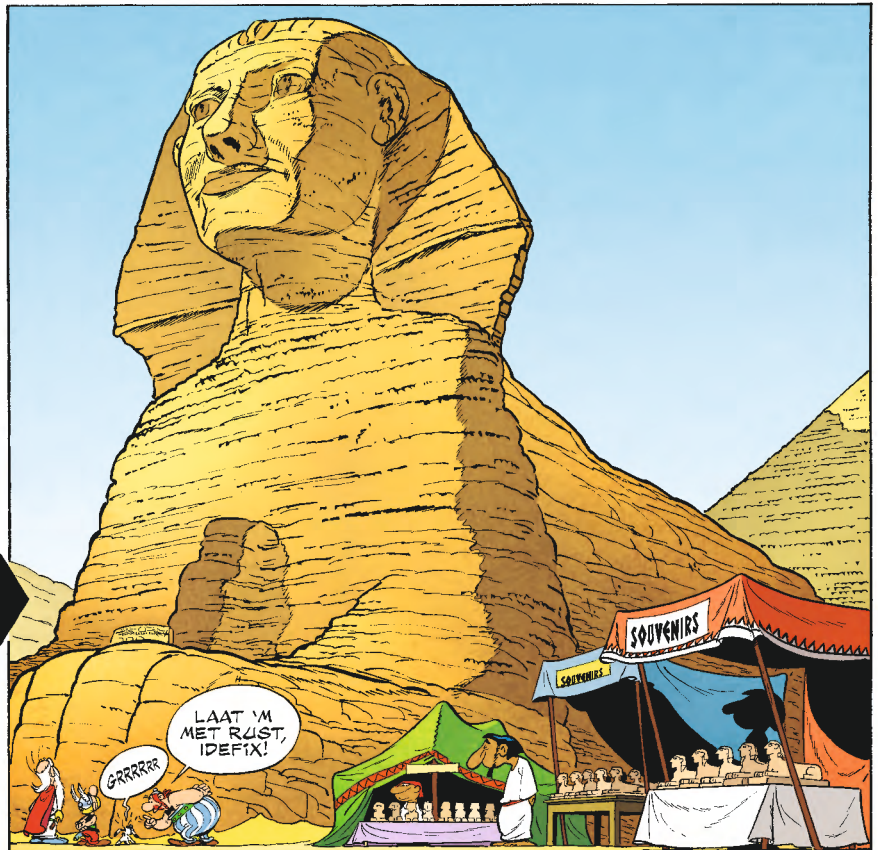
28B



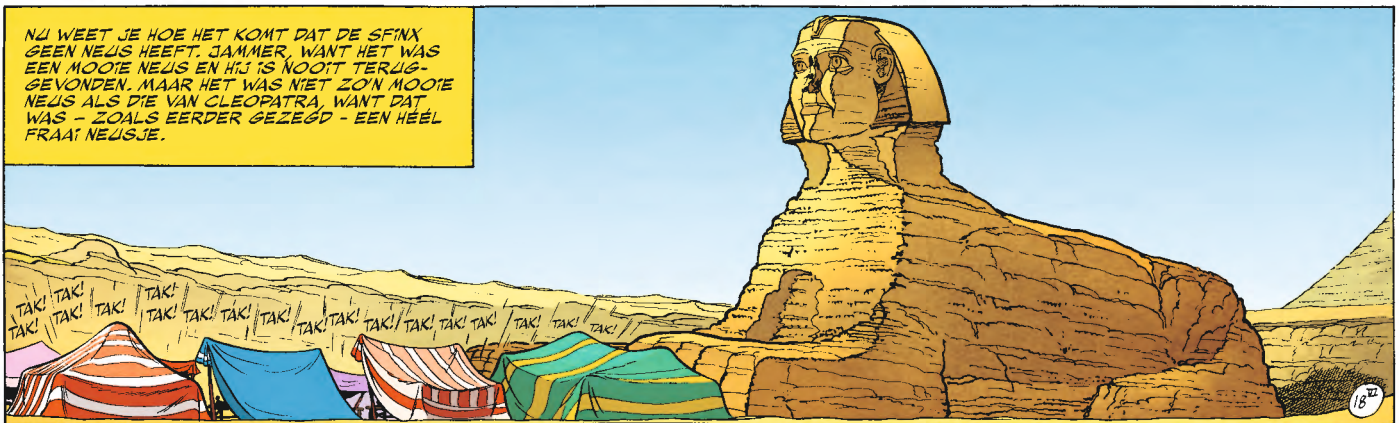
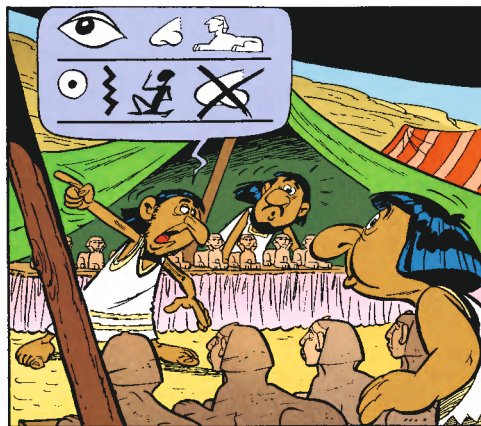
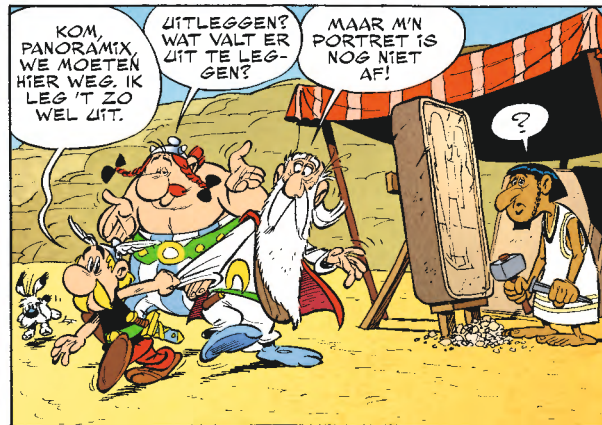




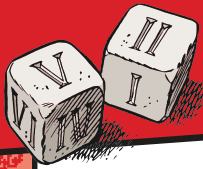
# TEKENIS LEERT JE ZIJN LAND KENNEN: EGYPTE



# EGYPTE



Asterix en Cleopatra, plaat 18



# WAT EEN WARTAAL!

DE TEKSTBALLONNEN VAN AL DEZE FIGUREN LIGGEN DOOR ELKAAR. KUN JIJ UITZOEKEN WELKE KREET BIJ WIE HOORT?

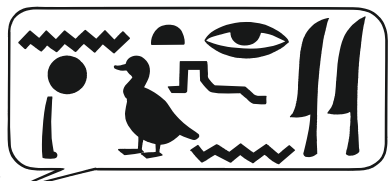
**ALS IK EEN HAMER HAD...**

METAXINARODOS. IK BEN 'N GRIEK, BIJ ZEUS!

**IK WAS DUS NIET DIK!!!**

VENI, VIDI, VICI!

"NEEM DIENST," ZEIDEN ZE. "NEEM DIENST... JE ZIET EEN HOOP VAN DE WERELD," ZEIDEN ZE...



**IK WAS DUS NIET DIK!!!**

**BIJ TOUTATIS!**



1



2



3



4



5



6



7



8



# KLEURPLAAT





MIJN TOVERDRANK  
MAAKT JE ONGEVOE-  
LIG VOOR PIJN...  
ZIE 'S HIER...



# CULINAIRE TOVERDRANK

DE VROLIJKE BELGISCHE DRUÏDE TACHTIX GENIET VEEL  
RESPECT BIJ ZIJN COLLEGA'S. EN TERECHT! HIJ IS HET  
MEER DAN WAARD!

**UITVINDER :** Tachtix

**COMMENTAAR :** Een toverdrank die alle liefhebbers van patat friet het water in de mond doet lopen. Het pijnstillende brouwsel is een vondst van Tachtix. Als rechtgeaard Belg zag de uitvinder er onmiddellijk nog een andere toepassing van: de bereiding van patat friet. Dat gerecht is een creatie van onze Belgische vrienden, met een beetje hulp van een Romeinse soldaat.



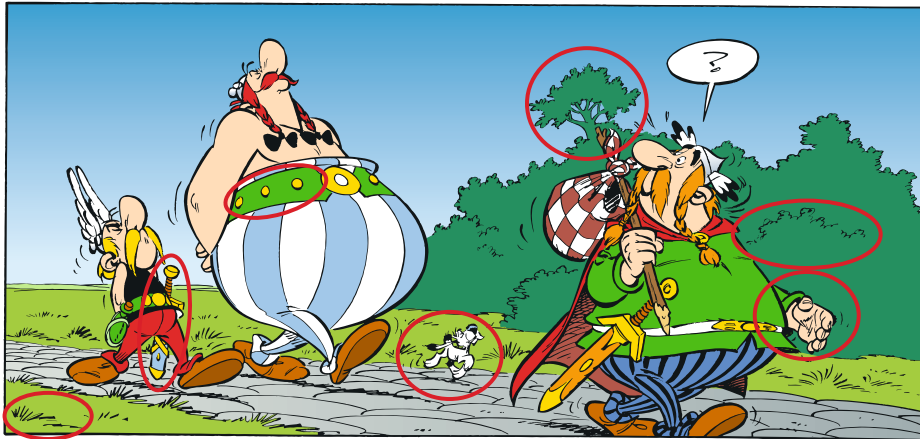
Asterix en de Goten, plaat 8, vakje 4



Asterix en de Belgen, plaat 21

# OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES

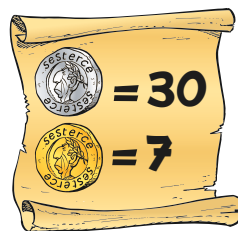
## BLADZIJDE 5 - TWEE HANDEN OP EEN BUIK



## BLADZIJDE 11 - EEN KUNSTWERK

$$2 \times 4 = 8 \quad 22 - 6 = 16 \quad 7 \times 2 = 14 \quad 3 + 6 = 9$$

## BLADZIJDE 15 - BAKKEN VOL SESTERTIES



## BLADZIJDE 19 - WAT EEN WARTAAL!

|    |    |
|----|----|
| A8 | E3 |
| B4 | F1 |
| C5 | G6 |
| D7 | H2 |

# WAT EEN AVONTUUR !

Nu ben jij aan zet! Mail ons je eigen tekeningen van Asterix en zijn vrienden naar [irreductibles@asterix.com](mailto:irreductibles@asterix.com)!  
De mooiste platen worden gepubliceerd in het volgende nummer van

**Onoverwinnelijk met *Asterix* !**

