

# O TAGARELA

Rio de Janeiro, outubro de 2014 | Edição Nº 01

1º AO 5º ANO



Desenhar,  
colorir, colar

Cruzadinha,  
labirinto, enigmas

Passatempos  
superdivertidos

## VIAJE COM A MULTIRIO

PELOS 450 ANOS DA NOSSA CIDADE.

O Rio tem muitas histórias para contar.  
E você vai curtir todas elas.

**Eduardo Paes**  
Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

**Helena Bomeny**  
Secretária Municipal de Educação

**Cleide Ramos**  
Presidente da MultiRio

**Lucia Maria Carvalho de Sá**  
Chefe de Gabinete

**Marinete D'Angelo**  
Diretora de Mídia e Educação

**Rosângela F. D. S. Silva**  
Diretora de Administração e Finanças

# SUMÁRIO

**04** Rio de Janeiro, a Cidade Maravilhosa

**06** E assim nasceu o Rio...

**08** Brinquedos e brincadeiras

**12** O Rio que não sai de moda

**14** Vai de quê?

**18** O Rio de ontem chegou ao Rio de hoje

**22** Comer, comer...

**26** Baú musical

**29** Onde está o Mestre?

**30** O Rio que eu quero...

# RIO DE JANEIRO

## a cidade maravilhosa

O Rio de Janeiro, onde vivemos, é a capital do estado do Rio de Janeiro. No estado, moram cerca de 16,5 milhões de pessoas; na cidade do Rio, entre cariocas e gente vinda de todo o Brasil e até do exterior, somos 6,4 milhões habitantes. Como você vê ao lado, a cidade é cercada por oito municípios. Confira.



A cidade ocupa uma área de: \_\_\_\_\_

Coloque o número na posição indicada pelas setas:

8 0 1 7 2 2 0

Resposta: 1200,278 km².

## Cariocas são bacanas

Cariocas gostam de praia, de samba, de surfe, de skate, de cinema. Estão sempre de bem com a vida e conquistam todo mundo que chega por aqui. Você também é assim? Escolha, abaixo, três características que expressam melhor o seu jeito.

- Amor e cuidado pela cidade
- Simpatia
- Bom humor
- Descontração e informalidade
- Hospitalidade
- Facilidade em fazer amigos
- Otimismo
- Sorriso estampado no rosto

## Qual é a sua praia?

Um dia de sol curtindo o mar é tudo que o carioca gosta. Problema mesmo é decidir em que praia: o Rio tem mais de 30, cada uma mais bonita que a outra! Você sabe dizer qual é a sua preferida?

\_\_\_\_\_ é a minha praia!

Entre os bairros de Jacarepaguá e Campo Grande fica o ponto mais alto do Rio, ou o ponto culminante. É o **Pico da Pedra Branca**, com **1.024m** de altitude. Só para você ter uma ideia, o **Morro do Corcovado** tem **710m** de altitude, fora os 38m da estátua do Cristo Redentor.



## Você sabia?

A palavra "carioca" vem da língua tupi - akari (homem branco) e oka (casa) - e foi o nome que os índios deram para a cidade do Rio. Muito tempo depois, as pessoas que nasciam aqui passaram a ser chamadas de cariocas.



BAÍA DE GUANABARA

Morro da  
Cara de Cão

Praia  
da Urca

URCA

Morro  
da Urca

Pão de  
Açúcar

Bondinho

Praia  
Vermelha

E assim  
nasceu  
o Rio...

Se era um dia de sol ou se estava chovendo, ninguém sabe dizer. O que importa é que, naquele 1º de março de 1565, o militar português Estácio de Sá desembarcou do seu navio em uma faixa de terra entre os morros Cara de Cão e Pão de Açúcar, onde hoje é o bairro da Urca. Lá, fundou nossa cidade, à qual deu o nome de São Sebastião do Rio de Janeiro.

PODE SER,  
PODE NÃO SER

Mais de 50 anos antes da chegada de Estácio de Sá, navegadores portugueses já desembarcavam por aqui. Dizem até que o nome Rio de Janeiro foi dado por eles, achando que a Baía de Guanabara era a foz de um rio que desaguava no mar. E como era o mês de janeiro, foi só juntar as duas palavras: Rio de Janeiro.

No Aterro do Flamengo foi erguido o Monumento a Estácio de Sá, em forma de pirâmide, com um obelisco ao centro. Tanto o obelisco como a base ou terraço do monumento são triangulares.



commons.wikimedia.org

## DESAFIO

Já foi lá?

Um dos pontos turísticos mais visitados da cidade também fica na Urca. Junte as letras e escreva o nome dele na tirinha. Duas dicas: a vista é linda e não dá para ir a pé.

□ ã □  
□ □  
a □ □ □ a □

Resposta: Pão de Açúcar.

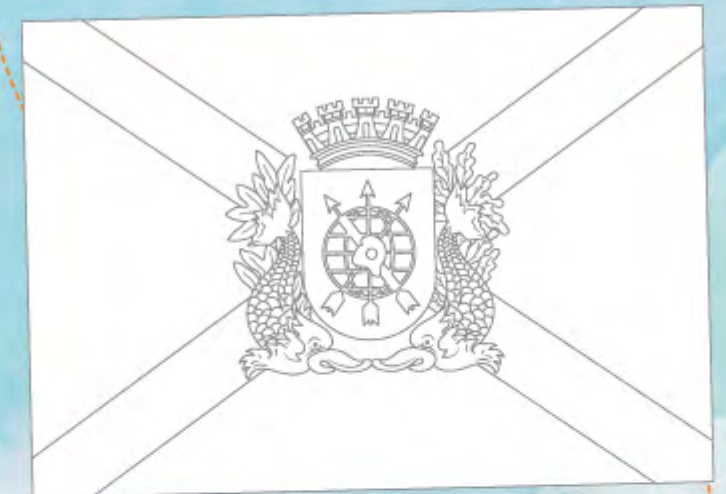
## ESTÁTUAS E MONUMENTOS...

...são construídos para homenagear alguém muito importante para a cidade, o país ou o mundo. Já reparou quantos deles existem no seu bairro? Dê uma volta pelas redondezas, com a máquina ou o celular, e tire uma foto para colar neste espaço. É um jeito legal de prestigiar o lugar onde você mora.



## DIVERSÃO E ARTE

Na sua escola deve ter uma bandeira da cidade do Rio. Repare bem nela. Em forma de retângulo, tem fundo branco, duas faixas diagonais azuis que se cruzam e, no centro, o brasão da cidade, em vermelho. Agora é separar os lápis de cor e caprichar no colorido!



\* Bandeiras são símbolos que representam um país, um estado, uma cidade, um clube etc. Famílias tradicionais também podem ter uma bandeira, que se chama brasão. Se você fosse criar um brasão para sua família, como seria? Solte a criatividade e desenhe no espaço abaixo.



## BRINCAR DE QUÊ?

Brincar na rua, com a turma do bairro... Tem coisa melhor? E se o movimento de carros e ônibus não permite, é só transferir a brincadeira para o play, o parque ou o quintal de um amigo.

Bom motivo para dar um tempo do computador, da televisão: sair de casa e se divertir do lado de fora, soltando pipa, jogando bola, pulando amarelinha. São brincadeiras que passam de geração para geração e vão sendo adaptadas aos espaços possíveis.



# BRINQUEDOS E

# BRINCADEIRAS

## OU BOLA OU BÚLICA?

A brincadeira de bola de gude chegou ao Brasil trazida pelos portugueses. O nome "gude" vem de "gode", que quer dizer pedrinha redonda e lisa. Pode-se jogar no chão de terra, cavando buracos (búlicas), ou desenhando triângulos ou círculos, dentro dos quais o jogo vai acontecer. Triângulos ou círculos também podem ser marcados em outros tipos de piso.

## PULAR CORDA




Sozinho ou com os amigos, pular corda é diversão garantida! Se for em grupo, dois seguram a corda pelas pontas e rodam para os outros pularem. Estes devem seguir os comandos (com um pé, com dois pés, passar antes que a corda toque o chão) que são dados pela música cantada pelo grupo.

## BAMBOLÊ



Criado há cerca de 3 mil anos no Egito, o bambolê era feito com fios secos da parreira (árvore que produz a uva). Ao Brasil, chegou em 1958, feito de polietileno, como é até hoje. A brincadeira é rodar o bambolê nos quadris, nos braços, nas pernas ou no pescoço, sem deixar cair no chão.






# PIQUE-BANDEIRA

São dois times disputando, cada um com sua **bandeira**. O time A deve pegar a bandeira do adversário e trazer para sua equipe. Tem que prestar atenção, porque o jogador que entrar no campo do adversário e for tocado por alguém de lá fica preso e só pode sair se for "salvo" por um jogador do próprio time.

# RODA



Na brincadeira de **roda**, só não vale ficar calado. Tem que cantar bem alto e rodar. Quem não conhece as músicas pode aprender um monte delas com a série televisiva *Cantigas de Roda*, da MultiRio. Está na Videoteca: <http://bit.ly/1o3xtJi>

# ADIVINHE O NOME DO JOGO!

Acontece na quadra, usa uma bola e tem duas equipes disputando, cada uma de um lado. A equipe do lado A tem que jogar a bola na direção de um jogador da equipe B. A bola deve tocá-lo. Se ele não conseguir pegá-la, é eliminado. Vence a equipe que eliminar mais jogadores. Para saber o nome da brincadeira, é só desembaralhar as letras do círculo.



Resposta: \_\_\_\_\_

# QUAL O NOME DA BRINCADEIRA?

Complete o enigma abaixo com a **primeira letra de cada figura** e descubra o nome de uma brincadeira muito antiga e também muito divertida!



# O Rio não que Sai de moda

**Homens de peruca e meia-calça; mulheres usando armações de ferro por baixo da saia ou indo à praia vestidas da cabeça aos pés. Se você está achando essa moda estranha, pense que daqui a 50 anos também podem achar muito estranhas as roupas que usamos hoje. Que tal, então, dar uma volta divertida ao passado e descobrir como as pessoas se vestiam?**

## Há 300 anos...

A corte portuguesa reinava no Rio de Janeiro e a grande sensação era copiar a moda que se usava na Europa e que chegava por aqui nos navios que vinham de Portugal. Bengalas, coletes, chapéus, gravatinhas de renda, perfumes e perucas eram o luxo da época!

Trajes de mulheres e homens do Rio no século XVIII.



Livro História Ilustrada do Vestuário 2009 / Cia. dos Livros

## Vestida para o banho de mar



futurobempassado.blogspot.com

Há quase dois séculos, as mulheres iam à praia vestidas assim. Dá para acreditar? Já nos anos 1900, na Inglaterra, uma lei determinava o quanto de pernas femininas podia aparecer. Na praia, fiscais mediam o tamanho dos maiôs. Dá para acreditar também?



www.wikipedia.org



pt.wikipedia.org

Parece fantasia de carnaval, mas é a crinolina: uma armação feita de crina de cavalo, usada para dar volume às saias femininas. Depois, a crina foi substituída pelo aço, que aguentava melhor o peso da saia.

## Homens de meia-calça e peruca?!

Sim. Há mais de 2 mil anos, os soldados usavam meias-calças para se protegerem do frio durante as guerras. No século XVIII, reis, príncipes e nobres da corte adotaram o traje. Além das meias, os homens da corte não saíam do quarto sem colocar a peruca. O acessório era um sinal de prestígio, uma das mais importantes peças masculinas da época.



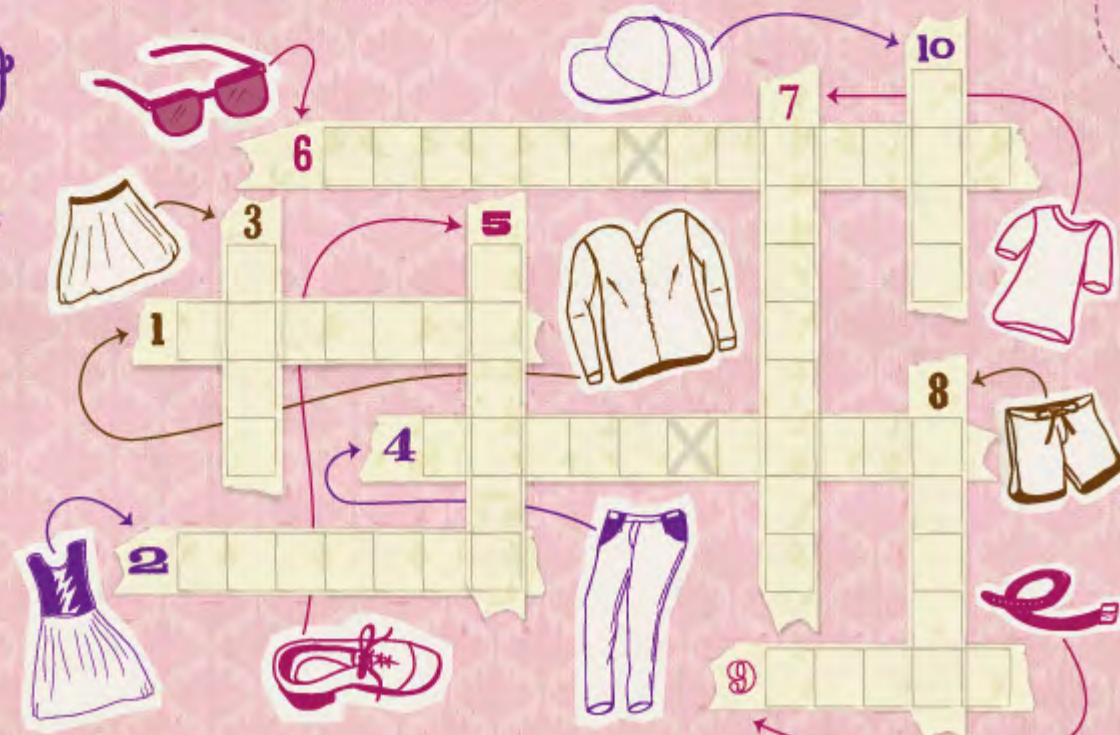
www.wikipedia.org



A procura tão grande por perucas fez surgir a profissão de peruqueiro. E como os fios naturais eram difíceis de encontrar e muito caros, os peruqueiros trabalhavam com crinas de cavalo e de bode!

## Desafio

As imagens são de roupas e acessórios que todos conhecemos. Você deve completar a cruzadinha com o nome de cada uma delas.



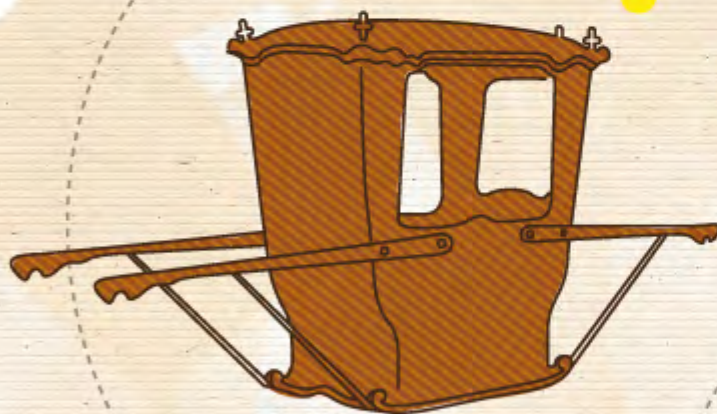
Respostas: 1-jaqueta; 2-vestido; 3-saia; 4-calça jeans; 5-sapato; 6-óculos escuros; 7-camiseta; 8-short; 9-cinto; 10-bone

# VAI DE QUÊ?

Se a pergunta fosse feita na época em que a cidade foi fundada, só haveria uma resposta: a pé. Não existia outro meio de transporte e a solução era caminhar, caminhar, caminhar... Jumentos, mulas e cavalos logo começaram a ser usados como meio de transporte. Por volta de 1640, surgiram as **cadeirinhas**, carregadas por escravos e que transportavam uma única pessoa.



cadeirinha



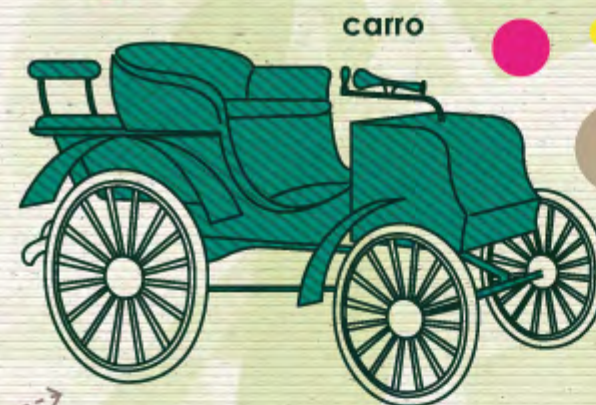
liteira

Já a **liteira**, que veio em seguida, tinha lugar para dois e era puxada por animais. Depois, foi criada a berlinda, um pouco mais estável que a liteira e a **carruagem**, já nos anos 1800, quando as ruas foram alargadas, com o crescimento da cidade.



carruagem

Até que chegaram os primeiros ônibus, que tinham dois andares. O **carro** só apareceu no começo de 1900, um modelo ainda sem capota, e com o guidão igual ao de bicicleta, servindo de volante.



carro

Hoje, se perguntarem: "Vai de quê?", o que você responde? Lembre-se que são muitos meios de transporte circulando na cidade (ônibus, bicicleta, trem...).

Escreva, aqui, aquele que você usa mais.

## Metrô

O **metrô** ainda é novo no Rio, mas, em Londres, existe desde 1863 e foi criado para diminuir o tráfego de ônibus e carros nas ruas, que já era intenso naquela época. Aqui, as primeiras estações começaram a funcionar em 1979: Cinelândia, Praça Onze, Central, Presidente Vargas e Glória.

## Você sabia...

Que o **Teleférico do Alemão**, inaugurado em 2011, foi o primeiro sistema de transporte de massa por cabos no Brasil? Diariamente, cerca de 10 mil moradores e turistas circulam por ele no Complexo do Alemão.

## Uma "mão na roda"

Há 5 mil anos, um inventor que a gente nem sabe o nome criou a **roda**. Olha quanto tempo! Não tinha nada a ver com os pneus que conhecemos hoje; era feita de placas de madeira e usada nos carros puxados por animais, para transportar pessoas e cargas.

## Diversão sobre rodas?!

A roda também faz parte de muitos brinquedos! **Veja as imagens abaixo e circule aquelas que não têm roda:**





# Cruzando a cidade

Os amigos Júlia, Leonardo e Samara foram selecionados na escola para participar de uma feira cultural, em que vão falar sobre o bairro onde vivem. Um mora na Zona Norte, outro, na Zona Oeste, e outro, na Zona Sul, e todos têm idades diferentes. Para chegar ao evento, cada um vai usar um meio de transporte diferente: trem, metrô ou ônibus.

Leia as dicas abaixo e complete a tabela para descobrir a idade, a região da cidade onde moram e como cada um vai chegar na feira cultural:

	JÚLIA	LEONARDO	SAMARA
Região (zona)			
Idade			
Meio de transporte			

Resposta: Júlia: Zona Sul, 10 anos, metrô; Leonardo: Zona Norte, 8 anos, trem; Samara: Zona Oeste, 7 anos, ônibus.

- Júlia mora na Zona Sul.
- Leonardo vai usar o trem.
- Samara tem 3 anos a menos que Júlia.
- O aluno que mora na Zona Oeste vai de ônibus.
- Júlia tem 10 anos.
- Leonardo é um ano mais velho que Samara.

# Brincando de rimar

Cão rima com pão, navio rima com pavio, cola rima com bola... Brincar de rima é mesmo muito divertido e, se for com os amigos, melhor ainda. Veja, ao lado, alguns nomes de meios de transporte e desenhos de objetos que rimam com eles. É só ligar o desenho à palavra. Vamos lá?

# Já foi lá?

Andando na cidade, chegamos aos Arcos da Lapa, inaugurados em 1750 com o nome de Aqueduto da Carioca. Em cima dos Arcos, circula o bondinho de Santa Teresa. Os Arcos são brancos. É claro que você não pode pintar, grafitar ou desenhar neles. Mas, aqui, pode. Separe a caixa de lápis de cor e solte sua criatividade.

Aqueduto é um canal subterrâneo ou na superfície do solo que conduz água de um lugar para o outro.

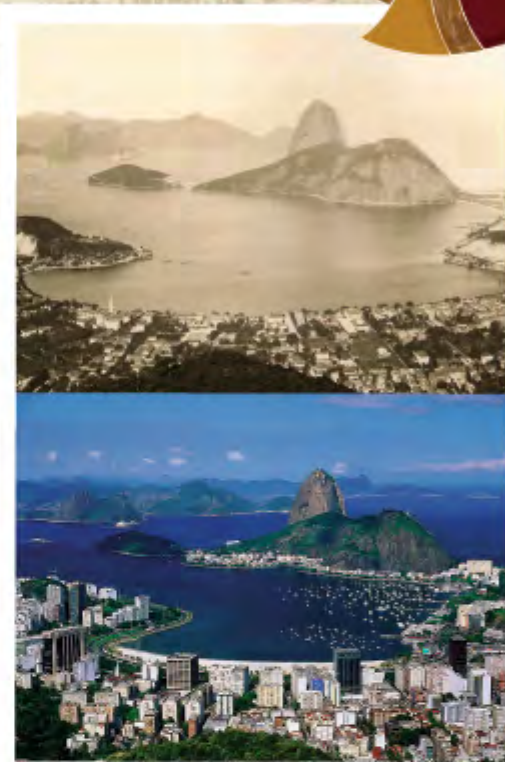


Se quiser ver sua obra de arte no Portal da MultiRio, tire uma foto e mande para [otagarela@multirio.rio.rj.gov.br](mailto:otagarela@multirio.rio.rj.gov.br)

# O Rio de ontem CHEGOU AO RIO DE HOJE



Pense no susto que Estácio de Sá levaria se chegasse por aqui hoje, 450 anos depois de ter fundado a cidade. Ou o rei d. João, que morava no Paço Imperial, na Praça XV, vendo que sua casa virou um centro cultural, aberto a toda a população. Isso depois de ter sido sede dos Correios e Telégrafos. E nossos tataravós, que nem conheceram a estátua do Cristo Redentor? Com a gente, acontece o contrário: não conseguimos imaginar nossa cidade diferente da que vemos agora. Mas o Mestre do Tempo, que sabe tudo sobre o Rio, vai nos mostrar alguns lugares de ontem e de hoje.



pt.wikipedia.org

## Paço IMPERIAL

Logo que veio para o Brasil, d. João e sua corte moraram no Paço Imperial. Até que o rei decidiu se mudar para um lugar maior: a Quinta da Boa Vista. Boa escolha! Quem não gostaria de viver naquele parque, cheio de lagos e jardins e um enorme palacete?



commons.wikimedia.org



Ascóm/Rochut

O rei se mudou, mas continuaram a acontecer fatos importantes no Paço.

O palacete já existia, mas só passou a ser chamado de Paço Imperial depois da Independência do Brasil, quando virou a sede do Império.

Foi lá que a princesa Isabel assinou a Lei Áurea, em 1888, terminando com a escravidão em nosso país. E foi lá, também, do alto da varanda, que o imperador d. Pedro I fez um discurso para a população dizendo que ficaria no Brasil, desobedecendo à corte, que ordenava sua volta para Portugal.

Agora é com você: substitua os símbolos por letras e descubra como ficou conhecido esse dia:



### Legenda



Resposta: Dia do Fico (7 de Janeiro de 1822)

## \*Você SABIA?

Pedro de Alcântara Francisco Antônio João Carlos Xavier de Paula Miguel Rafael Joaquim José Gonzaga Pascoal Cipriano Serafim de Bragança e Bourbon era o nome completo do imperador d. Pedro I.

Você deve conhecer algum Pedro, ou Miguel, ou João. Pense nos seus amigos e faça uma lista de quem tem um dos nomes igual ao do imperador.

---



---



---



pt.wikipedia.org - Tela de Símplicio de Sá

## Corcovado sem CRISTO REDENTOR?

Nem dá para imaginar, mas durante séculos e séculos foi assim. Impossível saber exatamente desde quando o Morro do Corcovado existe, mas a estátua do Cristo só foi inaugurada em 1931.

Muito antes disso, em 1885, ficou pronta a ferrovia que chegava até o alto do morro, onde foi construído um mirante, conhecido como Chapéu do Sol. Repare bem na foto e veja se não parece mesmo um chapéu. Desde essa época, o local recebe muitos visitantes. E você, já foi até lá?

[Chapéu do Sol]

O mirante na mesma posição em que foi colocada, depois, a estátua do Cristo.



Augusto Malta

Morro do Corcovado hoje em dia



## Quem reconhece ESSE LUGAR?

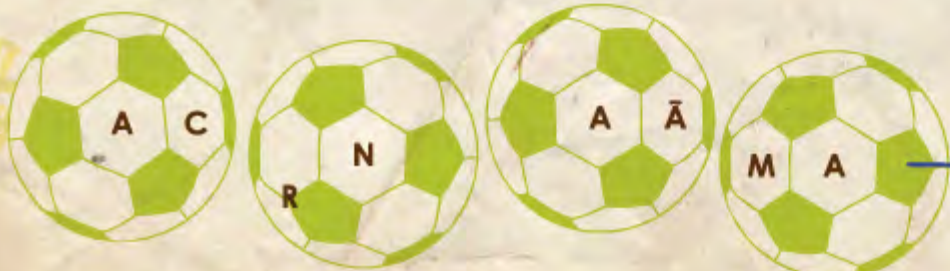
Nesse terreno enorme foi construído um ponto turístico do Rio de Janeiro, conhecido no mundo inteiro e muito frequentado por quem gosta de futebol.

Uma dica: foi inaugurado em 1950.

Você sabe de onde estamos falando? Desembaralhe as letras e descubra!



Sudrajat - Divulgação



Resposta: Maracanã

## Atravessando A BAÍA

Nem faz tanto tempo assim, mas, para ir de carro a Niterói, era preciso pegar uma balsa (tipo de embarcação que transporta veículos) na Praça XV, ou percorrer muitos quilômetros de estrada, que era também o itinerário dos ônibus.

Até que, em 1974, foi erguida a Ponte Presidente Costa e Silva entre as duas cidades, que, além de facilitar a travessia, tornou-se um dos cartões postais do Rio.

### Você sabia?

Se os sacos de cimento usados na construção da Ponte Rio-Niterói fossem empilhados, chegariam a uma altura 1.500 vezes maior que a do Pão de Açúcar!



O vão central, parte mais alta da ponte, tem 72 metros para permitir a passagem de grandes navios.

## Rio, o nosso PATRIMÔNIO

As belezas naturais da nossa cidade e algumas de suas construções deram ao Rio o título de Patrimônio Mundial como Paisagem Cultural Urbana, concedido pela Unesco, em 2012.

O mundo finalmente reconheceu o que os cariocas já sabiam desde sempre: vivemos em uma cidade maravilhosa! Agora, responda: qual o lugar do Rio que você acha mais bonito? Tire uma foto de lá ou recorte de alguma revista e cole embaixo do título *O meu Rio é aqui*.

### O meu Rio é aqui...



# Comer, comer...

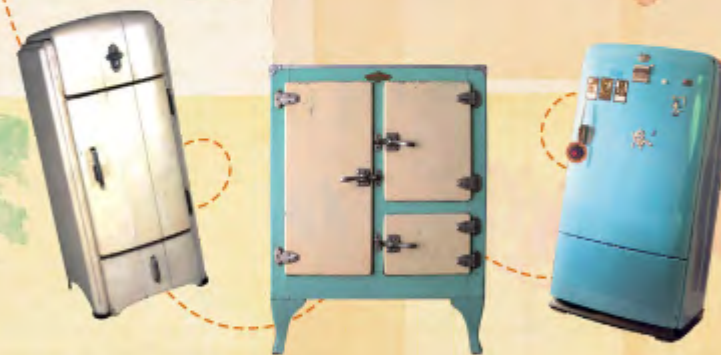
## JOÃO, O COMILÃO.



Era o ano de 1808 e o rei d. João VI desembarcou no Rio com a corte. Não demorou para todo mundo por aqui conhecer sua fama de comilão. O prato preferido do monarca era o frango, que ele comia três vezes por dia, sem usar garfo ou faca – com a mão mesmo, misturando tudo com fartos pedaços de pão. Ainda tinha sobremesa: quatro ou cinco mangas e algumas goiabas para acompanhar. Difícil mesmo era conservar os alimentos, num tempo em que nem geladeira existia. Uma técnica da época era salgar bem a comida para não estragar. A carne, imagine, ficava torrando ao sol. Isso mesmo! Hoje em dia, a “carne de sol” faz parte do cardápio de comidas nordestinas. Vale experimentar!



As primeiras geladeiras surgiram somente um século depois. Eram de madeira, com placas de cortiça cobertas de blocos de gelo. Em cima dos blocos, ficavam os alimentos. Anos depois, vieram as geladeiras elétricas. Os freezers domésticos, acredite, chegaram no mercado há menos de 40 anos.



O leite era vendido pelo leiteiro, de porta em porta. Sem a geladeira, era preciso fervê-lo duas vezes ao dia, de manhã e à noitinha, para eliminar as bactérias e não deixar azedar. Quando azedava, virava queijo ou doce de leite caseiro. Só havia fogão a lenha, e as refeições eram preparadas com banha ou gordura de porco. A margarina só começou a ser fabricada no Brasil nos anos 1970.

## VOCÊ SABIA...

...que, na China, muitas pessoas comem cachorro, escorpião e cobra?

...que, em regiões da África e da Ásia, cérebros de macaco fazem o maior sucesso nos restaurantes?

...que, na Tailândia, é comum se deliciar com besouros gigantes?

...que, em alguns lugares do Brasil, se come farofa de tanajura, uma das espécies de formiga?

Quando sua avó era criança, nem supermercado existia; somente pequenas mercearias onde se vendia de tudo.

Converse com ela e comparem, juntos, o que se comia na época e o que você come hoje.

# HORA DO LANCHE



No fim de semana, o Tagarela e seus amigos prepararam um lanche caprichado para fazer um piquenique. Caprichado e diferente: só com alimentos saudáveis, que ajudam a crescer e dão mais energia. Tente adivinhar o que ele escolheu e siga o caminho até a mesa.



Caminho certo: pão, leite, melancia e banana - 3; cenoura e aipo - 2; pão e aipo - 1.

# QUEM NÃO GOSTA DE PIQUENIQUE?

Uma toalha xadrez, uma cesta cheia de delícias e um grupo de amigos divertidos. Está pronto o piquenique. Quer algumas ideias de lanche para levar e saber o que rolou no piquenique do Bruno, da Luísa e do Guto, a turma da série *Adoro Problemas*? Marque uma das opções abaixo e confira no vídeo: <http://bit.ly/1zRjCW0>

- a) Pão, queijo, presunto e mortadela.
- b) Pão de queijo e suco de laranja.
- c) Biscoito, manteiga e frutas.

Você conhece algum parque, uma praça ou outro local onde gostaria de fazer um piquenique? Qual? Quem você convidaria para esse passeio? Escreva ao lado.



# UMA PIRÂMIDE DIFERENTE

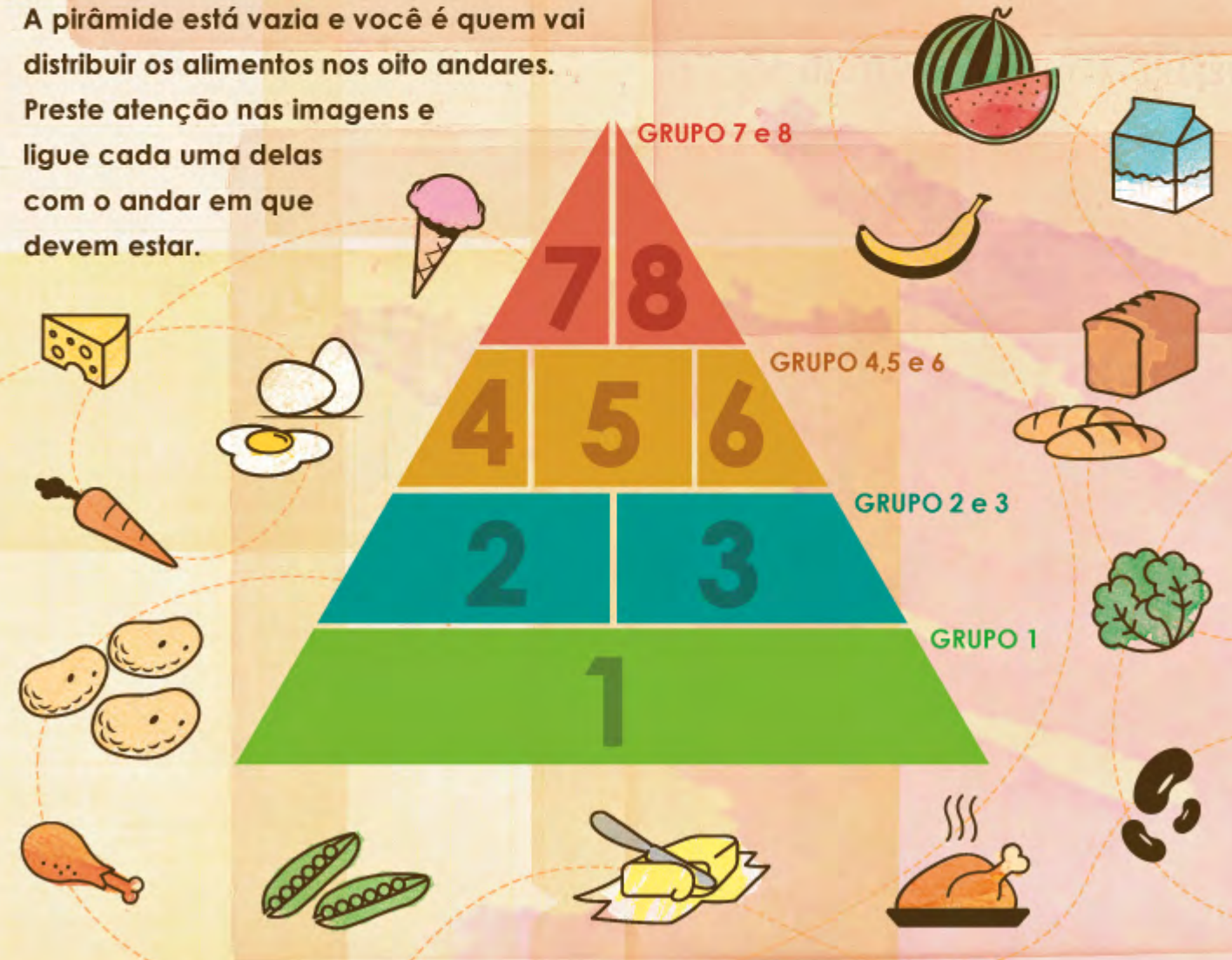
A pirâmide alimentar é um guia visual que nos ensina a comer de forma mais saudável. São oito andares, que correspondem a oito grupos de alimentos. No primeiro, estão aqueles que devem ser consumidos diariamente e em maior quantidade. Conforme subimos, a quantidade deve ser menor e, claro, consumida com menos frequência.

Veja o que tem em cada grupo:

- Grupo 8 Açúcares, balas, chocolates, salgadinhos
- Grupo 7 Óleos e gorduras
- Grupo 6 Leguminosas
- Grupo 5 Carnes e ovos
- Grupo 4 Leites, queijos e iogurtes
- Grupo 3 Frutas e sucos de frutas
- Grupo 2 Hortaliças
- Grupo 1 Cereais, pães, raízes e tubérculos

## Agora é com você!

A pirâmide está vazia e você é quem vai distribuir os alimentos nos oito andares. Preste atenção nas imagens e ligue cada uma delas com o andar em que devem estar.



Resposta: sorvete e salgadinho - 8; manteiga e creme de leite - 7; feijão e ervilha - 6; frango e ovos - 5; queijo e leite - 4; melancia e banana - 3; cenoura e aipo - 2; pão e aipo - 1.



# Baú Musical

Antes do samba, do rock, do hip-hop, lá no século XIX, outros sons agitavam as festas no Rio. Nos bailes do imperador, os nobres dançavam valsas, polcas e mazurcas; do lado de fora do palácio, a população se divertia com o jongo, o batuque, o lundu e outros ritmos trazidos da África pelos escravos.



## Responda rápido

Você conhece algum desses ritmos? Que tipo de música gosta mais de ouvir e de dançar?

---



---



---

## Você sabia?

Um imperador que gostava de dançar, de cantar e era até compositor. Pois é, foi d. Pedro I quem fez a música do Hino da Independência. A letra é de Evaristo da Veiga. Se você não conhece o hino, pergunte aos professores ou pesquise na internet!

## O som das orquestras

Os bailes do imperador eram animados por grandes orquestras. Você já assistiu a alguma delas ao vivo? Sabe o nome dos instrumentos? Para conhecer o som de cada um, de que materiais são feitos e que lugar ocupam na orquestra, acesse <http://bit.ly/1orEpsP> e vire um especialista no assunto.

Agora é com você! Ligue os nomes dos instrumentos às imagens. Depois, é só conferir a resposta.



Timpanos  
Harpa  
Gongo  
Trompete  
Violoncelo  
Triângulo  
Xilofone



Resposta: 1. Violoncelo; 2. Trompete; 3. Harpa; 4. Triângulo; 5. Timpanos; 6. Gongo; 7. Xilofone.

# Desafio

Daiane, Pedro, Ana e Rafael são apaixonados por samba, carnaval e futebol. Leia as dicas abaixo e descubra onde eles moram, que instrumentos musicais tocam e para que time e escola de samba torcem. Escreva, na tabela, as informações que você conseguir. Alguns espaços já estão preenchidos. Boa sorte!

	Escola de samba	Time de futebol	Bairro da cidade	Instrumento musical
Daiane		Botafogo		
Pedro			Pavuna	
Ana	Unidos da Tijuca			
Rafael		Fluminense		Repique

1. Daiane torce pela Estação Primeira de Mangueira.

2. Pedro torce pelo Flamengo.

3. Ana toca

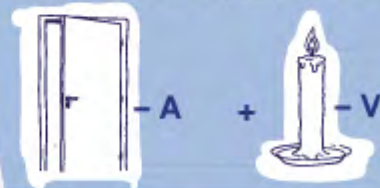


4. Rafael mora em Madureira.

5. Daiane mora em Guaratiba e toca tamborim.

6. Ana mora no bairro que tem o mesmo nome do time de futebol pelo qual Daiane torce.

7. A escola de samba para a qual Rafael torce é a:



8. Pedro torce pela escola de samba que leva o nome do fundador da cidade do Rio.

9. O estádio de São Januário é a casa do clube para o qual Ana torce.

10. O aluno que torce pelo Flamengo toca chocalho.

# ONDE ESTÁ O MESTRE?



O Mestre do Tempo adora se fantasiar! Na brincadeira desta página, tente encontrá-lo disfarçado de: índio, astronauta, capoeirista, pirata e rei. Conforme achar cada um, circule a imagem. Boa sorte e divirta-se!




## JÁ FOI LÁ?

Dessa vez, o Mestre do Tempo escolheu passear no Parque Madureira. Depois de curtir a pista de skate e a ciclovia, ele se divertiu em torno do lago. E você, já conhece o Parque?




Resposta


# O RIO QUE EU QUERO...




Eu queria uma cidade onde as pessoas usassem mais o transporte público para melhorar o trânsito e o meio ambiente!




A cidade ficaria ainda mais bonita com minha superinvenção: um robô que limpa as pichações nos prédios e monumentos!




Na minha cidade, as crianças iriam comer bem e tomar todas as vacinas para não ficarem doentes.



No meu Rio, todos os dias seriam de sol para eu brincar bastante ao ar livre, na rua, nos parques e na praia.



Eu queria que todo mundo fosse amigo e vivesse na paz, sem violência.



E você, qual seria sua sugestão para uma cidade melhor? Aproveite o espaço e escreva, desenhe ou faça uma colagem. Mostre o Rio de que você gostaria.



**Diretoria do Núcleo de Publicações e Impressos**  
Regina Protasio

**Assessoria Editorial**  
Denise das Chagas Leite




**Redação**  
Fernanda Fernandes e Regina Protasio



**Revisão**  
Andrea Boechat e Gustavo Rocha Fonseca

**Gerência de Artes Gráficas**  
Ana Cristina Lemos



**Projeto Gráfico e Editoração**  
Tatiana Vidal

**Ilustrações**  
Tatiana Vidal e Daniel Og



**Capa**  
André Leão, Frata Soares e Tatiana Vidal

**Impressão**  
Ediouro Gráfica e Editora



**Tiragem**  
291.400 exemplares







**MULTIRIO - Empresa Municipal de Múltiplos Ltda.**

Largo dos Leões, 15 • Humaitá • Rio de Janeiro/RJ • Brasil • CEP 22260-210

Central de Atendimento ao Cidadão: 1746 • Fora do Rio: (xxx) (21) 3460-1746 • Fax: (21) 2535-4424

[www.multirio.rj.gov.br](http://www.multirio.rj.gov.br) • [ouvidoria.multirio@rio.rj.gov.br](mailto:ouvidoria.multirio@rio.rj.gov.br)