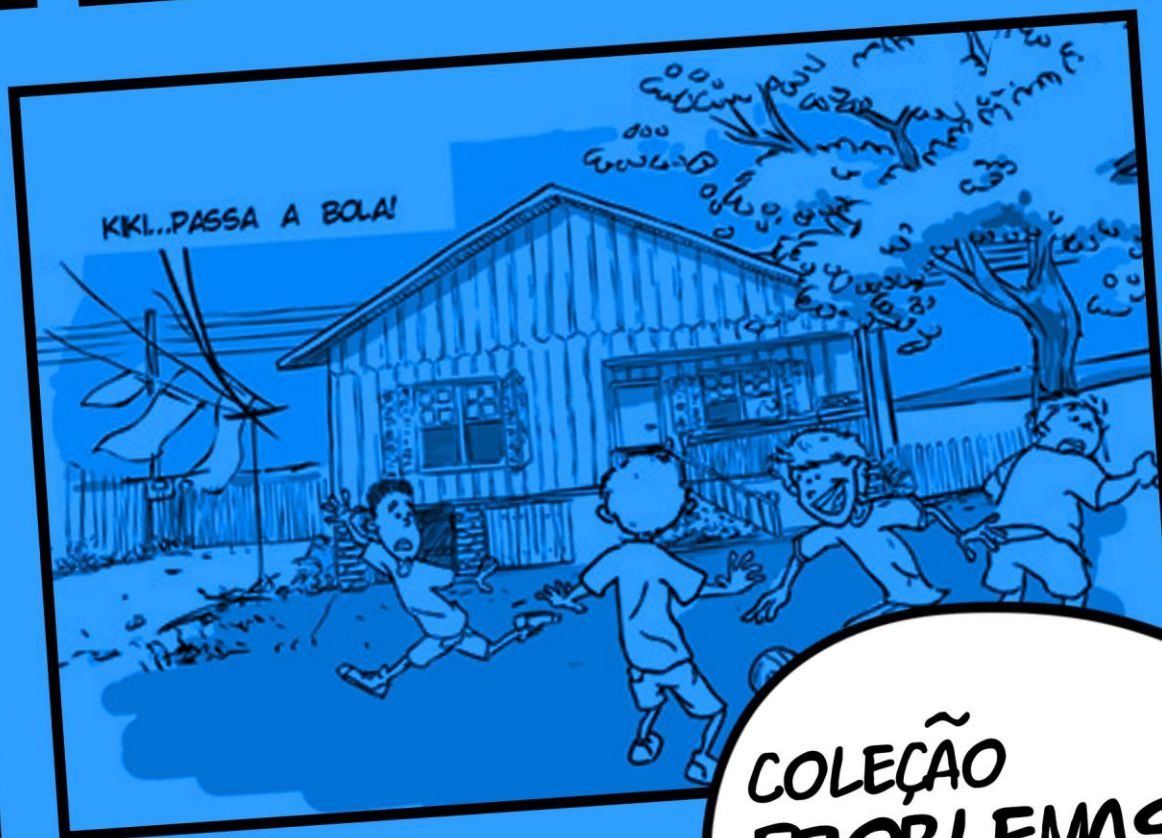


...E SE FORMOS PEGOS?
VAI DAR TUDO CERTO... NÃO SE PREOCUPE.



COLEÇÃO
PROBLEMAS EM
QUADRINHOS



COORDENAÇÃO DE ENSINO MÉDIO
Meryna Therezinha Juliano Rosa

ROTEIRO E ASSESSORIA PEDAGÓGICA
Maria Cristina Möller
Viviane Paduim

COORDENAÇÃO DE MULTIMEIOS
Eziquiel Menta

ILUSTRAÇÃO
Jocelin José Vianna da Silva

DIAGRAMAÇÃO
William Alberto de Oliveira
Rosângela Menta Mello

PROJETO GRÁFICO
William Alberto de Oliveira

COORDENAÇÃO DE MÍDIA
IMPRESSA E WEB
Mônica Schreiber

REVISÃO TEXTUAL
Cássia Regina C. de Freitas
Márcia Regina Galvan Campos
Tatiane Valéria R. Carvalho

Apresentação

A coleção “Problemas em Quadrinhos” é uma produção da Diretoria de Tecnologia Educacional - DITEC e do Departamento de Educação Básica – DEB, da Secretaria de Estado da Educação do Paraná.

O principal objetivo da coleção é disponibilizar aos professores, novas e diferentes linguagens por meio do gênero textual História em Quadrinhos - HQs. Dessa forma, espera-se agregar à prática docente possibilidades de desenvolver atividades lúdicas e dinâmicas, que propiciem aos alunos refletir, solucionar e resolver problemas sobre diferentes situações e contextos, inclusive de forma interdisciplinar, tornando-se um rico material de apoio à prática pedagógica.

Além das HQs, o material apresenta também sugestões de encaminhamentos metodológicos e textos complementares que podem auxiliar o professor na abordagem dos conteúdos tratados em sala de aula.

O material está disponibilizado no formato PDF, prevendo a impressão em tamanho A4.

Histórias em quadrinhos como estas e outros objetos educacionais podem ser encontrados em nosso Portal - www.educacao.pr.gov.br.

Visita ao museu

Multimeios



Maria era a professora de Arte da escola e todos os alunos adoravam sua aula. Era muito dinâmica e sempre trazia novidades.



Ninguém faltava às aulas, com exceção de Naldo.

Certo dia, a professora resolveu marcar uma visita com os alunos a um museu, pois havia trabalhado conteúdos sobre a Arte Abstrata, e nada melhor do que ver as obras pessoalmente. Até o Naldo confirmou presença!



Chegando ao museu, passaram por vários ambientes com quadros mostrando paisagens, retratos, natureza morta... E a empolgação foi total.

De repente, em um determinado espaço, se depararam com uma obra "diferente". Naldo, intrigado, olha para a obra e diz:



O que é isso? Uma obra de arte? Que coisa mais esquisita. Ah... Isso até eu faço!!!

Ciça que estava ao seu lado...

Você está falando desta obra?

Sim, se é que se pode chamar de obra...

Alto Torres



Você andou faltando às aulas de Arte, não é mesmo? Por isso não está entendendo nada.

Então explique, porque pra mim não passa de um monte de riscos...

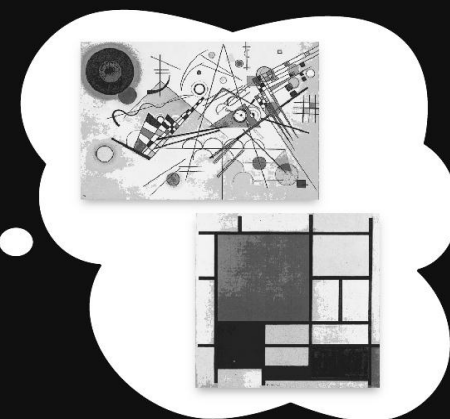


Esta é uma obra abstrata. E na Arte Abstrata, os artistas não têm a preocupação de representar os objetos e a natureza em suas formas reconhecíveis, como um vaso de flor, pessoas, uma cidade e sim expressam seu mundo interior, seus sentidos.



Isso mesmo! As obras abstracionistas, nas primeiras décadas do Século XX, deixaram de representar o figurativo e passaram a utilizar linhas, formas, cores, figuras geométricas...

Ah, agora lembrei!



A professora falou que a Arte Figurativa e Abstrata é o resultado de inúmeros fatores, a época em que o artista vive, a técnica, o conhecimento, as experiências de vida... Tudo isso vai influenciar o artista na hora da sua criação.

Hummm... Nesta aula você não faltou! É isso aí.



Comecei a entender melhor...

Que bom Naldo! A Arte é assim mesmo, traz muitos questionamentos.

Por isso, Naldo, é importante não faltar às aulas, pois para compreendermos a arte, precisamos de conhecimento e é aí que entra o trabalho da professora Maria.

HQ: Visita ao Museu – Sugestão de Atividade

Disciplina: Arte

Nível: Ensino Fundamental e Médio

Conteúdos estruturantes:

- **Movimentos e períodos:** Arte Abstrata, Arte Contemporânea...
- **Composição:** Abstrata, figurativa, ritmo visual, figura-fundo, gêneros da pintura...
- **Elementos formais:** cores, formas, linhas, ponto...

CONTEÚDO BÁSICO	METODOLOGIA	CRITÉRIOS AVALIATIVOS
Arte Abstrata	<p>Por meio desta HQ pode-se instigar no aluno o interesse por visitar Museus ou espaços culturais com o objetivo de observar e ter contato com as obras produzidas pelos artistas, especificamente com a arte abstrata.</p> <p>Pode-se, também, instiga-lo ao estudo e à apropriação prática e teórica das técnicas dos movimentos artísticos.</p> <p>Esta HQ também pode ser utilizada para o estudo da vida e obra dos artistas dos diferentes movimentos artísticos e como isso influencia em seu processo criativo.</p>	<p>Compreenda os elementos que estruturam e organizam as artes visuais e sua relação com os movimentos artísticos nos quais se originaram.</p> <p>Aproprie-se prática e teoricamente de técnicas e modos de composição visual.</p>

RECURSOS COMPLEMENTARES:

USP. **Museu de Arte Contemporânea.** Disponível em: <<http://www.mac.usp.br/mac/index.asp>> acesso em 20/05/2012.

YOUTUBE. **Guernica.** Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=rOe6ZWT7q08&feature=fvst>> Acesso em 20/5/2012.

YOUTUBE. **MAC 40 ANOS Museu de Arte Contemporânea.** <Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=cubHaXuccAQ&feature=related>> Acesso em 20/5/2012.

YOUTUBE. **O que é arte contemporânea?** Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=xClU8ZSOBqs>> Acesso em 20/5/2012.

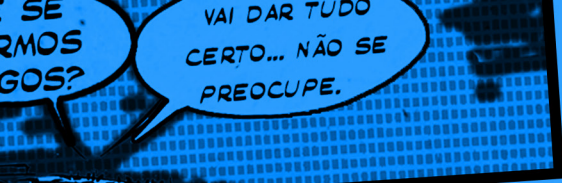
SUGESTÕES DE LEITURA:

GOMBRICH, E. H. **A história da arte.** Rio de Janeiro: LTC, 2008.

HAUSER, A. **História social da arte e da literatura.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

OSTROWER, F. **Universos da arte.** Rio de Janeiro: Campus, 1983.

PARANÁ. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. Diretrizes Curriculares Estaduais. **Arte.** Curitiba: SEED, 2008.



GOVERNADOR DO ESTADO DO PARANÁ
Beto Richa

SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Flávio Arns

DIRETOR GERAL DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Jorge Eduardo Wekerlin

SUPERINTENDENTE DA EDUCAÇÃO
Eliane Vieira Rocha

DIRETORIA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL
Rogério Bufrem Riva

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
Maria Cristina Theobald



WWW.EDUCACAO.PR.GOV.BR



PRODUÇÃO
Multimeios