

PM 744221 – HÁBITOS CULTURAIS 12 CIDADES - 2017

				Nº CPD	<input type="text"/>
				Nº DA CIDADE	<input type="text"/>
				Nº DE PONTO	<input type="text"/>
CHECAGEM	1. CHECADO	2. SEM TELEFONE	3. TELEFONE ERRADO	4. ENTREVISTADO NÃO ENCONTRADO	
V. FECHADAS				QTD:	<input type="text"/>
V. ABERTAS				QTD:	<input type="text"/>
TIPO	1. PROBABILÍSTICO	2. INTENCIONAL	3. ARROLAMENTO		
Nº CHECADOR	<input type="text"/>	Nº CRÍTICO	<input type="text"/>	DATA:	<input type="text"/> / <input type="text"/> / 2017
				HORÁRIO INÍCIO	<input type="text"/> : <input type="text"/>
				HORÁRIO FIM	<input type="text"/> : <input type="text"/>

PREENCHER APÓS APLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

NOME DO ENTREVISTADO	<input type="text"/>		
FONE 1 (___)	<input type="text"/>	FONE 2 (___)	<input type="text"/>

Bom dia/ boa tarde. Meu nome é _____. Sou do Datafolha Instituto de Pesquisas e estou realizando uma pesquisa sobre hábitos (NÃO MENCIONAR NADA REFERENTE A CULTURA). Você poderia me responder a algumas perguntas? Gostaria de esclarecer que os resultados desta pesquisa são confidenciais, e em nenhum momento seu nome será mencionado nos resultados. Para nosso controle de qualidade e para facilitar a análise do material, esta entrevista poderá ser gravada.

PF.1 Você mora aqui na cidade de ____ (CITE A CIDADE)?

1. Sim (**PROSSIGA**) 2. Não (**AGRADEÇA E ENCERRE**)

1. Belém
2. Belo Horizonte
3. Brasília
4. Curitiba
5. Fortaleza
6. Manaus
7. Porto Alegre
8. Recife
9. Rio de Janeiro
10. Salvador
11. São Luís
12. São Paulo
13. Diadema
14. Mauá
15. Ribeirão Pires
16. Rio Grande da Serra
17. Santo André
18. São Bernardo do Campo
19. São Caetano

PF.2 Você ou alguém da sua casa: **(LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO) (ATENÇÃO, SE O ENTREVISTADO RESPONDER SIM EM QUALQUER UMA DAS ALTERNATIVAS ENCERRE) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

	SIM	NÃO
1. Trabalha atualmente ou já trabalhou na área de Pesquisa de Mercado ou de Opinião Pública?	1 → ENCERRE	2 → PROSSIGA
2. Trabalha atualmente em agência de publicidade?	1 → ENCERRE	2 → PROSSIGA
3. Trabalha atualmente em emissora de TV, Rádio ou Jornal?	1 → ENCERRE	2 → PROSSIGA

SEXO 1. Masculino
2. Feminino

IDADE

SE MENOS DE 12 ANOS, ENCERRE

1. 12 a 15 anos	2. 16 a 24 anos	3. 25 a 34 anos	4. 35 a 44 anos	5. 45 a 59 aNos	6. 60 anos ou +
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

NFILHOS. (APLICAR PARA ENTREVISTADOS A PARTIR DE 16 ANOS) Você tem filhos? **(SE SIM)** Quantos? Qual a idade de cada um deles começando do mais novo para o mais velho? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

96. Não tem filhos

QUANTOS? (ANOTAR)

QUANTOS?

IDADES											
A	<input type="text"/>	B	<input type="text"/>	C	<input type="text"/>	D	<input type="text"/>	E	<input type="text"/>	F	<input type="text"/>

P.1 (PARA TODOS) O que você mais **costuma fazer no seu tempo livre**, quando não está trabalhando ou estudando? **(ESPONTÂNEA – ACEITA MÚLTIPLA)**

PESQUISADOR SE RESPONDER “PASSEAR”, “SE DIVERTIR” PERGUNTAR “FAZENDO O QUE/ QUAL ATIVIDADE” “ONDE”. SE DISSER NADA QUESTIONE “FAZENDO NADA ONDE” “FICA NO COMPUTADOR” FAZENDO O QUE?, “ASSISTE FILME” ONDE? “LÊ” O QUE?

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

P.2 Qual evento, espaço cultural ou histórico do Brasil você mais gostaria de conhecer? **(ESCLAREÇA)** Em qual cidade e Estado? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

<input type="text"/>

P.3 (MOSTRAR CARTÃO 3) Eu vou ler algumas **atividades** que as **pessoas** costumam fazer no tempo livre e gostaria que você dissesse qual o seu grau de **interesse** em cada uma delas, com base nesta escala do cartão, em que **zero** significa que você não tem **Nenhum interesse** e **dez** significa que você tem **Muito interesse** nessas atividades. Então, qual o seu grau de interesse em _____? **(LEIA CADA ATIVIDADE) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

FAÇA O RODÍZIO!!		P.3 GRAU DE INTERESSE										
		Nenhum Interesse									Muito interesse	
a	Ir a Bibliotecas?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	Ir ao Cinema?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	Ir ao circo ou a apresentações circenses?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	Ir a Museus e exposições	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	Ir a apresentações de teatro, stand-up, musicais?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f	Ir a espetáculos ou apresentações de dança?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g	Ir a festas folclóricas, populares e típicas?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h	Ir a concertos de música clássica?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i	Ir a shows de música, apresentações musicais?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j	Ir a saraus de poesia, literários ou musicais?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
k	Participar de blocos de carnaval de rua?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l	Ir a feiras de artesanato, antiguidades?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
m	Ler livros não didáticos (sem considerar de escolas ou cursos)?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
n	Jogar videogames, jogos de computador, celular, tablets?	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Vamos falar mais um pouco sobre o que você FAZ no seu tempo livre.

P.4 (MOSTRE O CARTÃO 4) Vou ler algumas atividades para que você me diga, de acordo com este cartão, se realizou ou frequentou nos últimos 30 dias, nos últimos 12 meses, há mais de um ano ou nunca realizou a atividade. Você _____ **(CITE UM ITEM POR VEZ)**, nos últimos 30 dias, nos últimos 12 meses, há mais de um ano ou nunca foi? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

FAÇA O RODÍZIO!!		Últimos 30 dias	Últimos 12 meses	Há mais de 1 ano	Nunca foi
a.	Foi a bibliotecas?	1	2	3	4
b.	Foi ao cinema?	1	2	3	4
c.	Foi ao circo ou a apresentações circenses?	1	2	3	4
d.	Foi a museus e exposições?	1	2	3	4
e.	Foi a apresentações de teatro, stand-up, musicais?	1	2	3	4
f.	Foi a espetáculos ou apresentações de dança?	1	2	3	4
g.	Foi a festas folclóricas, populares e típicas?	1	2	3	4
h.	Foi a concertos de música clássica?	1	2	3	4
i.	Foi a shows de música, apresentações musicais?	1	2	3	4
j.	Foi a saraus de poesia, literários ou musicais?	1	2	3	4
k.	Participou de blocos de carnaval de rua?	1	2	3	4
l.	Foi a feiras de artesanato, antiguidades?	1	2	3	4
m.	Leu livros não didáticos (sem considerar de escolas ou cursos)?	1	2	3	4
n.	Jogou videogames, jogos de computador, celular, tablets?	1	2	3	4

P.5 No último ano, você foi a atividades, eventos culturais ou espaços históricos em outra cidade do Brasil? **(SE SIM)** Qual o evento, atividade ou espaço histórico? Em qual cidade e estado? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

96. Não visitou outra cidade

Evento	Cidade	Estado

P.6 (PARA QUEM FOI A FESTAS FOLCLÓRICAS, POPULARES E TÍPICAS NO ÚLTIMO ANO EM P4g=1 OU 2) Quais festas folclóricas, populares e típicas você costuma frequentar ou participar? Quais outras? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

P.7 (PARA QUEM FOI AO MUSEU/ EXPOSIÇÃO NO ÚLTIMO ANO EM P4d=1 OU 2) Dos museus e exposições que você foi recentemente qual você mais gostou? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

P.8 (MOSTRE O CARTÃO 8) Quando você frequenta/ faz atividades culturais, como ir a show, peça de teatro, cinema, museu e exposição etc, de modo geral, você afirmaria que: **(LEIA ATÉ INTERROGAÇÃO) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Sempre é você que escolhe a atividade
2. Na maioria das vezes você que escolhe a atividade
3. Na maioria das vezes seus amigos e familiares que escolhem as atividades **OU**
4. Sempre seus amigos e familiares escolhem a atividade ?

P.9 (MOSTRE O CARTÃO 9) Você frequenta/ faz: **(LEIA AS OPÇÕES E MOSTRE O CARTÃO) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Somente atividades culturais gratuitas
2. Mais atividades culturais gratuitas do que pagas
3. Mais atividades culturais pagas que gratuitas **ou**
4. Somente atividades culturais pagas?

P.10 (PARA QUEM FOI A MUSEU/ EXPOSIÇÃO NO ÚLTIMO MÊS/ANO EM P4d=1 OU 2) (MOSTRAR CARTÃO 10) Na maior parte das vezes que vai ao museus e exposição, você está: **(LEIA AS ALTERNATIVAS) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

P.11 (PARA QUEM VAI AO CINEMA NO ÚLTIMO MÊS/ANO EM P4b=1 OU 2) (MOSTRAR CARTÃO 10) Na maior parte das vezes que vai ao cinema, você está: **(LEIA AS ALTERNATIVAS) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

P.12 (PARA QUEM VAI AO TEATRO NO ÚLTIMO MÊS/ ANO EM P4e=1 OU 2) (MOSTRAR CARTÃO 10) Na maior parte das vezes que vai ao teatro, stand-up, musicais, você está: **(LEIA AS ALTERNATIVAS) (ESTIMULADA E ÚNICA)**

FAÇA O RODIZIO!		P.10 Museus	P.11 Cinema	P.12 Teatro
a.	Sozinho	1	1	1
b.	Em casal	2	2	2
c.	Em família com crianças	3	3	3
d.	Em família sem crianças	4	4	4
e.	Com um ou mais amigos	5	5	5
f.	Em grupo - escolar, terceira idade, faculdade, etc	6	6	6

P.13 Pelo que você sabe ou imagina, qual **empresa** que MAIS patrocina **projetos e eventos culturais** na cidade de **(CITE A CIDADE DA AMOSTRA)**, em primeiro lugar? E em segundo lugar? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA POR COLOCAÇÃO)**

1º LUGAR

2º LUGAR

96. Nenhum

P.14 (MOSTRE CARTÃO 14) E de acordo com este cartão, quais são suas **fontes de informação** para escolher ou saber sobre os **eventos culturais** em geral, que estão acontecendo na cidade? Quais mais? Alguma outra fonte de informação que não esteja no cartão? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

1. Indicação de amigos/ parentes/ marido/ esposa/ namorado(a)
2. Indicação de professores, da escola, da universidade
3. Opinião da crítica especializada
4. Informações, divulgação na internet – excluindo as redes sociais
5. Por meio das redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn etc.)
6. Propaganda/ informação em rádio
7. Propaganda/ informação na TV
8. Propaganda/ informação em outdoor, na rua, em pontos de ônibus, panfletos, folhetos, cartazes
9. Propaganda/ informação em jornais
10. Propaganda/ informação em revistas
11. Aplicativos Qual? _____
98. Outras **(ANOTE)** _____

P.16 (PARA QUEM RESPONDEU INTERNET P14=4) (MOSTRE O CARTÃO 16) Na internet, excluindo as redes sociais, de quais formas você obtém as informações para a **programação de eventos culturais na cidade de/do** **(CITE A CIDADE DA AMOSTRA)**? Alguma outra forma que não esteja no cartão? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

PESQUISADOR SE RESPONDER GOOGLE VERIFIQUE COMO É FEITA A CONSULTA E ANOTE - SE CITAR O NOME DO FILME E PEÇA, POR EXEMPLO, PERGUNTE COMO PESQUISA SOBRE A PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NA CIDADE.

1. Em sites, portais, blogs. Quais: _____
2. Em sites de espaços culturais. Quais: _____
3. Em sites de jornais, revistas, TV, rádio. Quais: _____
4. Em sites de busca em geral. Quais? _____
98. Outras **(ANOTE)** _____

P.16a (PARA QUEM RESPONDEU P16= 4) No site de busca, você procura pelo nome do evento, como nome do filme, da peça, do show etc., pelo local do evento ou pelo tipo do evento? **(SE NENHUM)** Como você faz a busca no site de busca? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

1. Pelo nome do evento
2. Pelo local do evento
3. Pelo tipo do evento
98. Outros **(ANOTE) ESPONTÂNEO** _____

PARA TODAS CAPITAIS, EXCETO ABC

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a **(CITE CADA ITEM)? (SE SIM)** E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à **(CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o **(CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: **(CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	Museu do Amanhã do Rio de Janeiro	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	Museu de Arte do Rio de Janeiro – MAR	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	Museu do Futebol de São Paulo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	Paço do Frevo do Recife	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA SÃO PAULO

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de zero a dez você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	MASP – Museu de Arte de São Paulo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f	MIS – Museu da Imagem e do Som	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g	Centro Cultural São Paulo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h	Pina - Pinacoteca do Estado de São Paulo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
i	Theatro Municipal	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
j	Sala São Paulo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
k	Biblioteca Mário de Andrade	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l	MAC - Museu de Arte Contemporânea	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
m	Museu Afro Brasil	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
n	Catavento Cultural	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
o	Museu da Imigração	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
p	Casa das Rosas	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
q	Teatro Sérgio Cardoso	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
r	Fábrica de Cultura Brasilândia	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
s	Fábrica de Cultura Capão Redondo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
t	Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
u	Fábrica de Cultura Itaim Paulista	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
v	Fábrica de Cultura Jaçanã	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
w	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
x	Fábrica de Cultura Parque de Belém	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
y	Fábrica de Cultura Sapopemba	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
z	Fábrica de Cultura Vila Curuçá	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
aa	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA RIO DE JANEIRO

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de zero a dez você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ba	Biblioteca Nacional	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bb	Museu Naval - Centro Cultural da Marinha	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bc	Teatro Municipal	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bd	Sala Cecília Meireles	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
be	Museu da República ou Palácio do Catete	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bf	Museu Histórico Nacional	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bg	Museu da Vida (da Fundação Fiocruz)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bh	Memorial dos Pretos Novos	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bi	Museu da Maré	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bj	Museu Casa do Pontal	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bk	Museu Bispo do Rosário	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bl	Centro Cultural Cartola	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bm	Museu de Arte Naif	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA ABC

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de zero a dez você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ca	Centro Cultural Canhema ou Casa do Hip Hop de Diadema	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cb	Centro Cultural Serraria, em Diadema	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cc	Museu Histórico Barão de Mauá	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cd	Teatro Municipal de Mauá (Anselmo Haraldt Walendy)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ce	Vila do Doce em Ribeirão Pires (Praça Central)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cf	Centro Cultural de Ribeirão Pires	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cg	Complexo Educacional e Cultural Ayrton Senna em Ribeirão Pires (onde acontece o Festival do Chocolate)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ch	Anfiteatro do Complexo Educacional Primeira-dama Zulmira Teixeira Jardim, em Rio Grande da Serra	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ci	CREB - Centro de Referência de Educação Básica Mário Covas, em Rio Grande da Serra	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cj	SESC Santo André	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ck	Teatro Municipal de Santo André (Antônio Houaiss)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cl	Casa da Palavra, em Santo André	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cm	Livraria Alpharrabio, em Santo André	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cn	Câmara de Cultura "Antonino Assumpção", em São Bernardo do Campo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
co	CLAC - Centro Livre de Artes Cênicas ou Centro Cultural Bairro Baeta Neves, em São Bernardo do Campo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cp	Teatro Lauro Gomes, em São Bernardo do Campo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cq	Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho, em São Caetano do Sul	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cr	SESC São Caetano	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
cs	Fundação das Artes de São Caetano do Sul	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA CURITIBA

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
da	Caixa Cultural Curitiba (inclui Teatro da Caixa)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
db	Capela Santa Maria Espaço Cultural	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
dc	Museu Oscar Niemeyer ou MON/ Museu do Olho	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
dd	Teatro Guaira (inclui Guairão, Guairinha, Mini Guaira)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
de	Teatro Paiol	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
df	Biblioteca Pública do Paraná	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
dg	Portão Cultural (inclui Cine Guarani, Auditório Antonio Carlos Kraide, Centro de Arte Digital, Casa de Leitura Wilson Bueno e Museu Municipal de Arte)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA BRASÍLIA

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ea	Caixa Cultural Brasília	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
eb	CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ec	Cine Brasília	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ed	Clube do Choro	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ee	Memorial JK	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ef	Museu do Catetinho	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
eg	Museu Nacional de Brasília - Honestino Guimarães (no Conjunto Cultural de Brasília)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA FORTALEZA

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de zero a dez você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fa	Casa José de Alencar	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fb	Cineteatro São Luiz	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fc	Theatro José de Alencar	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fd	Caixa Cultural Fortaleza	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fe	CCBNB - Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza [inclui Biblioteca Inspiração Nordestina e Biblioteca CCBNB Fortaleza]	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ff	Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura [inclui Museu da Cultura Cearense – MCC, Museu de Arte Contemporânea –MAC, Cinema do Dragão]	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
fg	Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará – MAUC ou Museu da UFC	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA RECIFE

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de zero a dez você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ga	Caixa Cultural Recife	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
gb	Instituto Ricardo Brennand	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
gc	Teatro de Santa Isabel	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
gd	Cinema São Luiz	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ge	Casa da Cultura	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
gf	Museu Cais do Sertão	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
gg	MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA BELO HORIZONTE

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ha	Memorial Minas Gerais Vale	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hb	CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hc	Museu de Artes e Ofícios	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hd	Museu Histórico Abílio Barreto	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
he	Conjunto Arquitetônico da Pampulha (Museu de Arte da Pampulha, Casa do Baile e Igreja de São Francisco de Assis)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hf	Palácio das Artes	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
hg	Sala Minas Gerais	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA SALVADOR

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ia	Espaço Caixa Cultural Salvador	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ib	Museu de Arte Moderna ou Solar do Unhão	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ic	Teatro Castro Alves ou Concha Acústica do TCA	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
id	Biblioteca Pública do Estado da Bahia (inclui Sala Walter da Silveira, de cinema)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ie	Centro Cultural Plataforma	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
if	Museu de Arte da Bahia	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ig	Senzala do Barro Preto/ Centro Cultural Ilê Ayê	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA PORTO ALEGRE

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ja	Casa de Cultura Mario Quintana	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
jb	Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
jc	Theatro São Pedro	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
jd	Centro Cultural Usina do Gasômetro ou Usina	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
je	Auditório Araujo Vianna	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
jf	Centro Municipal de Cultura Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues (inclui Biblioteca Pública Municipal Josué Guimarães e Teatro Renascença)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
jg	MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA MANAUS

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ka	Anfiteatro da Ponta Negra (na Praia da Ponta Negra)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
kb	CCPA - Centro Cultural dos Povos da Amazônia	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
kc	Museu do Seringal Vila Paraíso	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
kd	Teatro Amazonas	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ke	Bosque da Ciência ou Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia – INPA	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
kf	MUSA - Museu da Amazônia	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
kg	Palacete Provincial [inclui Museu Pinacoteca, Museu da Imagem e do Som - MISAM, Museu de Numismática Bernardo Ramos, Museu Tiradentes e Museu de Arqueologia]	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA BELÉM

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou foi mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
la	Estação das Docas (inclui o Teatro Maria Sylvia Nunes)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
lb	Theatro da Paz	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
lc	Espaço São José Liberto (inclui Museu Gemas do Pará, Polo Joalheiro, Casa do Artesão, Memorial da Cela, Jardim da Liberdade, Capela São José, Anfiteatro Coliseu de Artes)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ld	Fundação Cultural do Pará ou Centur (inclui Teatro Margarida Schivasappa, Galeria Theodoro Braga e Biblioteca Arthur Vianna – BPAV)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
le	Complexo Feliz Lusitânia (inclui Museu de Arte Sacra, Forte do Presépio e Catedral Metropolitana)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
lf	Centro Cultural Sesc Boulevard	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
lg	MPEG - Museu Paraense Emílio Goeldi (Museu da Amazônia)	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PARA SÃO LUÍS

P.17 (MOSTRE O CARTÃO 17) Você conhece, mesmo que só de ouvir falar o/a ____ (CITE CADA ITEM)? (SE SIM) E você já foi uma vez ou mais de uma vez ao/à ____ (CITE CADA ITEM EM QUE CONHECE)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.18 (PARA CADA LOCAL QUE CONHECE MAS NUNCA FOI P17=2) Você tem interesse em conhecer o ____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.19 (PARA CADA LOCAL QUE JÁ FOI P17=3 ou 4) (MOSTRE CARTÃO 19) De acordo com este cartão, que nota de **zero** a **dez** você dá para sua experiência no: _____ (CITE UM ITEM POR VEZ)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!!		P.17 Conhecimento				P.18 Interesse		P.19 Avaliação da experiência										
		Não conhece	Conhece mas nunca foi	Conhece e já foi uma vez	Conhece e já foi mais de uma vez	Sim	Não	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ma	Biblioteca Pública Benedito Leite	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mb	Centro de Criatividade Odylo Costa Filho [Teatro Alcione Nazaré e Cine Praia Grande]	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mc	Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho ou Casa da Festa	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
md	Memorial Maria Aragão	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

me	Museu Histórico e Artístico do Maranhão	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mf	Teatro João do Vale	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mg	Theatro Arthur Azevedo	1	2	3	4	1	2	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

APLICAR APENAS PARA QUEM COSTUMA FREQUENTAR CADA ATIVIDADE

ATENÇÃO PESQUISADOR – FAÇA O RODÍZIO ENTRE AS PERGUNTAS

P.24 (PARA QUEM VAI AO CINEMA P4b=1 OU 2) Qual a principal razão para você ir ao cinema, isto é, o que mais te motiva a ir ao cinema? (ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE, ETC)

P.25 (PARA QUEM VAI AO TEATRO P4e= 1 OU 2) Qual a principal razão para você ir ao teatro, stand-up, musicais, isto é, o que mais te motiva a ir ao teatro? (ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE, ETC)

P.26 (PARA QUEM VAI AO MUSEU/ EXPOSIÇÃO P4d= 1 OU 2) Qual a principal razão para você ir a museus ou exposições, isto é, o que mais te motiva a ir museus ou exposições? (ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE, ETC)

P.27 (PARA QUEM VAI A SHOW DE MÚSICA/ APRESENTAÇÃO MUSICAL P4i = 1 OU 2) Qual a principal razão para você ir a shows de música e apresentações musicais, isto é, o que mais te motiva a ir shows de música e apresentações musicais? (ESPONTÂNEA E ÚNICA) ATENÇÃO PESQUISADOR: SE RESPONDER PORQUE GOSTA OU OUTRA FORMA GENÉRICA, EXPLORAR POR QUE GOSTA, O QUE FAZ COM QUE GOSTE, ETC)

		P.24 CINEMA	P.25 TEATRO	P.26 MUSEUS/ EXPOSIÇÃO	P.27 SHOWS DE MÚSICA E APRESENTAÇÕES MUSICAIS
a.	Namorar, paquerar	1	1	1	1
b.	Encontrar com os amigos	2	2	2	2
c.	Se divertir/ passear	3	3	3	3
d.	Refletir, adquirir conhecimento	4	4	4	4
e.	Levar as crianças/ filhos	5	5	5	5
f.	Para assistir a um lançamento ou estreia/ filme que está apenas no cinema	6	//	//	//
g.	Para poder assistir o filme em tela grande com som e imagens diferenciados	7	//	//	//
h.	Filme 3D ou 4D	8	//	//	//
i.	Para ver os atores/ artista ao vivo	//	9	//	9
j.	Passar o tempo	10	10	10	10
k.	Relaxar, diminuir o stress	11	11	11	11
l.	Por causa do espaço, do ambiente, da estrutura	12	12	12	12
m.	Para acompanhar as novidades, saber o que está acontecendo, para conhecer bandas/ filmes/ peças	13	13	13	13
n.	Os atores/ artistas/ músicos/ bandas me interessam	14	14	14	14
o.	O filme/ peça/ exposição, show me interessam	15	15	15	15
p.	Ficar sozinho, ter um tempo pra mim	16	16	16	16
q.	Outros (ANOTE)	98	98	98	98

P.29 (MOSTRE O CARTÃO 29) Qual forma você mais utiliza para assistir filmes e séries? E em segundo lugar? (ESTIMULADA E ÚNICA POR COLUNA)

FAÇA O RODÍZIO!!		P.29 Mais utiliza	
		1º lugar (Única)	2º lugar (Única)
a	Vídeo, DVD ou Blu-Ray	1	1

b	TV aberta	2	2
c	TV por assinatura	3	3
d	Sob demanda , ou seja, filmes que você paga para assistir pela TV paga ou pela internet, como por exemplo: Netflix, Now, Telecine on Demand, Sunday TV, Netmovies, Telecine Play	4	4
e	Baixados da internet e ou exibidos pela internet como por exemplo Vimeo, Youtube	5	5
f	Nenhum	//	96

P.30 Qual o estilo ou tipo de música que você **mais** ouve, em primeiro lugar? E em segundo? E em terceiro? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA POR COLUNA)**

		1º lugar (Única)	2º lugar (Única)	3º lugar (Única)
a.	Arrocha	1	1	1
b.	Axé	2	2	2
c.	Black Music	3	3	3
d.	Blues	4	4	4
e.	Brega	5	5	5
f.	Charme	6	6	6
g.	Country	7	7	7
h.	Eletrônica / dance	8	8	8
i.	Forró	9	9	9
j.	Frevo	10	10	10
k.	Funk	11	11	11
l.	Gospel	12	12	12
m.	Heavy Metal	13	13	13
n.	Hip Hop	14	14	14
o.	Jazz	15	15	15
p.	MPB	16	16	16
q.	Música clássica/ erudita	17	17	17
r.	Música lírica/ ópera	18	18	18
s.	Pagode	19	19	19
t.	Dança de rua	20	20	20
u.	Pop	21	21	21
v.	Rap	22	22	22
w.	Reggae	23	23	23
x.	Rock	24	24	24
y.	Samba	25	25	25
z.	Sertanejo	26	26	26
aa.	Soul	27	27	27
bb.	Technobrega	28	28	28
cc.	Zouk	29	29	29
dd.	Maracatu	30	30	30
ee.	Congado	31	31	31
ff.	Outro (ANOTE)	98	98	98
gg.	Nenhum	//	96	96
hh.	Não ouve música	95	///	///

P.31 (PARA QUEM OUVI MÚSICA EM P30#95) Você costuma ouvir música em/ no _____ **(LEIA CADA ITEM)** **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

P.31a (PARA P31f, P31h e/ou P31j =1) Você costuma ouvir música no/ fazer _____ **(LEIA CADA ITEM)**, pago ou gratuito? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)**

P.32 (PARA QUEM OUVI MÚSICA EM P30#95) (MOSTRE O CARTÃO 32) Qual forma você mais utiliza para ouvir música em 1º lugar? E em 2º lugar? **PESQUISADOR SE EM PRIMEIRO LUGAR RESPONDER NENHUMA DELAS VERIFIQUE DE QUE FORMA ESCUTA MÚSICA E ANOTE EM OUTRAS RESPOSTAS (ESTIMULADA E ÚNICA POR COLUNA)**

FAÇA O RODÍZIO	P.31 HÁBITO		P.31a		P.32 MAIS UTILIZA		
	Sim	Não	Pago	Gratuito	1º lugar (Única)	2º lugar (Única)	
a	CD?	1	2		///	1	1
b	Rádio?	1	2		///	2	2
c	TV - canais de música/ videoclipes?	1	2		///	3	3
d	Site de rádios na Internet?	1	2		///	4	4
e	Youtube (iutube), Vimeo (vímeo)?	1	2		///	5	5
f	Aplicativos ou serviços de streaming (istrimim) no celular/ tablet/ computador/ TV como Spotify (ispotifai), Deezer (diizer), Google Play Music. (plei music)?	1	2	1	2	6	6
g	Download para escutar no celular, tablet, ipod (aipod), etc”?	1	2	1	2	7	7
h	Download para escutar no computador?	1	2	1	2	8	8

i	DVD de shows, concertos, etc?	1	2	///	9	9
j	Discos em vinil?	1	2	///	10	10
k	Pen drive (draive) com música	1	2	///	11	11
l	Outro (ANOTE) (SEMPRE POR ÚLTIMO)	98		///	98	98
m	Nenhum	///	///	///	///	96

P.33 (PARA QUEM RESPONDEU APLICATIVO EM P31F = 1) (MOSTRE O CARTÃO 33) Qual aplicativo você utiliza para ouvir música? Quais outros? Algum outro que não esteja no cartão? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

- | | |
|---|---|
| 1. Spotify (ispotifai) | 6. Youtube (iutube) |
| 2. Deezer (diizer) | 7. Vimeo (vímeo) |
| 3. TuneIn Radio (tunéu reidio) | 8. Sua Música (aplicativo brasileiro de música do Nordeste) |
| 4. Apple Music/ iTunes (époul milzíqui) | 98. Outro (ANOTE) _____ |
| 5. Google Play Music (plei miusic) | |

P.34 (PARA TODOS) (MOSTRE CARTÃO 34) Você costuma acessar a internet? **(SE SIM)** De acordo com este cartão, com que frequência, você costuma acessar a internet **(ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Todos os dias, está sempre ou quase sempre conectado
2. Todos os dias, mas não passa o tempo todo conectado
3. Acessa, mas não todos os dias
4. Acessa, mas com pouca frequência
96. Nunca acessa

P.35 (PARA QUEM ACESSA A INTERNET P34#96) (MOSTRE O CARTÃO 35) Você participa ou acessa o ___ **(CITE CADA ITEM)**: sempre, às vezes, raramente ou nunca? **(ESTIMULADA E ÚNICA POR ITEM)**

P.36 (PARA CADA UM QUE PARTICIPA/ACESSA EM P35= 1 OU 2) (MOSTRE O CARTÃO 36) De acordo com este cartão, considerando dicas de atividades culturais como filmes, livros, peças de teatro, exposição, shows, e, geral o que você costuma fazer no/ na ___ **(CITE CADA UM QUE ACESSA/ PARTICIPA) (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

FAÇA O RODIZIO!	P.35 Hábito				Compartilhar / retweetar dicas de atividades culturais	Curtir dicas de atividades culturais	Postar dicas próprias de atividades culturais	Não interajo em relação a atividades culturais (Espontâneo)
	Sempre	Às vezes	Raramente	Nunca				
a. Facebook (feicebuque)	1	2	3	4	1	2	3	96
b. Instagram (instãgramm)	1	2	3	4	1	2	3	96
c. LinkedIn	1	2	3	4	1	2	3	96
d. Rede social do Google, o Google+ (o sinal de + ler como plãs)	1	2	3	4	///	///	///	///
e. Twitter (Tuíteer)	1	2	3	4	1	2	3	96
f. WhatsApp	1	2	3	4	///	///	///	///
g. Youtube	1	2	3	4	///	///	///	///
h. Snapchat	1	2	3	4	///	///	///	///
i. Telegram	1	2	3	4	///	///	///	///

P.37 (PARA QUEM ACESSA A INTERNET p34#96 E OU REDES SOCIAIS P35=1,2 OU3 de a até i) (MOSTRE O CARTÃO 37) Quais são os temas dos sites, blogs ou redes sociais (Facebook, Instagram, Snapchat, Pinterest, etc) que você mais frequenta? Algum outro tema que não esteja no cartão? **(ESTIMULADA E MÚLTIPLA)**

1. Tema relacionado aos estudos ou atividade profissional
2. Saúde e bem-estar
3. Crianças e filhos
4. Culinária/ gastronomia
5. Decoração/ casa
6. Religião
7. Política, economia e atualidades

8. Esporte
9. Viagens/ Lazer
10. Música
11. Moda e beleza
12. Arte/ Cultura
13. Carro
14. Tecnologia
15. Games
16. Conteúdo adulto
17. Celebidades/ famosos
18. Filmes/ Séries
98. Outro: _____

APLICAR APENAS PARA QUEM NÃO FREQUENTA

ATENÇÃO PESQUISADOR – FAÇA O RODÍZIO ENTRE AS PERGUNTAS

P.39 (PARA QUEM NÃO FREQUENTA TEATRO P4e= 3 ou 4) Quais as principais razões para você **não ir com maior frequência (P4e=3)/ nunca ter ido (P4e=4)** ao teatro, stand-up, musicais? **(ESPONTÂNEA E MULTIPLA)**

P.40 (PARA QUEM NÃO FREQUENTA MUSEUS OU EXPOSIÇÕES P4d= 3 ou 4) Quais as principais razões para você **não ir com maior frequência a museus ou exposições?** **(ESPONTÂNEA E MULTIPLA) PESQUISADOR SE RESPONDER QUE NUNCA FOI PERGUNTE.** Quais as principais razões para você **nunca ter ido a museus ou exposições?**

P.41 (PARA QUEM NÃO FREQUENTA SHOWS DE MÚSICA/ APRESENTAÇÃO MUSICAL P4i= 3 ou 4) Quais as principais razões para você **não ir com maior frequência (P4i= 3) / nunca ter ido (P4i= 4)** a shows de música e apresentações musicais? **(ESPONTÂNEA E MULTIPLA)**

		P.39 TEATRO	P.40 MUSEUS/ EXPOSIÇÃO	P.41 SHOWS DE MÚSICA E APRESENTAÇÕES MUSICAIS
a	Não me interessa/ não gosto	1	1	1
b	Não me sinto bem fazendo, fico constrangido	2	2	2
c	Por questão econômica, é caro, não tenho dinheiro	3	3	3
d	Não tem perto de casa/ do trabalho, é difícil de chegar	4	4	4
e	Outras pessoas não gostam de fazer, como amigos, namorado, marido, esposa	5	5	5
f	É difícil estacionar	6	6	6
g	Não tem ou faltam opções diferentes, de bons filmes, peças, exposições, shows o que está em cartaz não chama atenção	7	7	7
h	Por ser muito formal	8	8	8
i	Por falta de informação sobre os locais, as peças, os filmes, exposições, shows...	9	9	9
j	Por ter muita fila	10	10	10
k	Não tenho costume, hábito	11	11	11
l	Não conheço, nunca fui	12	12	12
m	Falta de tempo	13	13	13
n	Por ter medo, por questões de segurança, a região é violenta.	14	14	14
o	Porque eu ou alguém da família têm problemas ou dificuldades de locomoção/ mobilidade	15	15	15
p	Outros (ANOTE)	98 _____	98 _____	98 _____

PARA TODOS

P. 42 Você conhece ou já ouviu falar do programa Cultura Viva, programa conhecido pelos pontos de cultura? **(SE SIM)** E você já foi a um ponto de cultura pelo menos uma vez ou costuma frequentar? **(ESTIMULADA E ÚNICA)**

1. Já ouvi falar do programa, mas nunca foi a um ponto de cultura.
2. Já ouvi falar do programa e já foi a um ponto de cultura.
3. Já ouvi falar do programa e frequenta os pontos de cultura.
4. Nunca ouviu falar do programa.

P.43 (MOSTRE O CARTÃO 43) Você ____ (LEIA ATÉ INTERROGAÇÃO). (ESTIMULADA ÚNICA)

1. Já fez doações para projetos ou instituições culturais
2. Já fez doações para projetos ou instituições sociais, mas não culturais
3. Nunca fez, mas pretende fazer e área cultural é uma prioridade
4. Nunca fez, mas pretende fazer e área cultural **NÃO** é uma prioridade **OU**
5. Nunca fez doações nem pretende fazer ?

P.45 (MOSTRE CARTÃO 45) Das atividades artísticas e culturais que vou ler, gostaria que me dissesse se você pratica atualmente, se você já praticou ou se você nunca praticou a atividade. (LEIA CADA ATIVIDADE) (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

P.46 (MOSTRE CARTÃO 46) (PARA CADA ATIVIDADE QUE NUNCA PARTICIPOU EM P45=3) De acordo com este cartão, qual é o seu interesse de 0 a 10, sendo que 0 é nenhum interesse e 10 total interesse, em fazer algum curso ou aprender ____ (CITE CADA ITEM)? (ESTIMULADA E ÚNICA POR LINHA)

RODIZÍO!!		P.45 Atividades que realiza ou participa			P.46 interesse										
		Pratica atualmente	Já praticou	Nunca praticou	Zero 96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	Teatro	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	Dança, Balé	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	Música, canto, banda, grupo musical	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d	Artes plásticas, grafite, pinturas, desenhos, etc.	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
e	Circo, Artes circenses	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
f	Cinema, filme, vídeo, fotografia	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
g	Artesanato	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h	Capoeira	1	2	3	96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

P.48 Você exerce alguma atividade profissional ligada à cultura ? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

1. Sim
2. Não

P.49 (SE EXERCE ATIVIDADE LIGADA À CULTURA P48=1) Qual atividade profissional ligada à cultura você exerce? (ESPONTÂNEA E ACEITA MÚLTIPLA)

P.50 Você exerce alguma atividade profissional ligada à educação?

1. Sim
2. Não

P.52 (MOSTRE O CARTÃO 52) De acordo com este cartão, utilizando uma escala de zero a 10, em que zero significa que você discorda totalmente e dez significa que você concorda totalmente, o quanto você concorda com a frase: (LEIA CADA FRASE) (ESTIMULADA E ÚNICA)

		Discorda totalmente					Concorda totalmente					Não sabe	
a.	Os governos devem ter como uma de suas prioridades valorizar as culturas dos povos indígenas.	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99
b.	Os governos devem ter como uma de suas prioridades valorizar as culturas dos povos afrodescendentes do país.	96 zero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

P.54 Você possui _____ (LEIA CADA ITEM)? (ESTIMULADA E ÚNICA)

	SIM	NÃO
a Celular, sem ser smartphone?	1	2
b Smartphone?	1	2
c Tablet?	1	2

P.56 (APLICAR PARA 16 ANOS OU MAIS) (MOSTRE CARTÃO 56) Em relação à orientação sexual, você diria que é : (LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO) (LEIA DEVAGAR)

- 1 **heterossexual**, isto é, alguém que só tem atração/ relações sexuais com pessoas de sexo oposto ao seu
- 2 **homossexual**, ou seja, alguém que só tem atração/ relações sexuais com pessoas do mesmo sexo que o seu, ou
- 3 **bissexual**, alguém que tem atração/ relações sexuais tanto com pessoas de sexo oposto quanto com pessoas do mesmo sexo que o seu?
- 96 Não tem atração/ relações sexuais
- 97 Não Respondeu

P.56a (PARA P56=96) Caso você tivesse relações sexuais, seria só com homens, só com mulheres ou com ambos?

1. Só com homens
2. Só com mulheres
3. Com ambos
4. Não pretendo ter relações sexuais
- 97 Recusa

P.57 Qual o seu estado conjugal: (LEIA ATÉ INTERROGAÇÃO) (ESTIMULADA E ÚNICA)

1. Solteiro(a) 2. Casado(a) formal/ informal 3. Viúvo (a) **OU** 4. Desquitado(a)/ Divorciado(a) ?

PEA. Atualmente, você trabalha? (**SE SIM**) Qual é a sua ocupação principal? (**A PARTIR DA OCUPAÇÃO IDENTIFICAR A SITUAÇÃO**). (**SE NÃO**) Você só estuda, é aposentado, é dona-de-casa ou está desempregado? (**SE DESEMPREGADO**) Está procurando emprego ou não?

PEA	NÃO PEA
1 Assalariado registrado,	11 Só dona de casa
2 Assalariado sem registro,	12 Só aposentado
3 Funcionário Pública,	13 Só estudante
4 Autônomo regular (Paga ISS),	14 Só vive de rendas
5 Profissional Liberal (Autônomo Universitário),	15 Outros (ANOTE) _____
6 Empresário,	16 Desempregado (Não procura emprego) Não P.E.A.
7 Free-lance / Bico OU	
8 Estagiário/aprendiz (Remunerado)?	
9 Outros (ANOTE) _____	10 Desempregado (Procura emprego) P.E.A.

Religião. De acordo com este cartão (**MOSTRE CARTÃO RELIGIÃO**) gostaria que você me indicasse qual é a sua religião:

1	Evangélica (Batista, Batista Renovada Missão da Fé/Coluna de Fogo Renovado, Casa da Oração, Igreja da Paz, Luterana, Metodista, Presbiteriana)	7	Espírita Kardecista, espiritualista
2	Evangélica Protestante (Adventista, Igreja dos Mórmons, Protestante, Testemunha de Jeová)	8	Católica
3	Evangélica Pentecostal (Assembléia de Deus, Brasil para Cristo, Casa da Bênção, Chama Divina Pentecostal, Comunidade Cristã, Congregacional Cristã do Brasil, Deus é Amor, Evangelho Pleno, Evangelho Quadrangular, Igreja de Cristo, Jerusalém Avivamento, Maranata, Nova Jerusalém, O Senhor é Nossa Justiça, Pentecostal, Rei da Glória, Restauração Plena, Reviver em Cristo, Rocha Viva, Santas Missões, Só Senhor é Deus, Verbo da Vida, Viver em Cristo)	9	Judaica
4	Evangélica Neo Pentecostal (Água Viva, Cristã Renovada, Igreja Internacional da Graça, Igreja Mundial do Poder de Deus, Igreja Socorrista, Renascer em Cristo, S.O.S Jesus, Sara Nossa Terra, Universal do Reino de Deus)	10	Outra religião? (Seicho-No-Iê, Perfeita Liberdade, Budista, Santo Daime, Muçulmano)
5	Outras Evangélicas (ABA - Aliança Bíblica do Avivamento, Comunidade Cristã Videira/Videira, El Shadai, Igreja do Sr. Jesus Cristo, Igreja Reformada Siloé, Ministério Crescendo a Palavra, Ministério IDE, Ministério Internacional Nova Dimensão, Mundial Cristã, Tabernáculo da Fé)	11	Não tem religião nenhuma / Agnóstico
6	Umbanda, Candomblé ou outras religiões afro-brasileiras (Xangô, Batuque, Mina, Omoloco, Catimbó)	12	É ateu/ não acredita em Deus

CLASSE. Agora vou fazer algumas perguntas sobre itens do domicílio para efeito de classificação econômica. Todos os itens de eletroeletrônicos que vou citar devem estar funcionando, incluindo os que estão guardados. Caso não estejam funcionando considere apenas se tiver intenção de consertar nos próximos seis meses.

Vamos começar? No domicílio tem _____ (LEIA CADA ITEM)

ITENS DE CONFORTO	NÃO POSSUI	QUANTIDADE QUE POSSUI			
		1	2	3	4+
CARRO. Automóveis de passeio exclusivamente de uso particular? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
EMPREG. Empregados mensalistas, considerando apenas os que trabalham pelo menos 5 dias na semana? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MAQLAV. Máquinas de lavar roupas, excluindo tanquinho? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
DVD. Aparelho de DVD, incluindo qualquer outro dispositivo que leia DVD? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
BANHE. Banheiros? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
GELAD. Geladeira? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
FREEZER. Freezer independente ou aquele que faz parte da geladeira "duplex"? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
COMPUT. Microcomputador, considerando computadores de mesa, lap tops, notebooks e netbooks e excluindo tablets, palms ou smartphones? (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MAQLOU. Máquina de lavar louças? (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
MICROON. Fornos de micro-ondas (SE SIM) Quantos?	96	1	2	3	4
MOTOCIC. Motocicletas, desconsiderando as que são utilizadas exclusivamente para fins profissionais (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4
SECADORA. Máquina secadora de roupas (SE SIM) Quantas?	96	1	2	3	4

ATENÇÃO PESQUISADOR, CASO ELE DIGA QUE POSSUI A MÁQUINA DE LAVAR QUE TEM DUAS FUNÇÕES: LAVAR E SECAR, VOCÊ DEVE PERGUNTAR A QUANTIDADE E MARCAR QUE POSSUI MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS E MÁQUINA DE SECAR ROUPAS.

AGUA. A água utilizada no seu domicílio é proveniente de rede geral de distribuição, poço, nascente ou de outro meio?
(ESTIMULADA E ÚNICA)

1. Rede geral de distribuição 2. Poço ou nascente 98. Outro meio 96. Não possui

RUA. Considerando o trecho da rua do seu domicílio, você diria que a rua é asfaltada, pavimentada, de terra ou cascalho?
(ESTIMULADA E ÚNICA)

1. Asfaltada/pavimentada 2. Terra ou cascalho 98. Outro

ESCOLAC. Até que ano da escola o **chefe da família** estudou? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Analfabeto/ Primário ou fundamental I incompleto 3. Ginásial ou fundamental II completo 5. Colegial ou ensino médio completo 7. Superior completo
2. Primário ou fundamental I completo/ Ginásial ou fundamental II incompleto 4. Colegial ou ensino médio incompleto 6. Superior incompleto 8. Pós-graduação

ESCOLA. Até que ano da escola você estudou? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

1. Analfabeto/ Primário ou fundamental I incompleto 3. Ginásial ou fundamental II completo 5. Colegial ou ensino médio completo 7. Superior completo
2. Primário ou fundamental I completo/ Ginásial ou fundamental II incompleto 4. Colegial ou ensino médio incompleto 6. Superior incompleto 8. Pós-graduação

RENDAF. (MOSTRE O CARTÃO RENDA) somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é aproximadamente a renda familiar na sua casa?

1. até R\$ 1.874,00 6. de R\$ 18.741,00 até R\$ 46.850,00
2. de R\$ 1.875,00 até R\$ 2.811,00 7. R\$ 46.851,00 ou mais
3. de R\$ 2.812,00 até R\$ 4.685,00 99 Não sabe
4. de R\$ 4.686,00 até R\$ 9.370,00 97 Recusa
5. de R\$ 9.371,00 até R\$ 18.740,00

P.59 Considerando as seguintes categorias, qual é a sua cor: **(LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO)**

- 1 preta, 2 parda, 3 branca, 4 amarela ou 5 indígena? 98 Outras _____

P.60 Em qual bairro e região você mora? Você poderia citar um cruzamento de ruas próximas a sua casa?

	Bairro		Vila
	Cruzamento de ruas próximas		

P.61 (PARA QUEM TRABALHA) Em qual bairro e região você trabalha? Você poderia citar um cruzamento de ruas próximas ao seu trabalho?

	Bairro		Vila
	Cruzamento de ruas próximas		

Aplicar após o nome e endereço.

P.62 Sua opinião é muito importante para nós e para o **CLIENTE**.

De acordo com o código de ética de pesquisa, os respondentes só podem ter seu nome associado a suas respostas caso autorizem. Você autoriza que as informações deste questionário sejam encaminhadas para a empresa que solicitou a pesquisa?

(PESQUISADOR: CASO NECESSÁRIO, ESCLAREÇA QUE EM CASO DE NÃO AUTORIZAÇÃO, EM HIPÓTESE ALGUMA AS INFORMAÇÕES SERÃO ENVIADAS E AS RESPOSTAS IDENTIFICADAS)

1. Sim 2. Não

ENTREVISTADOR, CASO NÃO ACEITE, NÃO INSISTA.

AGRADEÇA E ENCERRE

Nome: _____ Fone: DDD () _____

Declaro que:

1. Esta entrevista foi realizada de acordo com as instruções da supervisão de campo,

2. As informações neste questionário foram corretamente anotadas e correspondem fielmente às declarações do entrevistado,
3. Tenho conhecimento de que o material por mim coletado está sendo ou será checado para controle de qualidade,
4. Tenho conhecimento de que devo manter sigilo sobre as informações coletadas,
5. Não posso reproduzir esse questionário nem informações nele contidas para meu uso próprio ou de terceiros.

NOME : _____

ASSINATURA: _____ RG: _____ Data : ____ / ____ / 2017