

MUSEU : BIBLIOTECA

Folha para Hemeroteca

Cl:

Data publicação

29/3/89

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Assunto:



100 anos

Saiu o programa do I Ciclo de palestras sobre os 100 anos do ABC, iniciativa do Grupo Independente de Pesquisadores da Memória do Grande ABC, Colégio Singular e Prefeitura de Santo André. Será de 3 a 7 de abril, das 11 às 12h20, no Singular (rua Alvares de Azevedo, 108, em Santo André).

Na abertura, a 3 de abril, o ciclo terá participação do prefeito Celso Daniel e do professor Alexandre Takara, com apresentação de Paschoalino Assumpção. A 4 de abril, falará Timóteo Camacho, mestre de Ciências Sociais e que focalizará a cultura popular do ABC no início dos anos 60 — Centro Popular de Cultura. Apresentação da escritora Dalila Teles Veras.

A 5 de abril, duas palestras: movimento de artes plásticas no ABC, por Luiz Sacilotto, e a história do cinema, por Heitor Capuzzo. Apresentação do museológico Wilson Stanziani. A 6 de abril, jornalista Valdenizio Petrolli percorrerá sobre a história da Imprensa no ABC, com apresentação da museóloga Sonia Xavier. A 7 de abril, participação do Centro de Estudos Políticos e Sociais do ABC (CEPS) e palestra do engenheiro Antonio Pezolo, que falará sobre meio ambiente. Apresentação da bibliotecária Maria Inês Leme.



Reprodução-Paulo de SOUZA

Na cabina da SPR

Tirar fotografia tendo ao fundo a cabina de controle da chegada e saída dos trens era um orgulho para aqueles ferroviários da *São Paulo Railway*, a velha Inglesa. Eram duas as cabinas em Santo André. A número 1 ficava onde é hoje a passarela de concreto por sobre os trilhos da estrada de ferro, no local das antigas porteiras — ou cancelas. A cabina número 2 controlava a entrada e saída dos trens de subúrbio, cujo ponto final — naqueles anos 40 — era justamente em Santo André.

A foto foi descoberta por um ex-ferroviário Paschoalino Assumpção, coordenador do Grupo Independente de Pesquisadores da Memória do Grande ABC. Estão na fotografia, da esquerda para direita: Zezé Bianco, (?), Gentil, (?),

Giácomo Denadai, Guerino Artioli, Joãozinho e Bortolo Pagiani (o de chapéu ao fundo).

Os dois funcionários uniformizados controlavam o embarque dos passageiros. Conferiam o porte de bilhete. Também recolhiam os bilhetes dos passageiros que desembarcavam. Uma das ordens seguidas à risca era o cuidado com o uniforme. Andar na linha era uma das exigências dos ingleses. A foto, calcula Assumpção, foi tirada entre 1944 e 1945.

Pesquisadores

Grupo Independente de Pesquisadores da Memória do Grande ABC realiza amanhã nova reunião. Será às 9h, no Museu de Santo André (junto ao Teatro Municipal). Participação é aberta a todos.