

MUSEU : BIBLIOTECA

Folha para Hemeroteca

Cl:

Data publicação

15/1/89

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Assunto:

Memória da CIDADE



Ademir Médici

Os Vertematti



A fotografia, calcula Victório Vertematti, foi batida em 1900. Registra a família de Domingos Vertematti. Ele está ao lado da esposa, Angelina. Aparecem os filhos Margarida, Ernesto (com o cavalinho) e Antonio (o de colo).

Victório Vertematti vai falando de cada um.

Domingos Vertematti nasceu a 25 de março de 1869 e faleceu a 16 de outubro de 1960. Sua esposa, Angelina, nasceu a 5 de abril de 1875 e faleceu a 7 de novembro de 1943.

Margarida Vertematti, a menina com a cesta, nasceu a 23 de julho de 1894 e faleceu em 5 de janeiro de 1982.

Ernesto, o menino com o cavalinho, nasceu a 25 de outubro de 1896 e faleceu a 14 de outubro de 1974. Já o menino de colo Antonio nasceu em 29 de janeiro de 1900 e faleceu em 17 de abril de 1970.

Victório Vertematti é colaborador do Serviço de Pesquisa da História de São Bernardo (rua João Pessoa, 236, centro, São Bernardo — tel. 458-8858) ●

E surge o nome Estádio Italo Setti



O centro-médio Nerino Colli, do EC São Bernardo, revelava, em maio de 1977, passagens dos primeiros tempos do futebol quando da formação do novo clube:

“Naquele tempo, ao contrário de hoje em dia, os times grandes de São Paulo, mesmo sendo amadores, não podiam ficar jogando a torto e a direito. Então esses times vinham a São Bernardo com outros homens: o Paulistano era o Mangueira; a Portuguesa era o Lusitano; o Juventus era o Crespí. O jornal da cidade, que se chamava **O Imparcial** e que era dirigido por João Domingues Tavares, colaborava com o clube e não divulgava os nomes verdadeiros dos

grandes times paulistas”.

Jogando todos os domingos, o São Bernardo foi se firmando como um bom time de futebol. Seus jogos atraíam verdadeiras multidões. Os jogadores defendiam sua camisa com amor e muita raça, depois de trabalhar a semana inteira nas fábricas, nas olarias, nas oficinas, na lavoura da cidade. Até que, alguns anos depois de sua fundação, o clube ganhou um grande presente: Italo Setti resolveu ofertar o campo para o time... com uma condição.

— Eu dou o terreno, mas vocês têm que dar o meu nome para o estádio.

O nome do ginásio resiste até hoje assim ●