

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

22,4,88

Cl:

Assunto:

Ademir MEDICI



O Verbo... do Princípio ao fim

Dois peças do Regina Pacis que fizeram muito sucesso foram *O Verbo, o Homem, depois o Caos*, na adaptação de trechos do Evangelho, encenada em 1969; e *O Homem do Princípio ao Fim*, de Millor Fernandes e Flávio Rangel, apresentada em 1972.

O Verbo... criou muita polêmica. A Igreja Católica aplaudiu; um pastor da Igreja Metodista questionou. E o trabalho foi levado a outras igrejas. Atores e atrizes se apresentaram vestidos com sacos de estopa e com adereços muito loucos em forma de grandes medalhas. Não havia cenários. A direção foi de Antonino Assumpção e a música de Mario Cesar Camargo, que é de São Bernardo e hoje está na Globo. No elenco: Leodelina Montebeller, Maristela Dêgelo, Inês Vanzella, Alcides Medici e Hilda Breda (todos na foto). E mais: Robertão, Ednaldo Freire, Aldino Seol, Val-



Reprodução-Artur FLORENCIO

dir Montagner, Tonhão Guazzelli, Toninho (diretor de faculdade em Ribeirão Pires) e Isaisa.

O Homem... foi dirigido por Sérgio Rossetti, com cenários de José Ferreira da Silva, que confeccionou 12 imensos cubos que se adaptavam em formas das mais variáveis. No elenco (foto, da esq. para a dir.): Hilda Breda, Ana Medici, Leodelina Montebeller (escondida), Inês Vanzella (de costas), Antonino Assumpção (de barba), Viva Ramos, Alcides Medici, Hélio de Lima e Tonhão Guazzelli.