

Ademir MEDICI



## Os músicos brasileiros



Os nomes dos músicos não soam como italianos mais sim como de antigos brasileiros. Mas são nomes de raízes profundas em São Bernardo - Cardoso, Siqueira, Monteiro, Ribeiro. Estas famílias, cujas origens dentro da cidade se perdem no tempo, chegaram a ser grandes proprietárias de terras, num tempo em que o latifúndio não valia muita coisa. Depois surgiu o desenvolvimento, as terras valorizaram-se mas não se tem conhecimento de que estas famílias pioneiras tivessem enriquecido com isto. A riqueza maior foi a das histórias que ficaram.

A música cabocla, por exemplo, era praticada com muito gosto na cidade por membros daquelas antigas famílias. Alguns conjuntos foram formados, entre eles o Bando Alvorada, depois Bando Sertanejo. Nesta foto, batida em 1942, aparece o conjunto, integrado por João Cardoso Siqueira (violão), Luiz Monteiro (cavaquinho) e Joaquim Mariano Ribeiro (sanfona). Mariano, dono da foto, não soube

identificar o pandeirista mas não teve qualquer dúvida em dizer que a menina chamava-se Gilda Coppini, ela sim filha de família de imigrantes italianos com raízes na cidade.

O conjunto se apresentava em casas de famílias, na humilde vida social de então. E, naturalmente, tinha seu charme. Joaquim Mariano Ribeiro, ainda hoje, toca sua sanfona e bandolim e quando pode - e deixam - ele e seu conjunto se apresentam na Associação dos Funcionários Públicos da cidade. Ele mora na rua Marechal Deodoro, em propriedade que foi dos pais, avós, bisavós. Sua casa é a mesma no início do século, com todos os costumes de então. Ali a cidade retorna às suas origens simples, românticas. Tal e qual o Bando Alvorada.

A foto integra o acervo das Salas Históricas da Divisão de Bibliotecas, órgão da Prefeitura.