

Ademir MEDICI

"Aquele beijo à Meia-Noite"



Naquele 6 de setembro de 1950 o jovem Enio Moro não teve dúvidas: matou aula na primeira série do curso Técnico de Contabilidade da Senador Fláquer para assistir ao filme *Aquele Beijo à Meia-Noite*, na inauguração do Cine Tangará, em Santo André. Moro nunca se arrependeu; o cinema lotou e Santo André pareceu ganhar mais vida, com muitas atrações: o Cine Tamoio (inaugurado três meses antes do Tangará), o Cine Santo André, o Cine RAF e o majestoso - hoje agonizante - Cine Teatro Carlos Gomes. Enio Moro comenta que Santo André chegou a ter oito cinemas.

CINE TANGARÁ
INAUGURAÇÃO
 DIA 6 SETEMBRO 1950
 2
 SCSSOOS
 La - B horas - La - P. hor
 Com o super filme de METRO em TECHNICOLOR
Aquele Beijo à Meia Noite
 Dia 7: Comemorando a dia da Independência, Sessão especial às 11.30 e 19.30 horas
"POUVY BENO À MEIA NOITE"
 PLATEIA SUPERIOR - PLATEIA INFERIOR - PLATEIA CENTRAL
 A Empresa Cinematográfica TANGARÁ Ltda. tem o prazer de apresentar ao distinto público do Município de Santo André, festejando a inauguração de seu cinema.
PROGRAMA DE CINEMA
 Dia 6 x 8 - O BOMBA DE OITO VIDAS - Filme com a direção de ROBERTO ROSEN e a direção técnica de ROBERTO ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 10 x 8 - ROSEANNA - Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 12 x 8 - MUNDOS OPPOSTOS - Com direção técnica de METRO. Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 14 - Sessão das Crianças - Filme especial.
 Dia 16 x 8 - PATISA - Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 17 x 8 - MEU MAIOR AMOR - Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 19 x 8 - A MÃO NEGRA - Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.
 Dia 21 - Sessão das Crianças - Filme especial.
 Dia 22 x 8 - O MONSTRO DO MUNDO PERDIDO - Filme dirigido por ROSEN, no roteiro de ROSEN e ROSEN. Com: John Edgar, Volney Davis, Robert Montgomery, Dick Powell.

O jovem estudante, hoje residindo no Bairro Jardim, guardou o programa inaugural do Cine Tangará (foto). Uma atividade, aliás, que sempre teve foi a de preservar as coisas da cidade, a memória da cidade. É de Enio Moro, por exemplo, série de fotografias tiradas em 1957 do alto da Matriz de Santo André, na Vila Assunção. Ele tem também fotografia da primeira turma de economistas da cidade, de 1957, antes da existência da Fundação Santo André.

Mas neste domingo em que o Carlos Gomes agoniza, vamos refletir sobre o Tangará, iniciativa de outra família de raízes em Santo

André, os Magini. O programa publicado é rico. Cita até a extinta Tipografia Bechler, da rua Abílio Soares, fone: 298. Fala dos preços inaugurais, na platéia, na platéia superior e no *pulman* (referente às poltronas estofadas, conforme ensina o companheiro Valdir Fumene). Orgulhoso, o programa escreve: "A Empresa Cinematográfica Tangará Ltda. tem o prazer de apresentar ao distinto público do Município de Santo André, festejando o início de suas atividades". Pois bem: a cidade tem hoje obrigação de zelar por este e outros patrimônios. Que são dos Magini, dos Giannotti, dos Masini... Mas que pertencem a todo um povo, a tantas gerações.

Reprodução-Vânia DELPOIO