



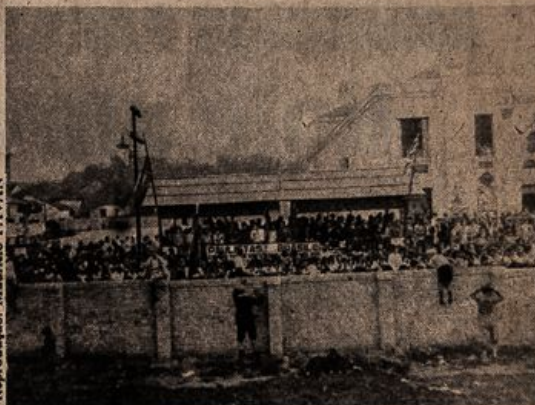
Ademir MEDICI

A Rhodia e o Carlos Gomes

O Cine Carlos Gomes representa muito para a história de Santo André e Grande ABC. Foi neste espaço que se realizaram grandes encontros. Grandes sessões de cinema e teatro, formaturas, bailes (inclusive carnavalescos), reuniões sociais e... comícios e reuniões políticas.

Em 1932, quando da Revolução Constitucionalista, registrou-se pelo menos uma grande manifestação junto ao Carlos Gomes. A cidade parou. Armou-se palanque defronte ao cinema. Foram hasteadas bandeiras. A banda tocou num palanque ao lado. As pessoas se apresentaram com suas melhores roupas.

Neste dia, como mostra a foto emprestada por João Dal Checco, o Chavisqueiro, o cinema apresentava o filme *Destino de um cavaleiro*. Mas por certo não era o filme o principal comentário entre os que acorreram ao comício. Não importa: o acontecimento passou, ficou a informação.



A foto de Chavisqueiro, cuja cópia está arquivada na Sala de Estudos e Pesquisas da História de São Bernardo, na Biblioteca Monteiro Lobato, mostra o distintivo do Clube da Rhodia, neste ano sediado no primeiro andar do Carlos Gomes. Hoje é preciso lembrar que a velha e importante Rhodia tem também sua história ligada ao cinema de tantas histórias. E quando se fala em preservação deste espaço cultural do Grande ABC, deve-se lembrar o fato e pedir à Rhodia que também ajude nesta luta que deve ser de toda a comunidade.