



Sem pressa para o

CASAMENTO

Jovens acreditam que idade ideal para o matrimônio começa a partir dos 25 anos

LUÍS FELIPE SOARES

luisfelipec@dgabc.com.br

Os apaixonados não perdem a oportunidade de tentar encontrar a pessoa 'certa', aquela que preenche todos os anseios amorosos e com quem essas pessoas querem passar o máximo de tempo juntas. As diferentes etapas da relação, como flerte, 'rolô', namoro e noivado, ficam para trás no objetivo de sacramentar esse amor entre os indivíduos envolvidos. Dados obtidos pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), em 2017 – os mais recentes sobre o tema –, mostram que o País registrou cerca de 1.070.376 casamentos na temporada. A idade média dos participantes é de 30 anos para homens e 28 anos para mulheres.

Esse ideal de relacionamento ainda serve como base de futuros casamentos, cujas certezas, incertezas, altos e baixos tendem a deixar esse tipo de decisão longe dos planos dos casais adolescentes. Parece que a realidade nacional está de acordo com o pensamento do que seria o cenário ideal imaginado pelos jovens. Na primeira quinzena do mês de março, o Nube (Núcleo Brasileiro de Estágios) realizou enquete sobre assunto, na qual os 56.095 entrevistados, com idade de 15 a 26 anos, tiveram que responder à pergunta 'Qual a idade ideal para se casar?'. A maioria (62,68%) escolheu a opção entre 25 e 35 anos, seguida de entre 21 e 24 anos (13,90%) e depois dos 35 anos (7,65%). Apenas 1,98% do público apontou que seria interessante sacramentar o matrimônio antes dos 20 anos.

"Ainda encontramos muitos jovens que veem no casamento a independência em relação aos pais. Sair de casa ainda é um tabu, mas sair do lar para

casar quando se está apaixonado é mais aceito. Existem também casais que iniciaram o namoro ainda adolescentes e, quando chegam aos 20 e poucos anos, já consideram que estão juntos o tempo suficiente para ter uma vida a dois", explica Karina Louzado, psicóloga clínica e jurílica de São Caetano. Algumas pessoas têm visão distorcida sobre a vida de casado, sendo que a etapa está longe de ser um conto de fadas e que vai muito além de ter suas coisas, ser independente e não dar satisfação aos patriarcas. A franquia de animações *Shrek*, da DreamWorks, foi utilizada como exemplo pela especialista como uma das poucas produções que tentam retratar a vida conjugal depois de toda a felicidade inicial do matrimônio.

Karina aponta certos problemas que esse tipo de realidade amorosa anteci-

pada pode apresentar, casos de diferentes tipos de criação para cada um, comparações constantes com a antiga rotina, participação intrometida dos pais e adaptação de gostos individuais no convívio diário. "O ideal seria que estas questões que atrapalham uma vida a dois fossem claramente conversadas antes deste ritual. Embora casados, cada um é um indivíduo único, que tem particularidades, desejos, medos, família. Acho que, assim, mais da metade dos meus pacientes de terapia de casal não teriam necessidade de me procurar."

Pauta sobre o tema movimentou o Senado em fevereiro. Foi aprovada lei que proíbe o casamento a indivíduos menores de 16 anos, com o presidente Jair Bolsonaro (PSL) sancionando a mudança em 13 de março, deixando de existir 'brechas' quan-

do da existência de gravidez na adolescência e para se evitar imposição ou cumprimento de pena criminal. Apesar da mudança, o Código Civil ainda conta com a possibilidade de união conjugal oficial dessas pessoas desde que tenham autorização de pais ou responsáveis legais.

DRAMA FEMININO

Levantamento internacional do Banco Mundial, agência especializada independente do Sistema das Nações Unidas e a maior fonte global de assistência para o desenvolvimento, aponta que 15 milhões de meninas se casam todas as temporadas antes de atingirem 18 anos. Sobre o Brasil, 36% da população feminina menor de idade costuma se casar, colocando o País na liderança no setor na América Latina e como a quarta nação no ranking geral. Questões como evasão escolar, menor renda quando adultas e risco de violência doméstica acabam vindo à tona em torno desses casos.

MISTUREBA
ÚLTIMO DIA DO 10º FESTIVAL GUIA DOS QUADRINHOS

Termina hoje a décima edição do Festival Guia dos Quadrinhos, encontro entre o público com profissionais das HQs e diferentes setores da cultura pop. Entre as atrações estão o mercado de pulgas (para encontrar publicações com preços variados), exposições, debates, palestras e sessões de autógrafos.

O evento ocorre no Hakka Plaza (Rua São Joaquim, 460. Tel.: 3385-0000), em São Paulo. As atividades vão das 10h às 18h, com ingressos a R\$ 59,90. Fãs com menos de 12 anos entram gratuitamente.

INDICADOS AO BILLBOARD MUSIC AWARDS 2019

Foram anunciados os indicados na edição deste ano do Billboard Music Awards. A premiação norte-americana destacou a cantora Cardi B, líder de lembranças para brigar por 21 prêmios, incluindo melhor artista e música mais vendida (por *I Like It*). Destaque também para Drake e Post Malone, com 17 indicações cada um.

O Billboard Music Awards 2019 revela seus ganhadores em cerimônia a ser realizada em 1º de maio, em Las Vegas, nos Estados Unidos.

CINEMA



MISTÉRIO.
Tony Stark busca maneira de sobreviver no espaço

'VINGADORES: ULTIMATO' ENCERRA SAGA DA MARVEL

A saga do Universo Cinematográfico Marvel como o público conhece até hoje está prestes a acabar. O projeto, iniciado em 2008 e com mais de 20 filmes, chega à sua épica conclusão com *Vingadores: Ultimato*, com estreia nas salas brasileiras na quinta-feira. Entre expectativa dos fãs e sobre potencial de arrecadação financeira, nunca antes na história um filme movimentou tanto a cultura pop.

O contato dos fãs com a história tem mescla de tensão e es-

perança. Tudo por conta da dimensão realizada por Thanos e o poder das Joias do Infinito ao fim de *Vingadores: Guerra Infinita* (2018). Anthony e Joe Russo voltam à saga como responsáveis por comandar os altos e baixos esperados no derradeiro confronto com o vilão pelas mãos dos heróis remanescentes, principalmente os integrantes do primeiro filme do supergrupo da Marvel: Capitão América, Homem de Ferro, Thor, Hulk, Gavião Arqueiro e Viúva Negra.

As contas em torno do faturamento inicial de *Ultimato* estão estimadas entre US\$ 750 milhões e US\$ 800 milhões mundialmente já em suas primeiras 24 horas em cartaz. A pré-venda das entradas (principalmente para as sessões iniciais, a partir da 0h01) lotou 730 salas em diferentes pontos do Brasil, incluindo as espalhadas pelo Grande ABC. Especialistas projetam que os números só tendem a crescer de maneira rápida e agressiva.

SE LIGA

PESQUISA NEGA INFLUÊNCIA DE 'JOGOS VIOLENTOS' NOS JOVENS

A Universidade de Oxford, na Inglaterra, realizou levantamento sobre a conexão entre o público e jogos considerados violentos. Os pesquisadores estudaram o comportamento de 1.004 jovens britânicos com idade entre 14 e 15 anos – além de analisar os pais ou

responsáveis pelo jovens. Foram utilizadas combinações de dados objetivos e subjetivos para se tentar medir possível agressividade nos adolescentes. As ações, as 'cobaiais' tiveram momentos de raiva por causa de frustrações em certos momentos, mas nada com-

provando a efetiva ação desses títulos virtuais nos gamers.

Os estudiosos alertaram que, mesmo com os dados obtidos, o tema continuará a ser debatido por conta de "questão não resolvida para pais, especialistas e formuladores de políticas".

NOVOS EPISÓDIOS DE 'HORA DO ENEM'



Estreia amanhã a quarta temporada do *Hora do Enem*, que aborda resoluções de questões de exame. Trata-se de programa da TV Escola, canal do Ministério da Educação que também libera conteúdo na internet (www.tv escola.org.br e www.youtube.com/tvescola). A apresentação é feita por Land Vieira.