

cultura&lazer

Vitória andreense

Santo André passa a contar com Plano Municipal de Cultura feito com a ajuda da sociedade civil

VINÍCIUS CASTELLI
viniciuscastelli@dgabc.com.br

Santo André já pode pensar a longo prazo o que fará a respeito das políticas culturais da cidade. É que o município passa a contar, a partir de hoje, com um Plano Municipal de Cultura. O anúncio foi feito ontem pelo prefeito Paulo Serra (PSDB) e pela secretária de Cultura Simone Zárate, acompanhados pela secretária adjunta da Pasta, Azê Diniz, e do vice-prefeito Luiz Zacarias (PTB).

O documento, feito com intensa participação da sociedade civil, garante planejamento e ações de cultura para os próximos dez anos. “É um passo cultural importante que damos na cidade. Na região, só São Caetano tem Plano Municipal de Cultura”, disse o prefeito Paulo Serra, que lembrou que, no País, apenas 108 municípios contam com este tipo

de legislação. “O andreense valoriza e cobra cultura. É qualidade de vida para o município”, reforça.

“(Agora) Temos diretrizes, objetivos e ações para chegar nas metas”, explica Simone. A responsável pela pasta diz ainda que se trata de um plano contemporâneo e que, entre as 55 metas impostas pelo documento, estão ‘valorizar as expressões artísticas e manifestações culturais do município’, além de ‘identificar, preservar e divulgar o patrimônio cultural do município’.

Outra coisa que há no plano é a garantia de manutenção e reforma de equipamentos. Segundo Paulo Serra e Simone, os teatros Carlos Gomes e Conchita de Moraes, ambos com necessidade de cuidados, são prioridade. “Os equipamentos entram (no plano) de forma geral, mas sabemos que os andreenses e nós também temos um sentimento especial por esses aparelhos”, disse Paulo Serra.

O prefeito aproveitou para dizer que o Paço espera receber um empréstimo de



Nario Barbosa 4/7/17

R\$ 30 milhões junto à Caixa e que a tratativa está bem perto de acontecer. “Estamos otimistas”, disse. O valor será destinado exclusivamente para reforma dos equipamentos da Secretaria de Cultura.

O documento garante, entre seus objetivos, a descentralização de atividades – algo que a Prefeitura já vinha fazendo antes mesmo de ter o plano aprovado –, fomentar as atividades artísticas, expressões e manifestações culturais do município, e ampliar as possibilidades de participação da população na vida cultural, além da formação de público, por exemplo. Simone lembra que San-

to André já contava com Fundo e Conselho de Cultura. “Faltava a cereja do bolo, que é o plano”, celebra. A secretária conta que tudo começou a ser elaborado em 2015 e que o resultado é reflexo de reuniões com a população, das conferências de cultura. Segundo ela, as metas foram revisadas pelo conselho e depois enviadas para aprovação na Câmara dos Vereadores.

Ela diz ainda que os produtos artísticos pagos pela Prefeitura e materiais de acervo das escolas livres da cidade, ganharão versão digital, para que a população tenha acesso. “As pessoas desconhecem essa produção”, afirmou.

ANÚNCIO.

Plano vale por dez anos; segundo Paulo Serra (abaixo), manutenção de equipamentos como Teatro Carlos Gomes (acima) está na lista



Alex Cavanha/PSA

INCENTIVO

Prefeitura de Ribeirão Pires lança quarta-feira o Projeto Trilhar

Iniciativa reunirá atividades gratuitas que estimulam economia criativa

MIRIAM GIMENES
miriamgimenes@dgabc.com.br

Municípios de Ribeirão Pires interessados em aprofundar o talento artístico têm um encontro marcado na quarta-feira. É que será lançado, no Anfiteatro Arquimedes Ribeiro (Rua Diamantino de Oliveira, 220), às 20h, o Projeto Trilhar, que tem por objetivo o estímulo à economia criativa. Na ocasião serão apresentados os con-

ceitos e propostas da ação.

A iniciativa, promovida pelas secretarias de Cultura e de Turismo e Desenvolvimento Econômico da cidade, e em parceria com o Estúdio Versax, reunirá atividades gratuitas oferecidas à população. Entre elas estão as oficinas de dublagem e de produção musical, que já têm turmas formadas para o primeiro semestre do ano.

A de dublagem é supervisionada pela a Escola Muni-

pal de Teatro Arquimedes Ribeiro e a Escola Municipal de Música Maestro Alfredo Della Ricca é a responsável pela oficina de produção musical. Ambas são ministradas na sede do Estúdio Versax, no bairro Santa Luzia.

O projeto também espera criar uma rede de artistas e empreendedores culturais com capacidade de promover crescimento sustentável por meio de seu trabalho artístico/criativo.

FESTIVAL

Rock in Rio confirma Foo Fighters como último ‘headliner’ deste ano

Banda terá a companhia de Weezer e Panic At The Disco no evento

O Rock in Rio anunciou os últimos nomes para completar a escalação das principais atrações do Palco Mundo em 2019: o Foo Fighters. Weezer e Panic At The Disco também estão confirmados, cada um deles fazendo sua primeira apresentação no evento.

O Foo Fighters tocou no festival em 2001 e, desde então, fez algumas turnês pelo País, a última em 2018. O disco mais recente da banda é *Concrete and Gold*, de 2017. Depois de

intervalo desde o fim de 2018, começam turnê por cidades da América do Norte e Europa em maio, e depois devem se encaminhar à América do Sul.

O Weezer, banda sensação e controversa dos anos 1990, de hits como *Buddy Holly* e *Say It Ain't So*, volta ao Brasil pela primeira vez em 14 anos – eles só tocaram uma vez, em Curitiba, em setembro de 2005. Depois de disco de covers lançado em janeiro (agora conhecido como *The Teal Album*), novo ál-

bum de inéditas deve ser lançado pela banda no dia 2.

Já o Panic At The Disco não dá as caras por aqui há 10 anos. Em 2018, o grupo ligado ao emo lançou seu sexto álbum de estúdio, *Pray For The Wicked*.

O Foo Fighters e o Weezer tocam no dia 28 de setembro. O Panic At The Disco abre o show do Red Hot Chili Peppers, em 3 de outubro. A venda de ingressos começa dia 11 de abril. (do Estádio Conteúdo)