PINACOTECA
DE SANTO ANDRÉ

CURADORIA DE ENOCK SACRAMENTO

PINACOTECA DE SANTO ANDRÉ

A cidade de Santo André há muito tempo merecia um espaço dedicado ao seu rico acervo de artes. Nesta data, inauguramos a Pinacoteca de Santo André, resultado do esforço do poder público com a iniciativa privada. Não poderia ser diferente, a curadoria da formação da Pinacoteca foi entregue ao idealizador, presidente do comitê organizador e jurado da 1ª Mostra de Arte Contemporânia de Santo André, em 1968, e um dos maiores críticos de arte e curador do Brasil: Enock Sacramento. Desde o início do projeto, demonstrou profundo conhecimento do movimento artístico andreense e, de forma entusiasmada, participa deste projeto.

Hoje uma realidade, a Pinacoteca de Santo André abrigará parte do acervo de obras da cidade, que se encontrava em espaço não apropriado e que não contava com o acesso do público a essas obras magníficas. A Pinacoteca também contará com uma reserva técnica, visto que o acervo conta, até a presente data, com 815 obras, sendo expostas no salão, nessa oportunidade, 100 obras. Assim, é com enorme prazer que entregamos a Pinacoteca ao povo de Santo André.

Secretaria de Cultura e Turismo
Santo André, 17 de setembro de 2013

Pintor Arnaldo Ferrari no 1º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - 1968

Enock Sacramento, Miller de Paiva e Silva e Olney Kruse posam durante os trabalhos de seleção e premiação do X Salão de Arte Contemporânea de Santo André, 1982

Cerimônia de premiação no salão de Arte Contemporânea de Santo André, década de 1980.

Solenidade no salão de Arte Contemporânea, década de 1980. Na foto, ao centro: Durval Daniel.

Paulo Chaves no 1º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, 22/11/1968.

PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ

PINACOTECA DE SANTO ANDRÉ

CARLOS GRANA
PREFEITO

OSWANA FAMELI
VICE-PREFEITA

RAIMUNDO TARASKEVICIUS SALLES
SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO

Santo André
Juntos por uma cidade melhor

Prefeitura de Santo André
www.santoandre.sp.gov.br

1º Salão de Arte Contemporânea 1968

Título ou tema: Geografia do Mito
Autor: Paulo Chaves

Título ou tema: Dialética da Macumba III
Autor: Humberto Spindola

2º Salão de Arte Contemporânea 1969

Título ou tema: Brasiliana
Autor: Antônio Henrique do Amaral

Título ou tema: Vibração
Autor: Lothar Charoux

Título ou tema: Festa Junina
Autor: Maria Auxiliadora da Silva

Título ou tema: I
Autor: Mariana Reif

3º Salão de Arte Contemporânea 1970

Título ou tema: Montagem do Circo
Autor: Thomaz Ianelli

Título ou tema: Dos sonhos
Autor: Estela Alícia G. Rossi

Título ou tema: Visão de um Tico-tico III
Autor: Aldir Mendes de Souza

Título ou tema: Nº 1
Autor: Pedro Tort (Tort)

Título ou tema: Cidade, da série "Passeio pela Cidade"
Autor: Antonio Carlos de Almeida Mattos (Mattos)

4º Salão de Arte Contemporânea 1971

Título ou tema: Construção II
Autor: Regis Machado Silva

Título ou tema: Os Caminhos I
Autor: Benedito Centofanti Prado

5º Salão de Arte Contemporânea 1972

Título ou tema: Posição Paralela nº 131
Autor: Sinval Correa Soares

6º Salão de Arte Contemporânea 1973

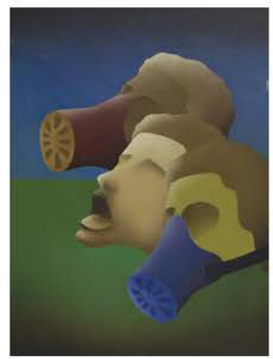
Título ou tema: Clarões XV

Título ou tema: Composição I
Autor: Rubens Vaz Ianelli

7º Salão de Arte Contemporânea 1974

Título ou tema: Círculos e Quadrados
Autor: Lothar Charoux

8º Salão de Arte Contemporânea 1976



Título ou tema: Metamorfose-Ambiental XXVI
Autor: Antônio Carlos Rampazzo

9º Salão de Arte Contemporânea 1976

Título ou tema: Contenção I
Autor: Antônio Vitor da Silva

Título ou tema: Xinguana I
Autor: Clóvis Hugueney Irigaray

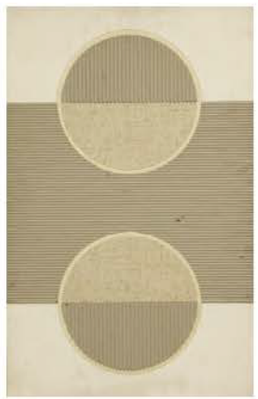
10º Salão de Arte Contemporânea 1982

Título ou tema: Documentos e Sobreviventes do ano 3.000
Autor: Ismael Assumpção

11º Salão de Arte Contemporânea 1983

Título ou tema: Na jangada ele viu o Sol
Autor: Martins de Porangaba

Título ou tema: Nascimento de Macunaíma
Autor: Martins de Porangaba



Título ou tema: Composição A
Autor: Regis Machado

12º Salão de Arte Contemporânea 1984

Título ou tema: Torcida III
Autor: Hans S. Grudzinski

Título ou tema: Anima(i)s III (soldador)
Autor: Percival Tirapelli

Título ou tema: O sonho de Naipe (da série Macunaíma)
Autor: Martins de Porangaba

Título ou tema: Aman/hecido/men/nino

13º Salão de Arte Contemporânea 1985

Título ou tema: Caminhos Santa Catarina III
Autor: Norberto Stori

Título ou tema: I - 03
Autor: Geraldo de Barros

Título ou tema: sem titulo
Autor: Mauro Claro

14º Salão de Arte Contemporânea 1986

Título ou tema: Pintura I
Autor: Pedro Tort

15º Salão de Arte Contemporânea 1987

Título ou tema: Interior do celeiro (título do catálogo) / Vagão do Peixe
(título que consta no verso da obra)
Autor: Alberto Lefèvre

16º Salão de Arte Contemporânea 1988

Título ou tema: Aqui muita coisa é verdade
Autor: Sérgio Guerini

Título ou tema: Parque de Diversão
Autor: João Fábio Moskas

Título ou tema: Lugar Inquieto II
Autor: Sérgio Guerini

17º Salão de Arte Contemporânea 1989

Título ou tema: Tríade
Autor: Odair Magalhães

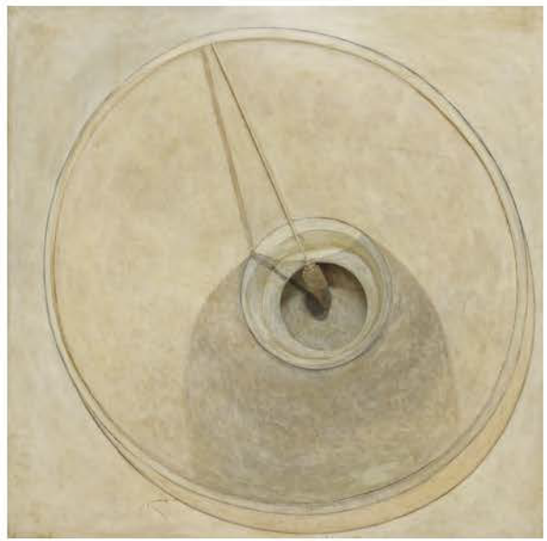
19º Salão de Arte Contemporânea 1991

Título ou tema: Mesa Posta
Autor: Mauro Boza Mayoral

Título ou tema: Metropolis I
Autor: Waldo Bravo

Título ou tema: Retrato de um santo (anjo)
Autor: Zonatto

20º Salão de Arte Contemporânea 1992



Título ou tema: 2º Interior Cilíndrico
Autor: Filipeli

Título ou tema: Composição nº III
Autor: Antonio Rainha

21º Salão de Arte Contemporânea 1993

Título ou tema: sem titulo
Autor: Marcus Vinícius Pereira

22º Salão de Arte Contemporânea 1994

Título ou tema: Formas abstratas I
Autor: José Urrutia Roba

22º Salão de Arte Contemporânea 1994

Título ou tema: Na Rua Cardeal Arco Verde o Telefone faz trimm..trimm...
Autor: Francisco José Maringelli

Título ou tema: sem titulo - "série Stamps"
Autor: Edson Lourenço

Título ou tema: sem titulo
Autor: Albano Afonso

23º Salão de Arte Contemporânea 1995

Título ou tema: Trans/mim/grató/ri/o
Autor: João Suzuki

Título ou tema: sem titulo
Autor: Silvia Mecozzi

Título ou tema: sem título III
Autor: Ernesto Bonato

24º Salão de Arte Contemporânea 1996

Título ou tema: Zona do puteiro azul
Autor: Armindo Leal Marques

Título ou tema: sem titulo III
Autor: Edson Lourenço

25º Salão de Arte Contemporânea 1997

Título ou tema: Eros-ão
Autor: Setsuko Katayama

26º Salão de Arte Contemporânea 1998

Título ou tema: C-9662
Autor: Sacilotto

Título ou tema: sem título
Autor: Edson Lourenço

Título ou tema: A captura da boca aberta e da língua muda
Autor: Francisco José Maringelli

Título ou tema: O Tempo negociante de retratos
Autor: Francisco José Maringelli

27º Salão de Arte Contemporânea 1999

Título ou tema: Paisagem do trem
Autor: Vânia Mignone

Título ou tema: Vista na beira da estrada
Autor: Vânia Mignone

Título ou tema: Paisagem com homem
Autor: Vânia Mignone

28º Salão de Arte Contemporânea 2000

Título ou tema: As Sagradas Famílias I
Autor: Maria Bernadete Passos de Amorim (Bernadete Amorim

Autor: Rogério Issao Degaki (Rogério Degaki)
Técnica: óleo s/ tela

Título ou tema: As Sagradas Famílias II
Autor: Maria Bernadete Passos de Amorim (Bernadete Amorim)

29º Salão de Arte Contemporânea 2001

Título ou tema: sem título
Autor: Ada Morgensten

30º Salão de Arte Contemporânea 2002

Título ou tema: Uno
Autor: Sergio Murilo Santos do Nascimento (Murilo)

31º Salão de Arte Contemporânea 2003

Título ou tema: Zona Leste Velho Oeste
Autor: Jailton Nascimento Carvalho (Jailton)

Título ou tema: Trilogia das cores
Autor: Jailton Nascimento Carvalho (Jailton)

33º Salão de Arte Contemporânea 2005

Título ou tema: Auto-Retrato II
Autor: Marcela Rebelo Tiboni (Marcela Tiboni)

Título ou tema: Auto-Retrato I
Autor: Marcela Rebelo Tiboni (Marcela Tiboni

34º Salão de Arte Contemporânea 2006

Título ou tema: Auto-retrato bochecha
Autor: Gilberto Vançan

35º Salão de Arte Contemporânea 2007

Título ou tema: Boston
Autor: Renata de Bonis

36º Salão de Arte Contemporânea 2008

Título ou tema: Vinda da Chuva II - triptico
Autor: Ricardo Fasanello

Título ou tema: sem título
Autor: Sofia Borges

Título ou tema: sem título
Autor: Sofia Borges

37º Salão de Arte Contemporânea 2009

Autor: Danilo Roberto Perillo
Técnica: Serigrafia

Título ou tema: Uma caneta e meia
Autor: Matias Oliveira

38º Salão de Arte Contemporânea 2010

Título ou tema: Díptico III da série Paisagem No Mundo ou do Mundo
(obras C1 e C2)
Autor: Mara Schimpf

Título ou tema: Díptico III da série Paisagem No Mundo ou do Mundo
(obras C1 e C2)
Autor: Mara Schimpf

Título ou tema: Série Paisagem. Contenção: Casa (Gêmea)
Autor: Érica Regina Ferrari (Érica Ferrari)

39º Salão de Arte Contemporânea 2011

Título ou tema: Clichê de telemarketing
Autor: Cristina Suzuki

Título ou tema: Onde está La Marieé?
Autor: Gabriela Noujaim

Título ou tema: CO2
Autor: Fernando Ekman

40º Salão de Arte Contemporânea 2012

Título ou tema: Sem Título
Autor: Vitor Mizael

Título ou tema: Força Desconhecida I
Autor: Dea Lellis (Andrea Hunziker Lellis)

41º Salão de Arte Contemporânea 2013

Título ou tema: O Que Paulo Me Ensinou
Autor: Ana Lucia Mariz

Título ou tema: Sem Título
Autor: Vitor Mizael

1º Salão Regional de Arte Contemporânea 1985

Título ou tema: Retrato
Autor: Edgar R. Souza

3º Salão Jovem de Arte Contemporânea 1980

Título ou tema: O Espetáculo não pode parar - 16
Autor: Décio Soncini

Título ou tema: De Fora para Dentro - Garagem I
Autor: Flávio de Campos Bassani

4º Salão Jovem de Arte Contemporânea 1981

Título ou tema: Percepção Visual
Autor: Sérgio Romagnolo

5º Salão Jovem de Arte Contemporânea 1982

Título ou tema: Projeto p/ máquina de eliminar cavaleiros medievais
Autor: Sérgio Dantas Miranda

V Bienal de Gravura 2011

Título ou tema: A jóia falsa do meu câmbio
Autor: Nara Amélia

Doações

Autor: Sacilotto

Autor: Sacilotto

Autor: Sacilotto

Autor: Sacilotto

Autor: Ademir Martins

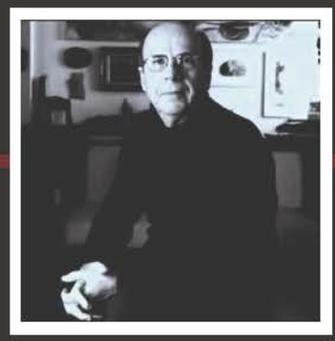
REALIZAÇÃO: ACTUM CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA.

actum PROJETOS CULTURAIS

APOIO:

VA VIEIRA ASSESSORIA

Via Eletrica



ENOCK SACRAMENTO

Santo André ganha sua Pinacoteca

Quarenta e cinco anos depois da criação de seu Salão de Arte Contemporânea, Santo André ganha sua Pinacoteca. A maioria absoluta das obras que constituem o acervo da nova instituição cultural foram incorporadas ao patrimônio da municipalidade por intermédio dos prêmios aquisição da mostra, previstos no Regulamento do 1º Salão. Na qualidade de membro titular da Comissão de Artes Plásticas do Conselho Municipal de Cultura de então, e como coordenador da página semanal Best-Seller, de literatura e arte, da qual também faziam parte José Armando Pereira da Silva e José Paschoal Rosetti, do News Seller, hoje Diário do Grande ABC, propomos a criação do Salão, cuja primeira Comissão Organizadora foi por nós presidida. Participamos ainda da Comissão de Seleção e Premiação do Iº Salão de Arte Contemporânea de Santo André, atualmente denominado Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Duas pessoas, entre outras, foram fundamentais neste processo: a Secretária de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de Santo André, Nair Lacerda, e o diretor do Departamento de Cultura, Miller de Paiva e Silva. Fioravante Zampol era o prefeito de Santo André e a ele também deve-se a criação do Salão de Arte Contemporânea, juntamente com a Câmara Municipal, e a construção do Centro Cívico de Santo André, com notável projeto do arquiteto Rino Levi, que destinou considerável parte de sua estrutura para atividades culturais incorporando uma biblioteca, um salão de exposições de arte, um auditório e um teatro. Quarenta e cinco anos depois, mediante remanejamento de áreas, a ala cultural do Paço ganha uma Pinacoteca - que mostrará, de forma permanente e rotativa, o acervo artístico da cidade - e uma Biblioteca de Arte. Este fato auspicioso, ocorre na administração do prefeito Carlos Grana e do Secretário de Cultura e Turismo, Raimundo Taraskevicius Salles, que nos convoca para a tarefa de organizar a exposição inaugural da Pinacoteca e nos homenageia atribuindo nosso nome à nova biblioteca. Nada mais honroso para quem, durante um quarto de século, esteve profundamente ligado aos movimentos artísticos de Santo André e que, por força desta iniciativa da atual administração municipal, se vê reconduzido para o mesmo cenário no qual procurou dar sua contribuição para o desenvolvimento da cultura da cidade, ao lado de artistas da qualidade de um Paulo Chaves, de um João Suzuki, de um Luiz Sacilotto, homenageados na primeira edição do Salão de Arte Contemporânea de Santo André com salas especiais. A criação do Salão aconteceu num ano difícil de um período sombrio da história política do Brasil: 1968. Alguns companheiros do movimento cultural da cidade foram vítimas de repressão, entre eles a diretora teatral Eleny Guariba. Os trabalhos do júri de seleção e premiação do Iº Salão foram interrompidos para que um dos membros da Comissão Julgadora – Mário Schenberg - presidisse uma troca de prisioneiros políticos em São Paulo. Mas, apesar das circunstâncias, o Iº Salão de Arte Contemporânea de Santo André foi aberto em grande estilo naquele ano, num complexo arquitetônico de alto nível, não completamente terminado, ainda com tapumes. O Salão foi o primeiro grande evento ocorrido no Centro Cívico e marcou o início de uma nova era para a cultura da cidade. Em 45 anos, o acervo artístico de Santo André, em função dos prêmios aquisição do Salão, prosperou, incorporando mais de seiscentas obras, algumas de grande valor artístico. Agora, a nova administração da cidade confere a este acervo o status de Pinacoteca. Muito bom para a comunidade andreense, para a região do grande ABC, para o Estado de São Paulo e para o Brasil. É a arte a serviço da cidadania.

Enock Sacramento - 17 de setembro de 2013

Enock Sacrmento é curador e crítico de arte. Com larga experiência no setor,participou de numerosos júris de salões de arte, prefaciou duas centenas de catálogos de exposições,publicou mais de 800 artigos em revistas e jornais, 33 livros sobre arte brasileira, idealizador, presidentee membro do júri da 1ª Mostra de Arte Contemporânea de SantoAndre em 1968.