

26ª BIENAL

INTERNACIONAL

DO LIVRO

DE

SP



INSTITUTO
PRÓ-LIVRO



ItaúCultural

Job 221614
05/08/2022



Ipec
INTELIGÊNCIA
EM PESQUISA
E CONSULTORIA



Realização e Coordenação



Apoio:



Execução da pesquisa



Sobre a PESQUISA RETRATOS DA LEITURA



A **Retratos da Leitura no Brasil** é a única pesquisa sobre comportamento leitor do brasileiro em âmbito nacional e é realizada a cada quatro anos, pelo **Instituto Pró-Livro -IPL**, desde 2007, com o apoio das entidades do livro: **Abrelivros, Câmara Brasileira do Livro e SNEL**.

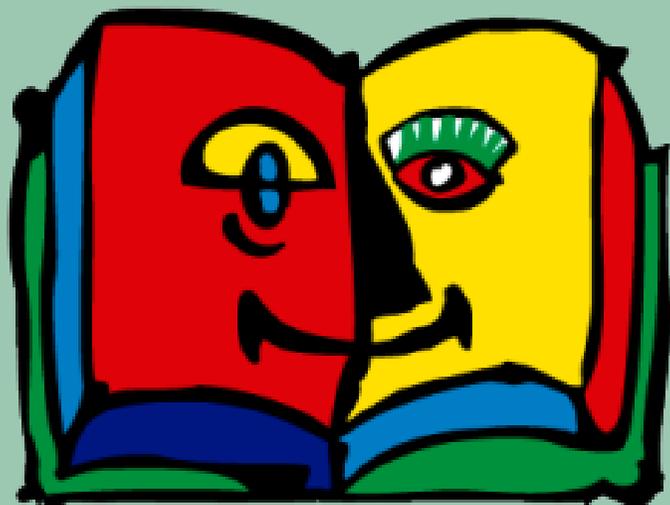
Em 2019, o **IPL** e o **Itaú Cultural** firmaram parceria para realização da 5ª edição e para levar a pesquisa para os eventos do livro.

Em 2022, a **parceria entre IPL e Itaú Cultural** é renovada para aplicar a Retratos da Leitura em eventos do livro/literatura, e, para anunciar a realização da 6ª edição da Retratos da Leitura no Brasil em 2023

A **metodologia** da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil foi a referência para orientar esse estudo e para possibilitar a comparação com o perfil leitor do brasileiro, segundo os resultados da 5ª edição da Retratos.

O evento e a pesquisa





26^o BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

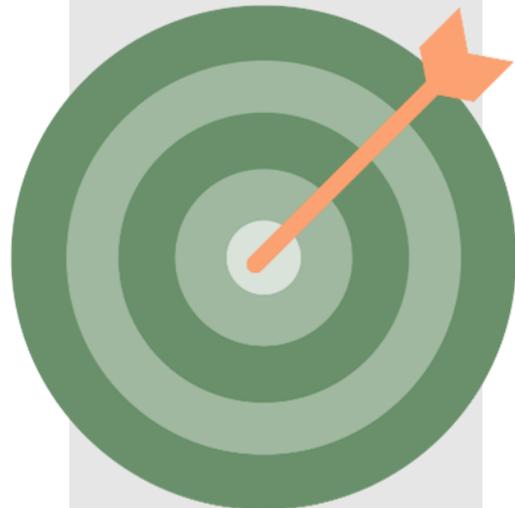


Realização - Câmara Brasileira do Livro – CBL

- **Aconteceu entre 02 a 10 de julho de 2022**
- No Expo Center Norte, em São Paulo/SP.



Especificações Técnicas



OBJETIVO

Levantar o perfil leitor e outros hábitos culturais dos visitantes da Bienal do Livro, realizada em São Paulo, em 2022.

Técnica da Pesquisa

Quantitativa

Público alvo

Visitantes da Bienal do Livro de São Paulo com 10 anos ou mais que não eram estudantes em excursões escolares.

Método e Instrumentos de coleta de dados

Entrevistas pessoais face a face, Intercept, com utilização de questionário programado em tablet.

Seleção da amostra

Foram selecionados pontos distribuídos no Expo Center Norte em São Paulo, onde os entrevistadores fizeram as abordagens para a realização das entrevistas. Após a abordagem da primeira pessoa para a realização da entrevista, foram feitos saltos sistemáticos para garantir a aleatoriedade da amostra. Foram feitas entrevistas em todos os dias do evento.

| | Data de campo | Tamanho da amostra | Margem de erro* |
|------|---------------------|--------------------|-----------------|
| 2022 | De 02 a 10 de julho | 1.000 entrevistas | 3 p.p. |

*Pontos percentuais (p.p.) para mais ou para menos sobre os resultados encontrados no total da amostra considerando um nível de confiança de 95%.

Comparações com outros eventos literários



❖ Nesta apresentação, são feitas comparações com resultados de pesquisas com a mesma metodologia realizadas em dois eventos literários em 2019:

- XIX Bienal Internacional do Livro, realizada no Rio de Janeiro entre 30 de agosto e 08 de setembro de 2019, no RIOCENTRO. Na apresentação, os dados dessa pesquisa estão mencionados como BIENAL'19.
- 8ª edição da Festa Literária das Periferias, realizada entre 16 a 20 de outubro de 2019, no Museu de Arte do Rio de Janeiro. Os dados dessa pesquisa estão mencionados como FLUP'19.



Comparações com a população



- ❖ Para comparação do perfil demográfico e socioeconômico, além do perfil leitor dos visitantes da Bienal com a população brasileira, são utilizados os dados da **5ª Edição da Retratos da Leitura no Brasil**. Os dados estão mencionados como RETRATOS 5ª.



**Retratos
da leitura
NO BRASIL**

- ❖ A 5ª Edição da Retratos da Leitura no Brasil foi uma realização do Instituto Pró-Livro em parceria com o Itaú Cultural e foi conduzida pelo IBOPE Inteligência. Foram realizadas entrevistas pessoais domiciliares no período de 28 de outubro de 2019 a 13 de janeiro de 2020. Assim como nas demais edições da pesquisa, o público-alvo foi a **população brasileira com 5 anos e mais**.

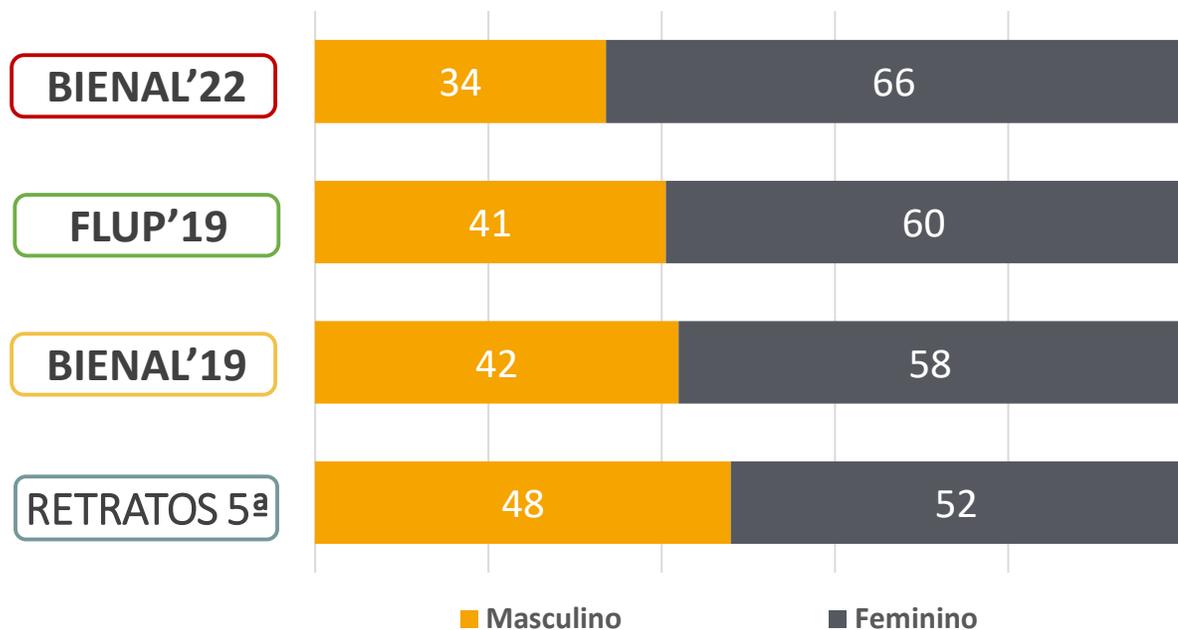
Perfil dos visitantes



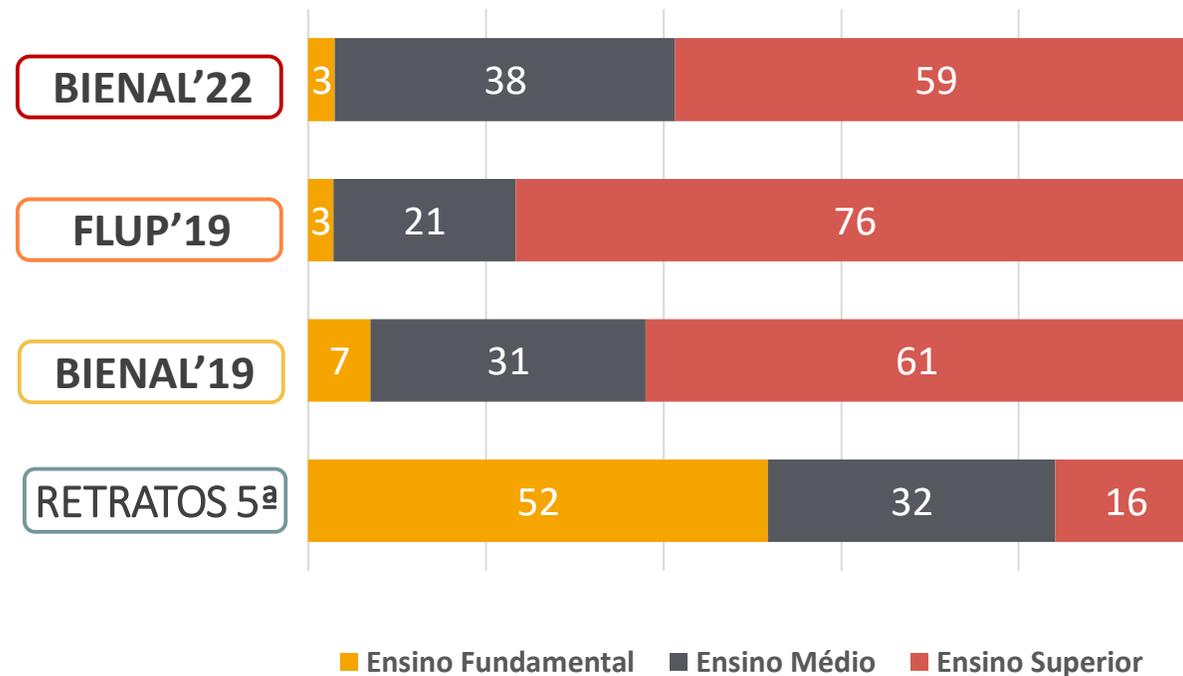


Perfil: Sexo / Escolaridade

SEXO



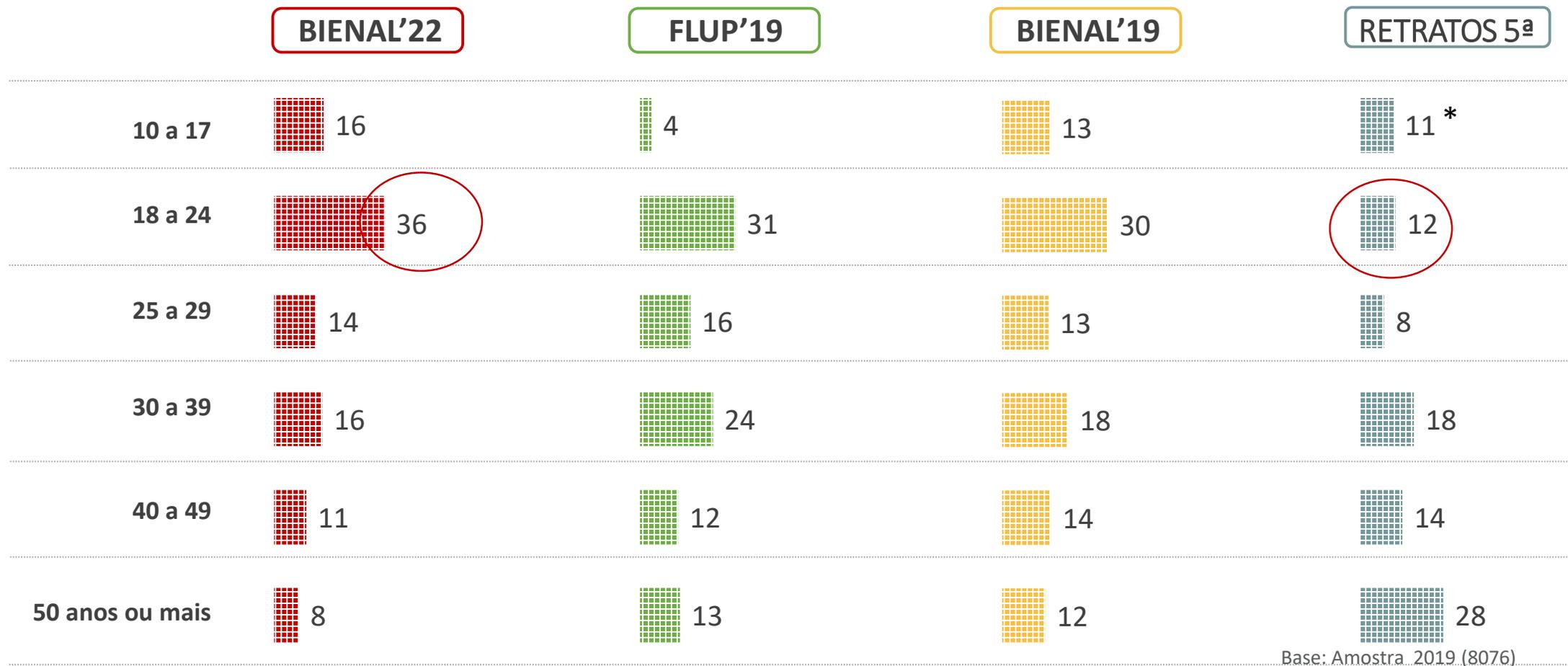
ESCOLARIDADE



Base: Amostra (BIENAL'22: 1000 / FLUP: 600 / BIENAL'19: 1000 / Retratos 5ª edição: 8076)



Perfil: Idade



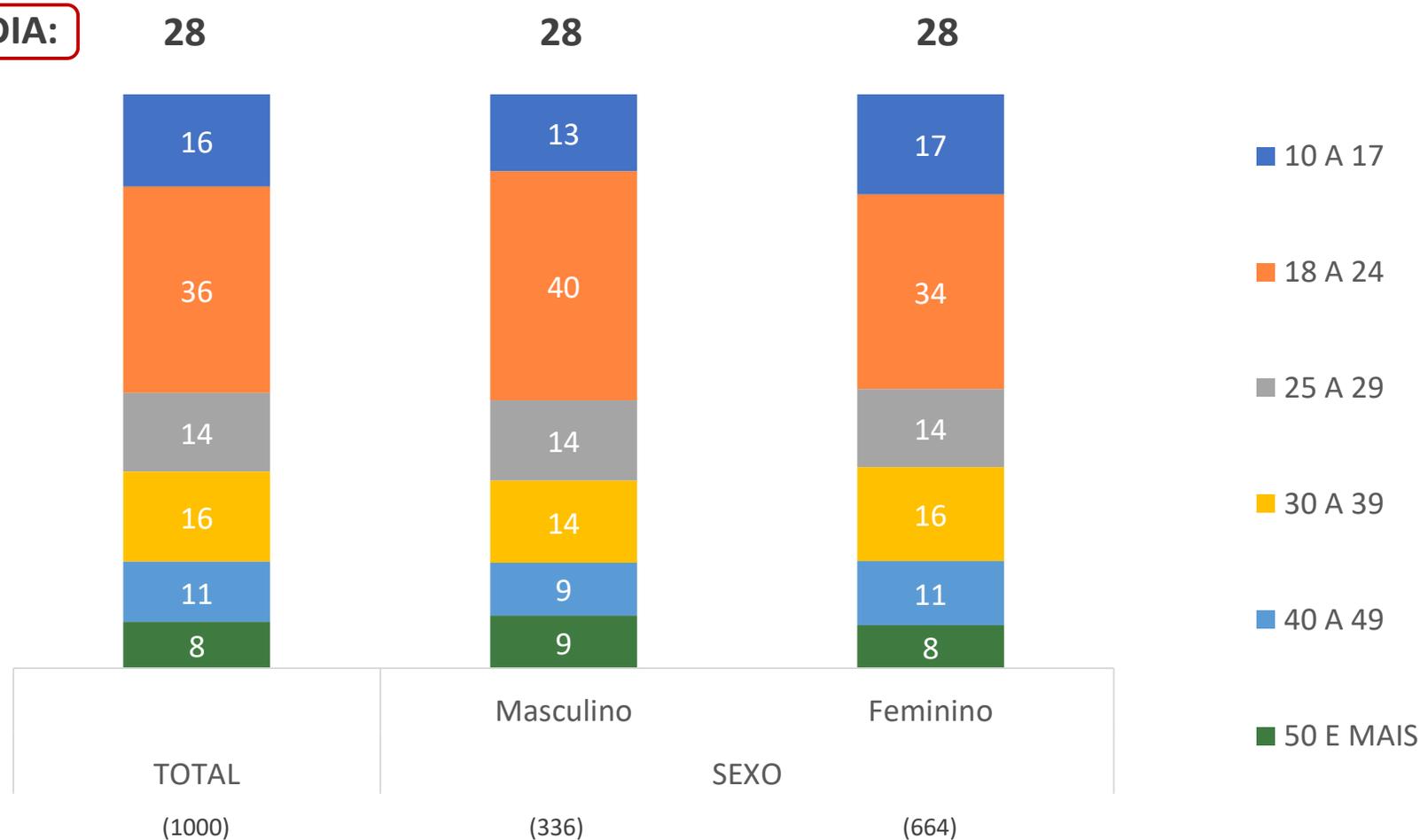
Base: Amostra 2019 (8076)

*Faixa etária entre 11 e 17 anos na pesquisa Retratos da Leitura 5ª Edição,



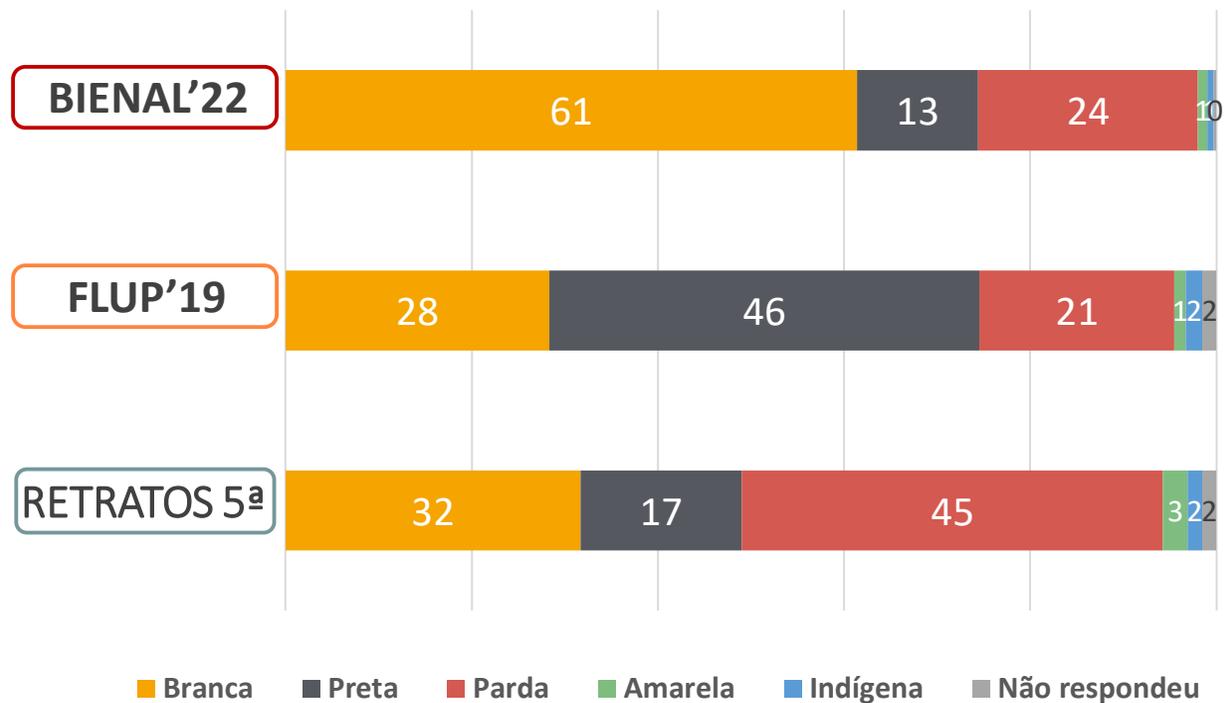
Perfil: Sexo por faixa etária

IDADE MÉDIA:



Base: Amostra

Perfil: Raça

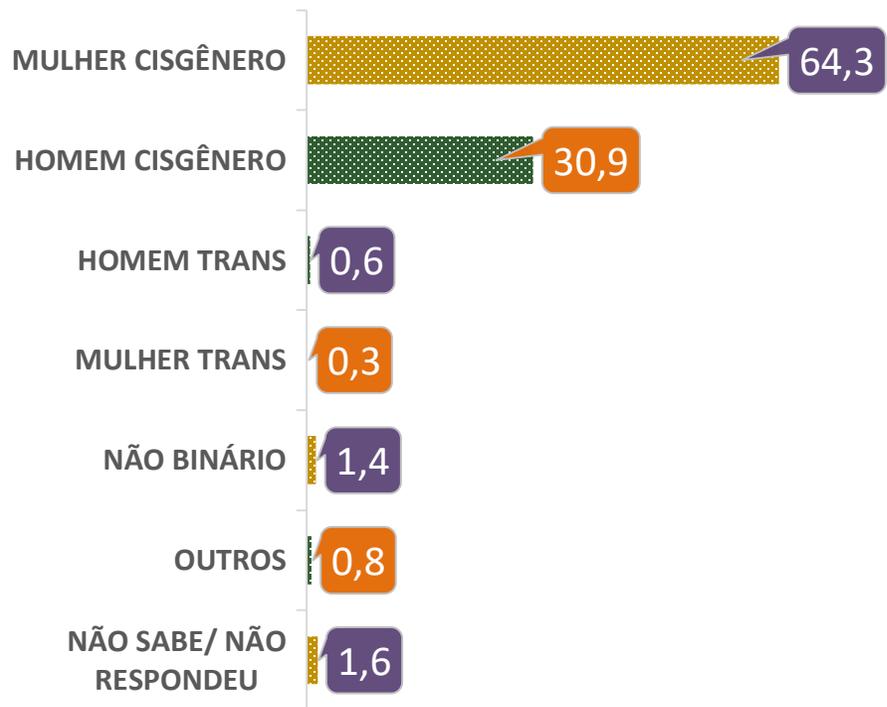


Base: Amostra BIENAL'22 (1000) | FLUP (600) | Base Retratos 5ª edição (8076)

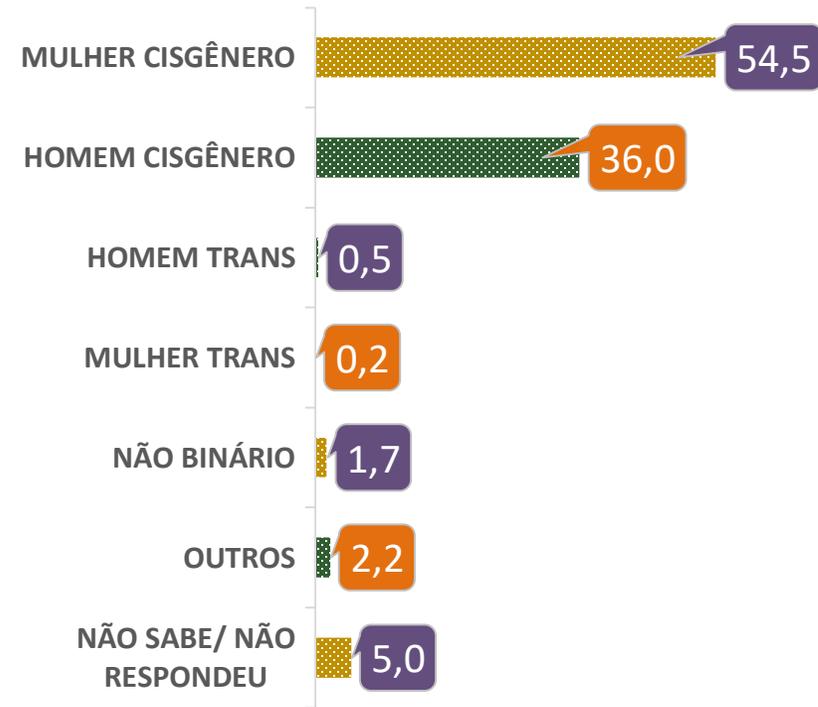


Perfil: Gênero

BIENAL'22



FLUP'19



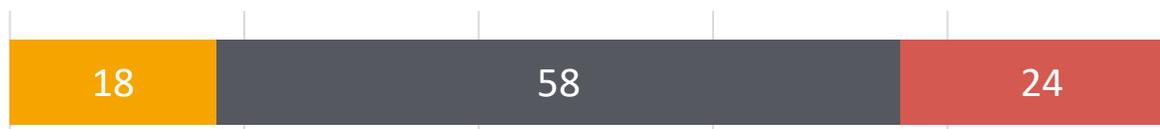


Perfil: Classe econômica



BIENAL'22

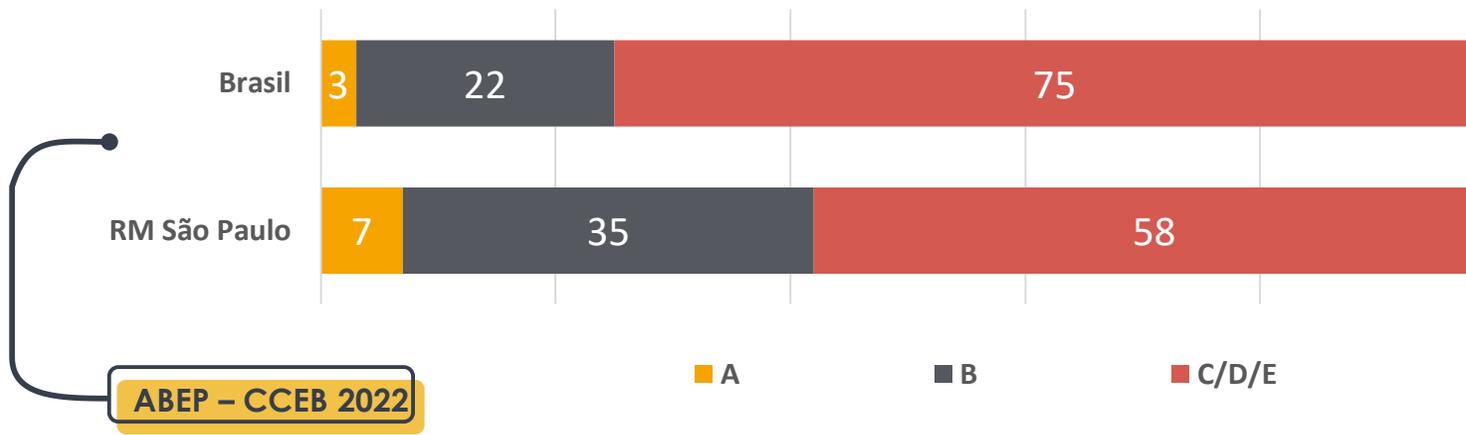
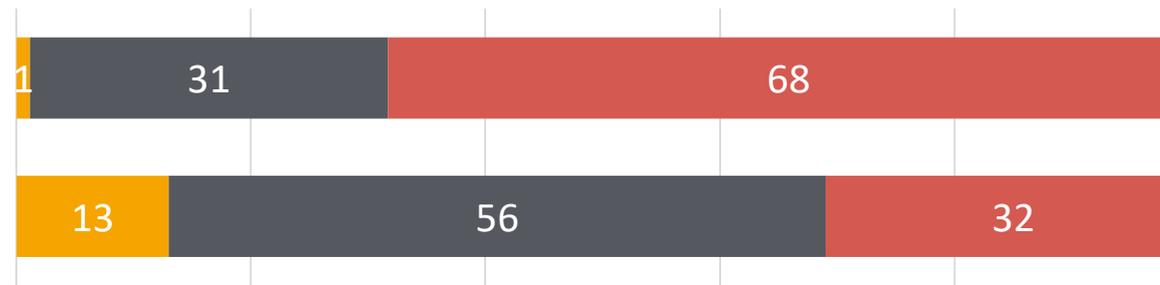
Base: Amostra (1000)



FLUP'19

BIENAL'19

Base: Amostra (FLUP: 600 / BIENAL: 1000)



ABEP - CCEB 2022

OBS: Unidade de análise do CCEB são os domicílios.

Perfil: Local de residência



BIENAL'22



Base: Amostra (1000)

Motivação para ir à Bienal 2022



BIENAL'22



Comprar livros com preços especiais **72%**

Aproveitar os lançamentos de livros **39%**

Oportunidade de participar de bate-papos com autores nacionais e internacionais **26%**

Estimular o hábito da leitura nas crianças **21%**

Participar das palestras **17%**

Assistir aos shows e apresentações musicais **9%**

Para conhecer o evento* **3%**

Para passear* **2%**

Outros motivos **7%**

* Menções espontâneas

Leitura



Leitores e Não leitores

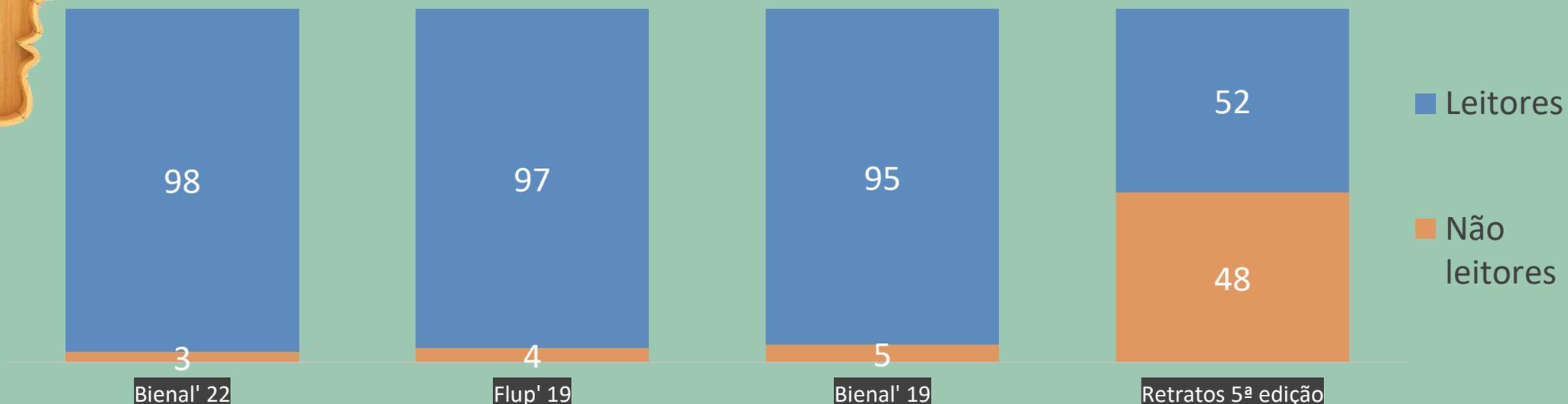
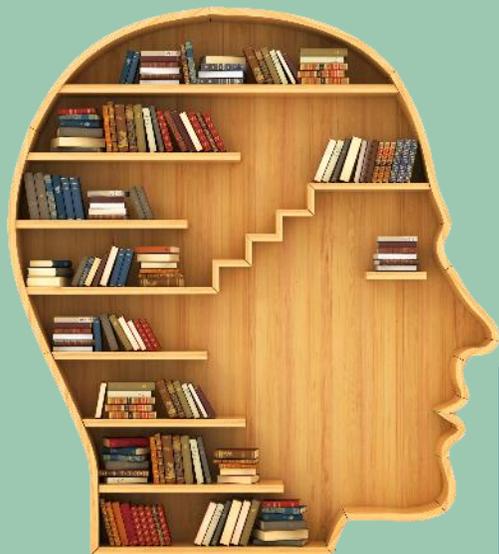


Leitores

Aqueles que leram, inteiro ou em partes, pelo menos 1 livro nos últimos 3 meses.

Não Leitores

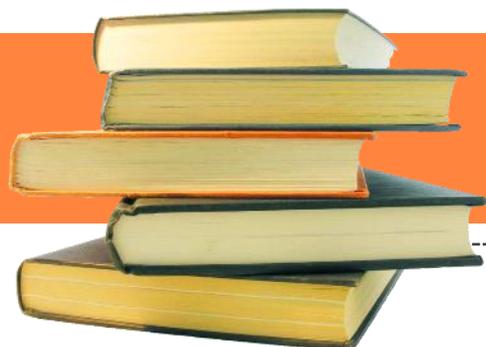
Aqueles que declararam não ter lido nenhum livro nos últimos 3 meses.



Média de livros lidos nos últimos três meses



MÉDIA de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes



BIENAL'22

FLUP'19

BIENAL'19

RETRATOS 5ª EDIÇÃO

7,0

7,9

6,6

2,6

Mais
de 2
vezes
maior

Base: Amostra BIENAL'22 (1000) | FLUP (600) | BIENAL'19 (1000) | Base Retratos 5ª edição (8076)

P.09AB) E quantos livros o(a) sr(a) leu inteiros, apenas algumas partes, trechos ou capítulos, nos últimos 3 meses?



Média de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes

Faixa etária

| BIENAL'22 | FLUP'19* | BIENAL'19 | RETRATOS 5ª EDIÇÃO |
|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 10 a 17 8,0 | 10 a 24 8,4 | 10 a 17 6,6 | 14 a 17 3,60 |
| 18 a 24 7,5 | | 18 a 24 7,6 | 18 a 24 3,50 |
| 25 a 29 7,3 | 25 a 29 8,5 | 25 a 29 7,5 | 25 a 29 2,75 |
| 30 a 39 6,4 | 30 a 39 7,6 | 30 a 39 5,9 | 30 a 39 2,70 |
| 40 a 49 5,8 | 40 a 49 7,7 | 40 a 49 5,6 | 40 a 49 2,03 |
| 50 e mais 5,7 | 50 e mais 6,7 | 50 e mais 5,5 | 50 a 69 1,30 |

* Na FLUP, as faixas foram agrupadas pois a proporção de visitantes de 10 a 17 anos foi baixa e não permitia leitura independente para a categoria.



Média de livros lidos nos últimos três meses, inteiros ou em partes

Grau de instrução

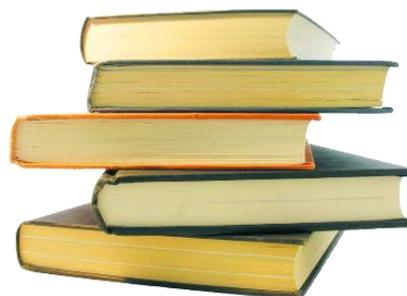
| | BIENAL'22 | FLUP'19 | BIENAL'19 | RETRATOS 5ª EDIÇÃO |
|---------------|-----------|---------|-----------|--------------------|
| Ensino Médio* | 7,3 | 6,3 | 6,1 | 2,7 |
| Superior | 6,9 | 8,4 | 6,9 | 4,4 |

* Dados referentes àqueles que completaram ou ao menos iniciaram o Ensino Médio. Na FLUP, a categoria de Ensino Médio foi agrupada ao Ensino Fundamental devido às baixas proporções para categoria.



Média de livros lidos nos últimos três meses – Inteiros ou em partes

MÉDIA de livros lidos **em partes** nos
últimos três meses



MÉDIA de livros lidos **inteiros** nos
últimos três meses

BIENAL'22

FLUP'19

BIENAL'19

RETRATOS 5ª EDIÇÃO

BIENAL'22

FLUP'19

BIENAL'19

RETRATOS 5ª EDIÇÃO

3,6

5,2

3,8

1,55

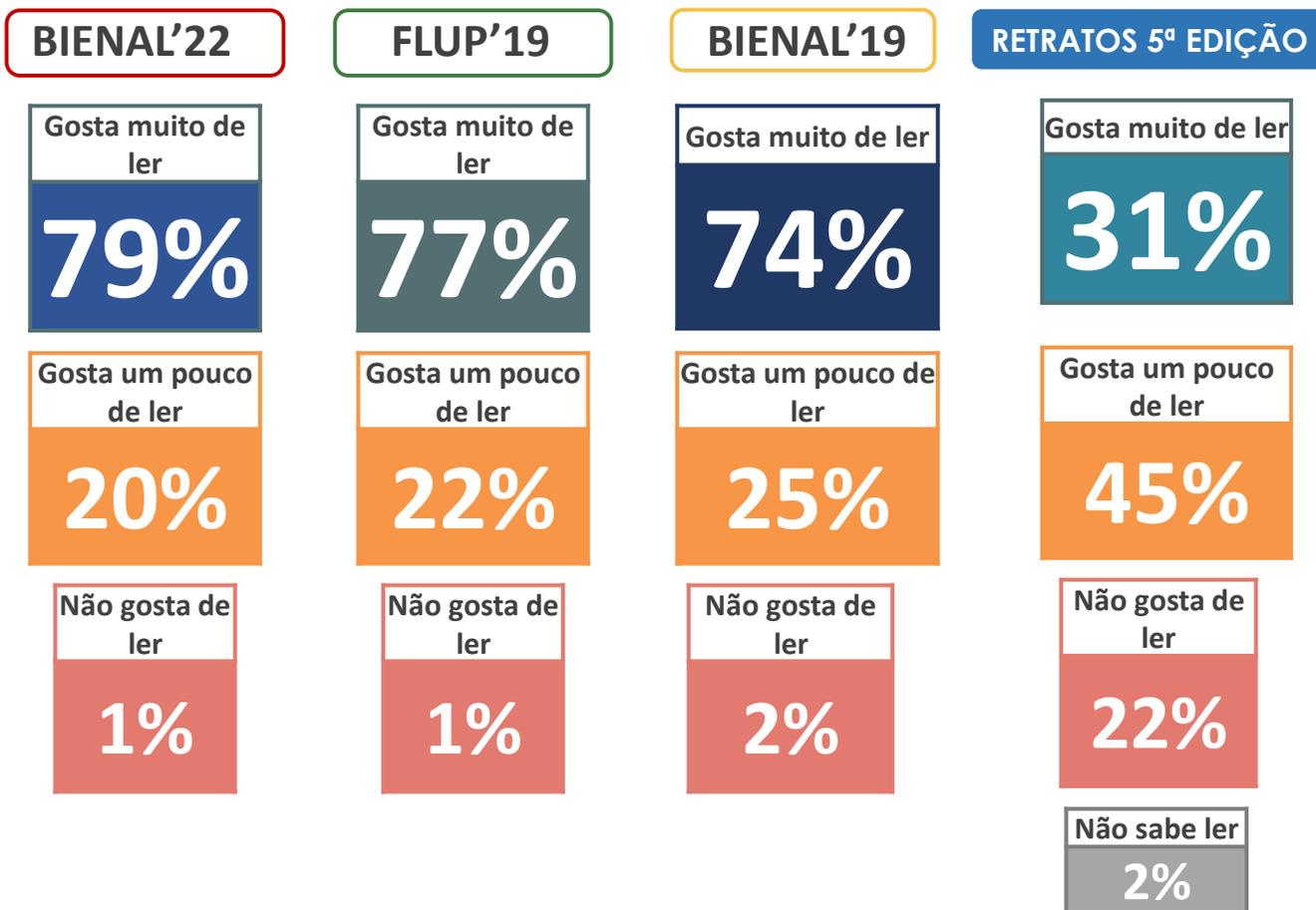
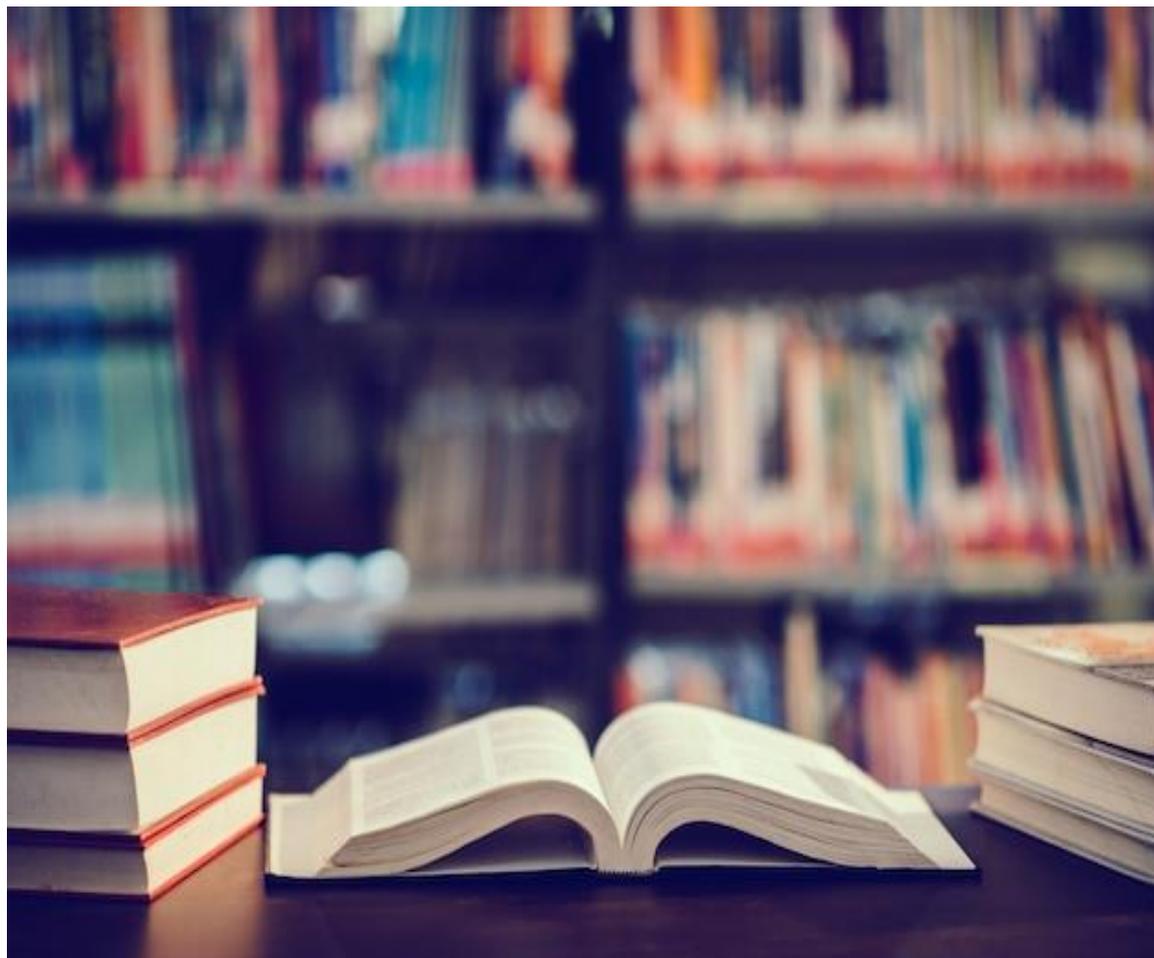
4,0

3,3

3,5

1,05

Gosto pela leitura



Base: Amostra BIENAL'22 (1000) | FLUP (600) | BIENAL'19 (1000) | Base Retratos 5ª edição (8076)

P27) De maneira geral, o(a) sr(a) gosta muito, gosta um pouco ou não gosta de ler? (RU)

Base: Amostra 2019 (8076)

Gosto pela leitura



BIENAL'22

| | TOTAL | SEXO | | IDADE | | | | | ESCOLARIDADE | | | CRITÉRIO ECONÔMICO BRASIL | | | |
|-----------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|--------------|--------------|---------------------------|----------|----------|----------------|
| | | MASC. | FEM. | 10-17 | 18-24 | 25-29 | 30-39 | 40-49 | 50 E MAIS | ENSINO FUND. | ENSINO MÉDIO | SUPERIOR | CLASSE A | CLASSE B | CLASSE C/ D/ E |
| Base: Amostra | (1000) | (336) | (664) | (161) | (359) | (137) | (157) | (105) | (81) | (30)* | (383) | (587) | (176) | (584) | (240) |
| Gosta muito de ler | 79 | 68 | 85 | 78 | 80 | 83 | 78 | 74 | 75 | 63 | 76 | 82 | 81 | 78 | 79 |
| Gosta um pouco de ler | 20 | 30 | 14 | 20 | 19 | 15 | 20 | 23 | 23 | 33 | 22 | 17 | 17 | 20 | 20 |
| Não gosta de ler | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |

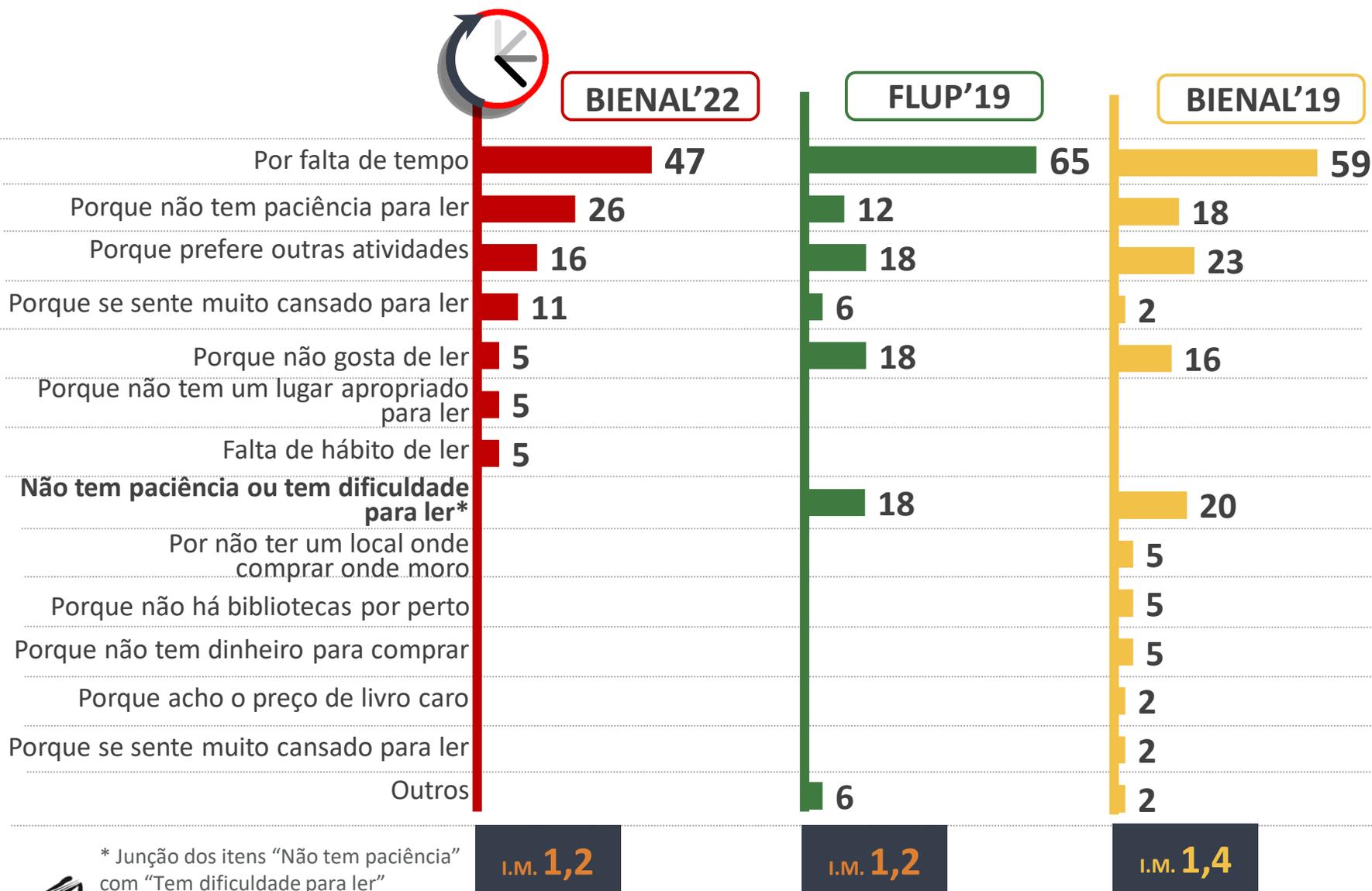
* Base baixa

| | TOTAL | RENDA FAMILIAR (EM SALÁRIOS MÍNIMOS) | | | | GOSTO PELA LEITURA | |
|-----------------------|--------|--------------------------------------|----------------|---------------|-------|--------------------|----------------------------|
| | | MAIS DE 10 | MAIS DE 5 A 10 | MAIS DE 2 A 5 | ATÉ 2 | GOSTA MUITO | GOSTA UM POUCO + NÃO GOSTA |
| Base: Amostra | (1000) | (157) | (224) | (371) | (186) | (789) | (210) |
| Gosta muito de ler | 79 | 80 | 78 | 80 | 79 | 100 | 0 |
| Gosta um pouco de ler | 20 | 20 | 21 | 18 | 20 | 0 | 93 |
| Não gosta de ler | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 7 |

Não Leitores



Não leitores: Razões para não ler



RETRATOS 5ª EDIÇÃO

Principais motivos para não ler:



* Junção dos itens "Não tem paciência" com "Tem dificuldade para ler"

I.M. 1,2

I.M. 1,2

I.M. 1,4

Base: Não leu nenhum livro, inteiro ou em partes, nos últimos 3 meses, e não está lendo atualmente
 BIENAL'22 (19*) | FLUP (17*) | BIENAL'19 (44*) | Base Retratos 5ª Edição / 2019 (4270)

(*) Base baixa

Leitores – Hábitos e motivações



Tipos de livros lidos



BIENAL'22

FLUP'19

BIENAL'19

RETRATOS 5ª EDIÇÃO*

Livros de literatura



Livros de outro tipo



Livros didáticos



Livros religiosos, sem contar a Bíblia



Bíblia



*Reprocessamento a partir das questões de quantidade de livros lidos.

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro BIENAL'22 (979) | FLUP (583) | BIENAL'19 (956) | Base Retratos 5ª edição: Leitores 2019 (4270)

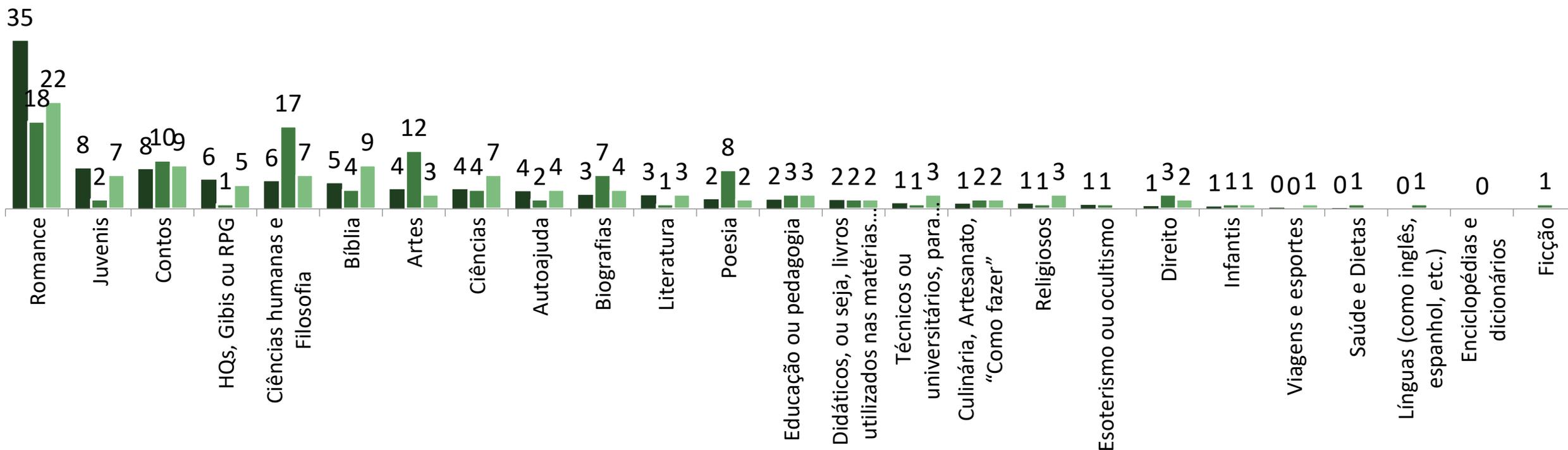
P09) Nos últimos três meses, você leu, inteiros ou em partes, _____ (LER ITENS - RU POR LINHA)



Gênero literário preferido

1ª menção

■ BIENAL'22 ■ FLUP'19 ■ BIENAL'19



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro Bienal'22 (979) / Flup'19 (583) / Bienal'19 (956)

P37) Qual destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, é o seu preferido? (ANOTAR A RESPOSTA - RU)



(%)

RETRATOS 5ª EDIÇÃO

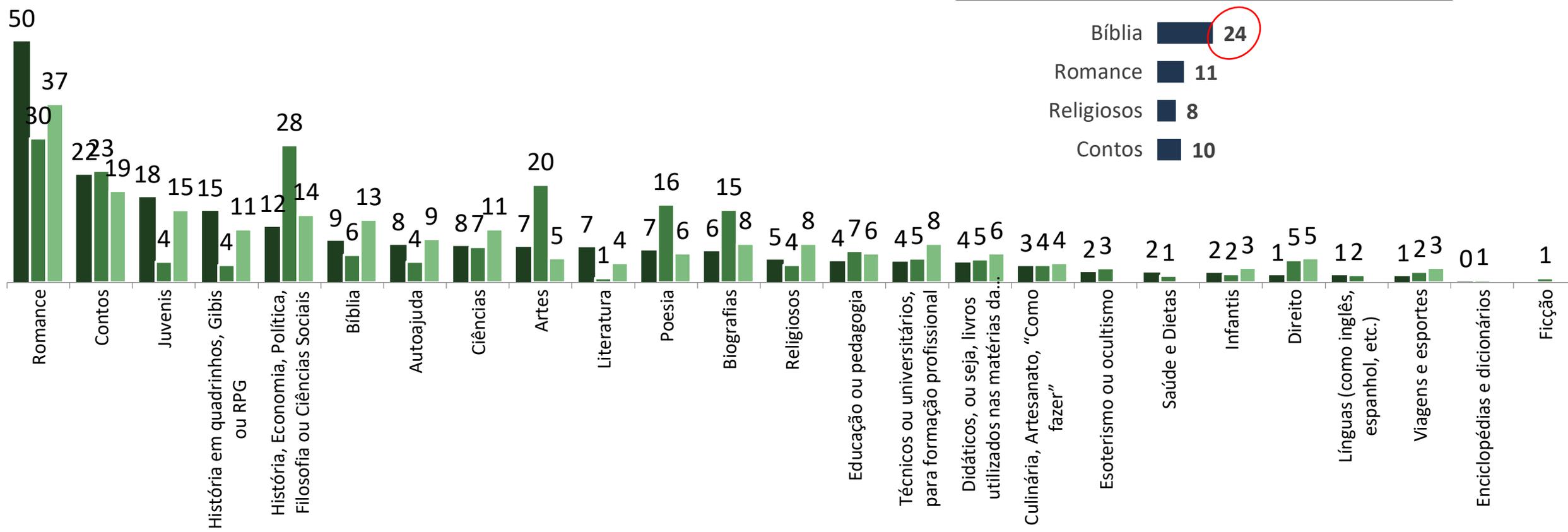
Gêneros que costuma ler (mais citados):

- Bíblia 24
- Romance 11
- Religiosos 8
- Contos 10

Gênero literário preferido

1ª + 2ª menções

BIENAL'22 FLUP'19 BIENAL'19



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro Bienal'22 (979) / Flup'19 (583) / Bienal'19 (956) / Base Retratos 5ª edição Leitores 2019 (4270)



Itaú Cultural

P37) Qual destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, é o seu preferido? (ANOTAR A RESPOSTA - RU)
QUESTÃO RETRATOS 4ª EDIÇÃO: P.37) Quais destes tipos de livros, seja em papel ou em formato digital, o(a) sr(a) leu no último ano?





Motivações para o interesse em leitura de livros

BIENAL'22



■ Sim ■ Não ■ Não sabe/ Não respondeu

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro (979)

L1) Das opções que eu vou ler, alguma delas fez você se interessar por leitura de livros? (RU)

Principal motivação para interesse em leitura de livros



BIENAL'22



Base: Mencionaram pelo menos uma motivação para interesse em leitura (972)

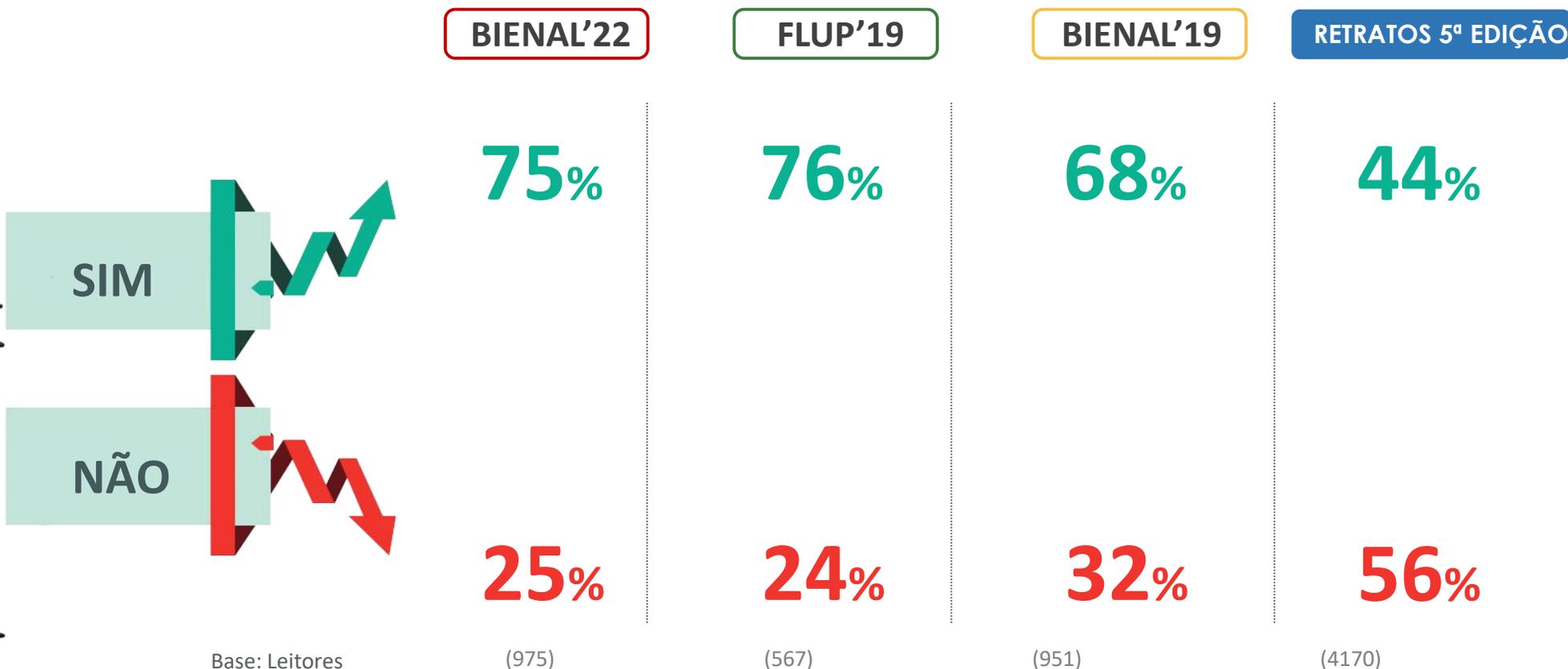
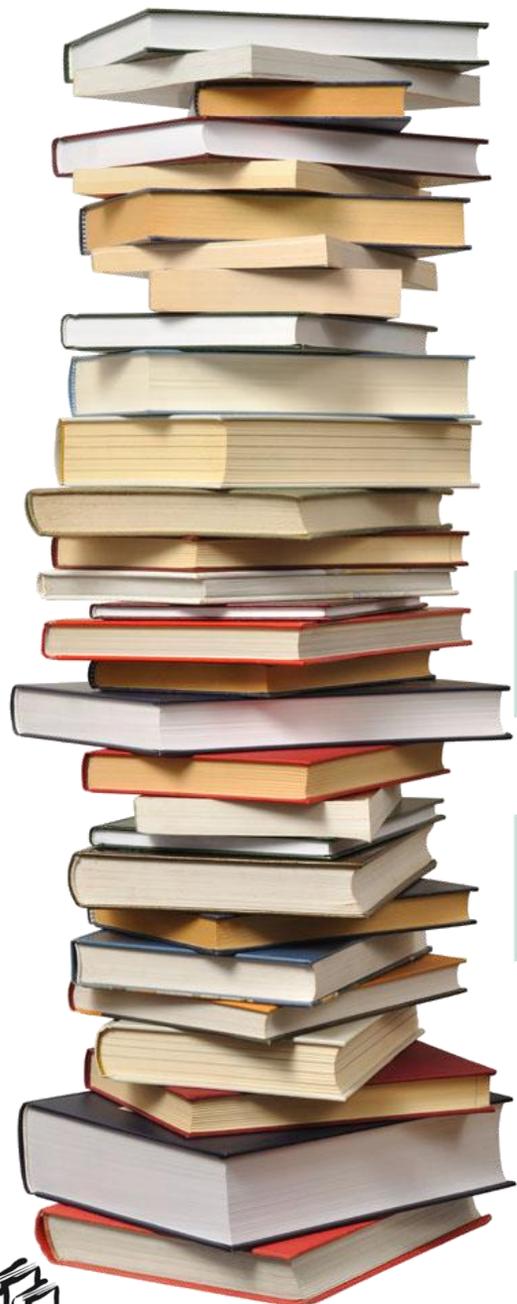
L1.1) E qual dessas foi a principal? (RU)

Leitores – Leitura atual





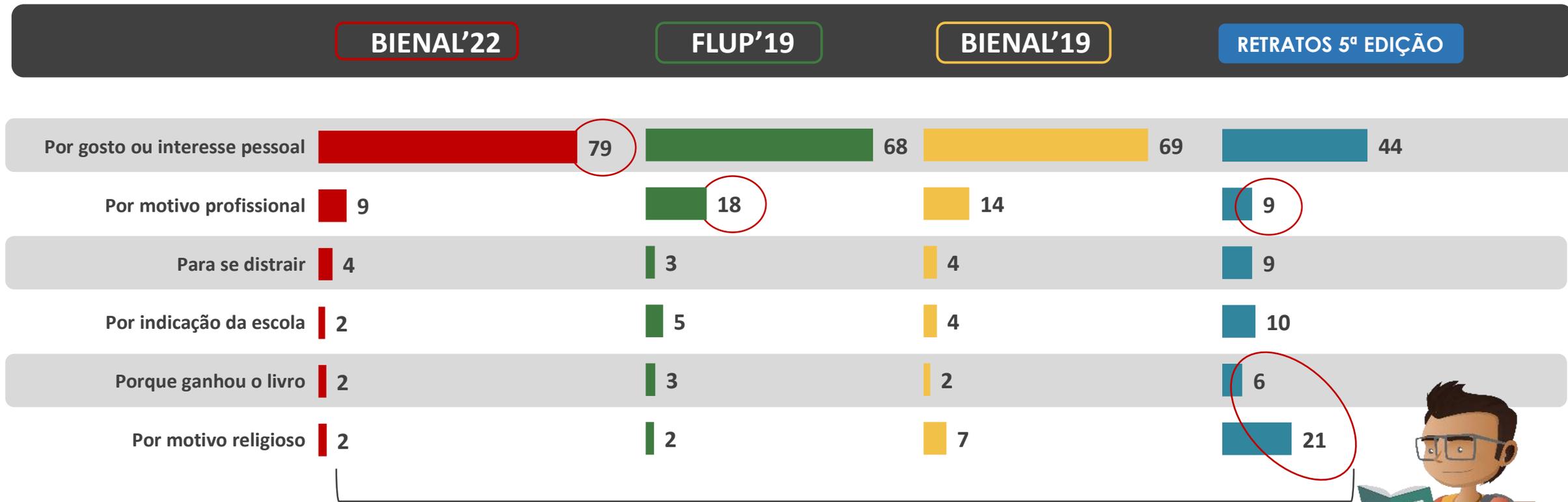
Está lendo algum livro atualmente?



Base: Leitores



Motivo para a leitura do livro que está lendo



Diferenças de motivação





Leitura atualmente e motivação para a leitura do livro que está lendo

BIENAL'22

| | TOTAL | SEXO | | IDADE | | | | | | ESCOLARIDADE | | | CRITÉRIO ECONÔMICO BRASIL | | |
|--------------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------------|----------|---------------------------|----------|----------------|
| | | MASC. | FEM. | 10-17 | 18-24 | 25-29 | 30-39 | 40-49 | 50 E MAIS | ENSINO FUND. | ENSINO MÉDIO | SUPERIOR | CLASSE A | CLASSE B | CLASSE C/ D/ E |
| Está lendo algum livro | | | | | | | | | | | | | | | |
| Base: Amostra | (1000) | (336) | (664) | (161) | (359) | (137) | (157) | (105) | (81) | (30)* | (383) | (587) | (176) | (584) | (240) |
| Sim | 73 | 72 | 74 | 77 | 76 | 77 | 71 | 64 | 63 | 53 | 74 | 74 | 80 | 74 | 68 |
| Não | 27 | 28 | 26 | 23 | 24 | 23 | 29 | 36 | 37 | 47 | 26 | 26 | 20 | 26 | 32 |
| Motivo de leitura | | | | | | | | | | | | | | | |
| Base: Está lendo algum livro | (733) | (241) | (492) | (124) | (274) | (106) | (111) | (67)* | (51)* | (16)* | (282) | (435) | (140) | (430) | (163) |
| Por gosto ou interesse pessoal | 79 | 72 | 82 | 86 | 83 | 86 | 74 | 63 | 59 | 88 | 83 | 76 | 79 | 80 | 77 |
| Por motivo profissional | 9 | 15 | 6 | 3 | 4 | 7 | 15 | 19 | 20 | 6 | 4 | 12 | 6 | 10 | 7 |
| Para se distrair | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 5 | 2 | 3 | 2 | 6 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Por motivo religioso | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 0 | 4 | 9 | 10 | 0 | 1 | 4 | 6 | 1 | 2 |
| Porque ganhou o livro | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 0 | 1 | 6 | 2 | 0 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Por indicação da escola | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Outros | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 4 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 |

* Bases baixas

Último livro lido – Mais citados



BIENAL'22



| Pelo menos 5 menções | NÚMEROS ABSOLUTOS |
|---|-------------------|
| Trono de vidro | 8 |
| Harry Potter | 7 |
| Os sete maridos de Evelyn Hugo | 7 |
| Enquanto eu não te encontro | 6 |
| Viúva de Ferro | 6 |
| Sapiens: Uma breve história da humanidade | 6 |
| Diário de Anne Frank | 5 |
| A Rainha Vermelha | 5 |
| 1984 | 5 |
| Corte dos espinhos e rosas | 5 |
| Amor & Gelato | 5 |
| De sangue e cinzas | 5 |
| Bíblia Sagrada | 5 |

Nenhum | 1%
 Não sabe/ Não respondeu | 8%

Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro – BIENAL'22 (979)

P19) E qual é o último livro que o(a) sr(a) leu ou está lendo? (RU)



Último autor que leu ou está lendo – Mais citados

BIENAL'22



| Pelo menos 5 menções | NÚMEROS ABSOLUTOS |
|----------------------|-------------------|
| Sarah J Maas | 15 |
| Colleen Hoover | 14 |
| Stephen King | 12 |
| Alice Oseman | 10 |
| J. R. R. Tolkien | 9 |
| Agatha Christie | 9 |
| Zibia Gasparetto | 8 |
| George Orwell | 8 |
| Taylor Jenkins Reid | 8 |
| HP Lovecraft | 7 |
| Augusto Cury | 6 |
| J. K. Rowling | 6 |
| Julia Quinn | 6 |
| Pedro Rhuas | 6 |
| Xiran Jay Zhao | 6 |
| Jane Austen | 5 |
| Rick Riordan | 5 |

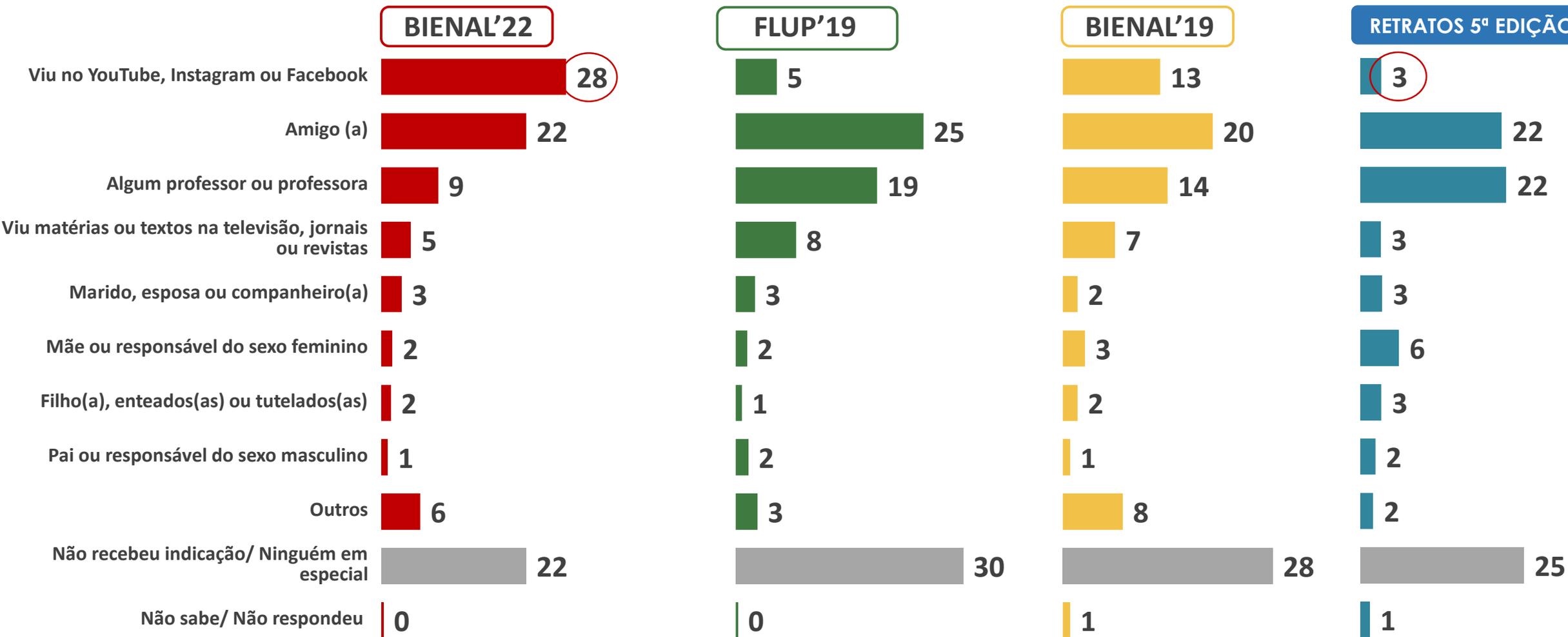
Nenhum 1%

Não sabe/ Não respondeu 37%



(%)

Indicação para o livro que está lendo ou para o último livro que leu



Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro – BIENAL'22 (979) | FLUP (583) | BIENAL'19 (956) | Retratos 5ª edição - Leitores (4270)

P28B_B) Quem indicou esse último livro que o(a) sr(a) leu ou o que está lendo? (LER OPÇÕES - RU)

Último livro lido – Mais citados

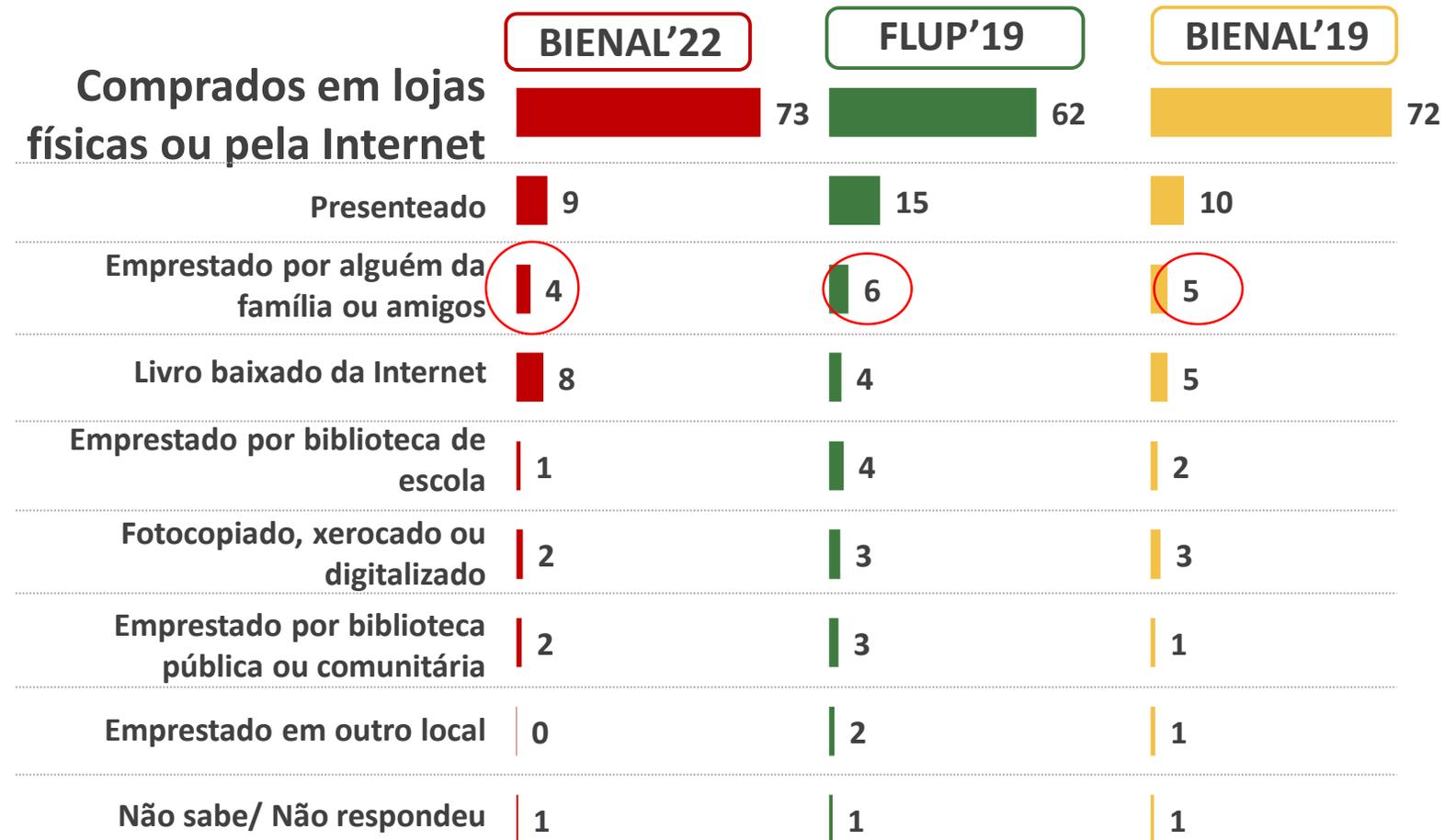


BIENAL'22

| | TOTAL | SEXO | | IDADE | | | | | | ESCOLARIDADE | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------------|----------|
| | | MASC. | FEM. | 10-17 | 18-24 | 25-29 | 30-39 | 40-49 | 50 E MAIS | ENSINO FUND. | ENSINO MÉDIO | SUPERIOR |
| Base: Leu algum livro nos últimos 3 meses, ou está lendo algum livro | (979) | (327) | (652) | (160) | (352) | (135) | (151) | (101) | (80) | (29)* | (372) | (578) |
| Viu no YouTube, Instagram, Facebook ou TikTok | 28 | 19 | 33 | 40 | 38 | 31 | 17 | 12 | 4 | 34 | 36 | 23 |
| Amigo(a) | 22 | 21 | 23 | 21 | 20 | 20 | 25 | 31 | 25 | 31 | 23 | 21 |
| Alguns professor ou professora | 9 | 10 | 8 | 8 | 6 | 7 | 11 | 18 | 11 | 7 | 6 | 11 |
| Viu matérias ou textos na televisão, jornais ou revistas | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 4 | 11 | 5 | 5 | 0 | 2 | 6 |
| Marido, esposa ou companheiro(a) | 3 | 6 | 2 | 1 | 3 | 3 | 6 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Mãe ou responsável do sexo feminino | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 10 | 3 | 1 |
| Filho(a), enteado(as) ou tutelados(as) | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 13 | 3 | 1 | 2 |
| Pai ou responsável do sexo masculino | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Outros | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 5 | 14 | 13 | 3 | 4 | 7 |
| Não recebeu indicação/ Ninguém em especial | 22 | 25 | 21 | 18 | 22 | 29 | 26 | 13 | 26 | 3 | 21 | 24 |
| Não sabe/ Não respondeu (Esp.) | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 |

* Base baixa

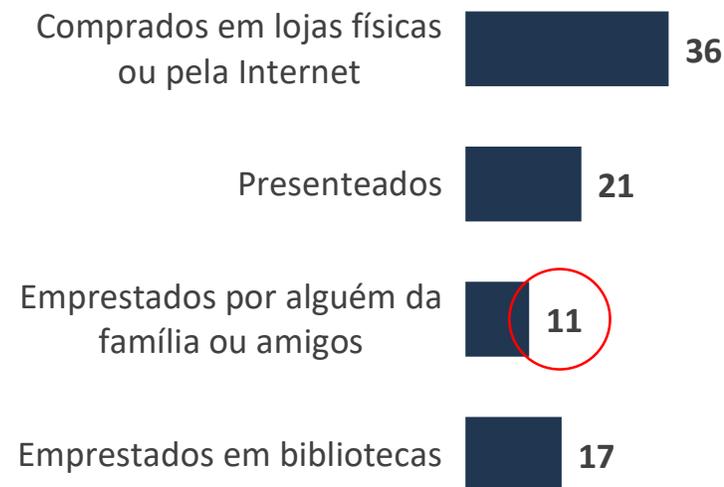
Como teve acesso ao livro que está lendo ou ao último livro que leu



Diferenças no acesso aos livros

RETRATOS 5ª EDIÇÃO

Livros que costuma ler são (mais citados):



Hábitos culturais

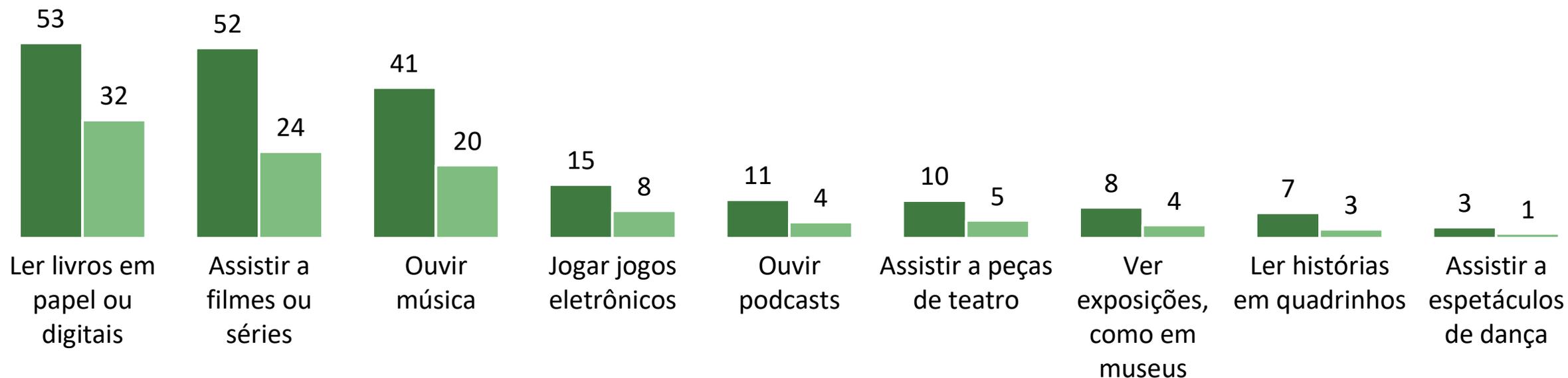




Atividades artísticas e culturais de interesse

BIENAL'22

■ 1+2 menções ■ 1 menção





Atividades artísticas e culturais de interesse

1ª menção

BIENAL'22

| | TOTAL | SEXO | | IDADE | | | | | | ESCOLARIDADE | | | CRITÉRIO ECONÔMICO BRASIL | | |
|---------------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------------|----------|---------------------------|----------|----------------|
| | | MASC. | FEM. | 10-17 | 18-24 | 25-29 | 30-39 | 40-49 | 50 E MAIS | ENSINO FUND. | ENSINO MÉDIO | SUPERIOR | CLASSE A | CLASSE B | CLASSE C/ D/ E |
| Base: Amostra | (1000) | (336) | (664) | (161) | (359) | (137) | (157) | (105) | (81) | (30)* | (383) | (587) | (176) | (584) | (240) |
| Ler livros em papel ou digitais | 32 | 18 | 40 | 31 | 31 | 35 | 38 | 29 | 31 | 23 | 31 | 34 | 32 | 33 | 30 |
| Assistir a filmes ou séries | 24 | 23 | 24 | 19 | 22 | 27 | 22 | 35 | 25 | 17 | 20 | 26 | 30 | 22 | 23 |
| Ouvir música | 20 | 23 | 18 | 29 | 24 | 16 | 13 | 14 | 11 | 30 | 26 | 15 | 18 | 21 | 19 |
| Jogar jogos eletrônicos | 8 | 17 | 3 | 11 | 9 | 8 | 5 | 4 | 2 | 23 | 8 | 6 | 9 | 7 | 8 |
| Assistir a peças de teatro | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 6 | 10 | 15 | 7 | 2 | 6 | 5 | 5 | 4 |
| Ouvir podcasts | 4 | 6 | 4 | 2 | 5 | 7 | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 1 | 4 | 7 |
| Ver exposições, como em museus | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 7 | 0 | 4 | 4 | 2 | 3 | 6 |
| Ler histórias em quadrinhos | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| Assistir a espetáculos de dança | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 5 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Não sabe/ Não respondeu (Esp.) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

* Base baixa

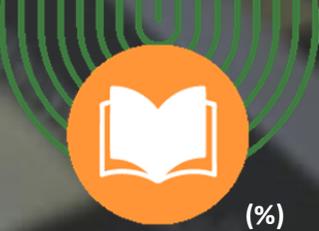


Prefere realizar atividades culturais...

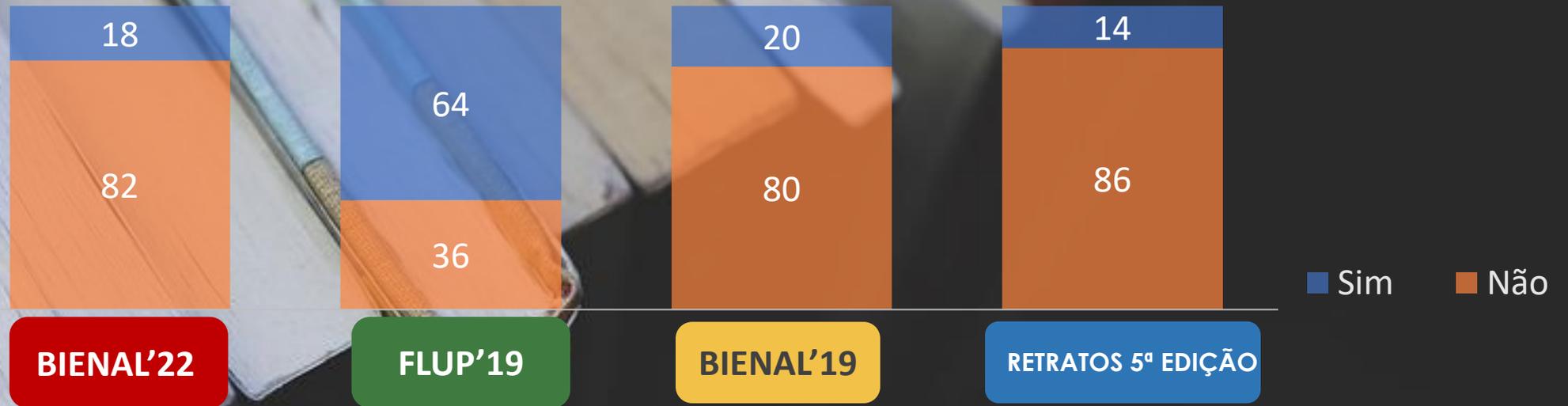


Poucas diferenças entre os perfis

Participação em eventos literários



(%)



Base: Amostra BIENAL'22 (1000) | FLUP (600) | BIENAL'19 (1000) | Base Retratos 5ª edição (8076)

Leitura na pandemia

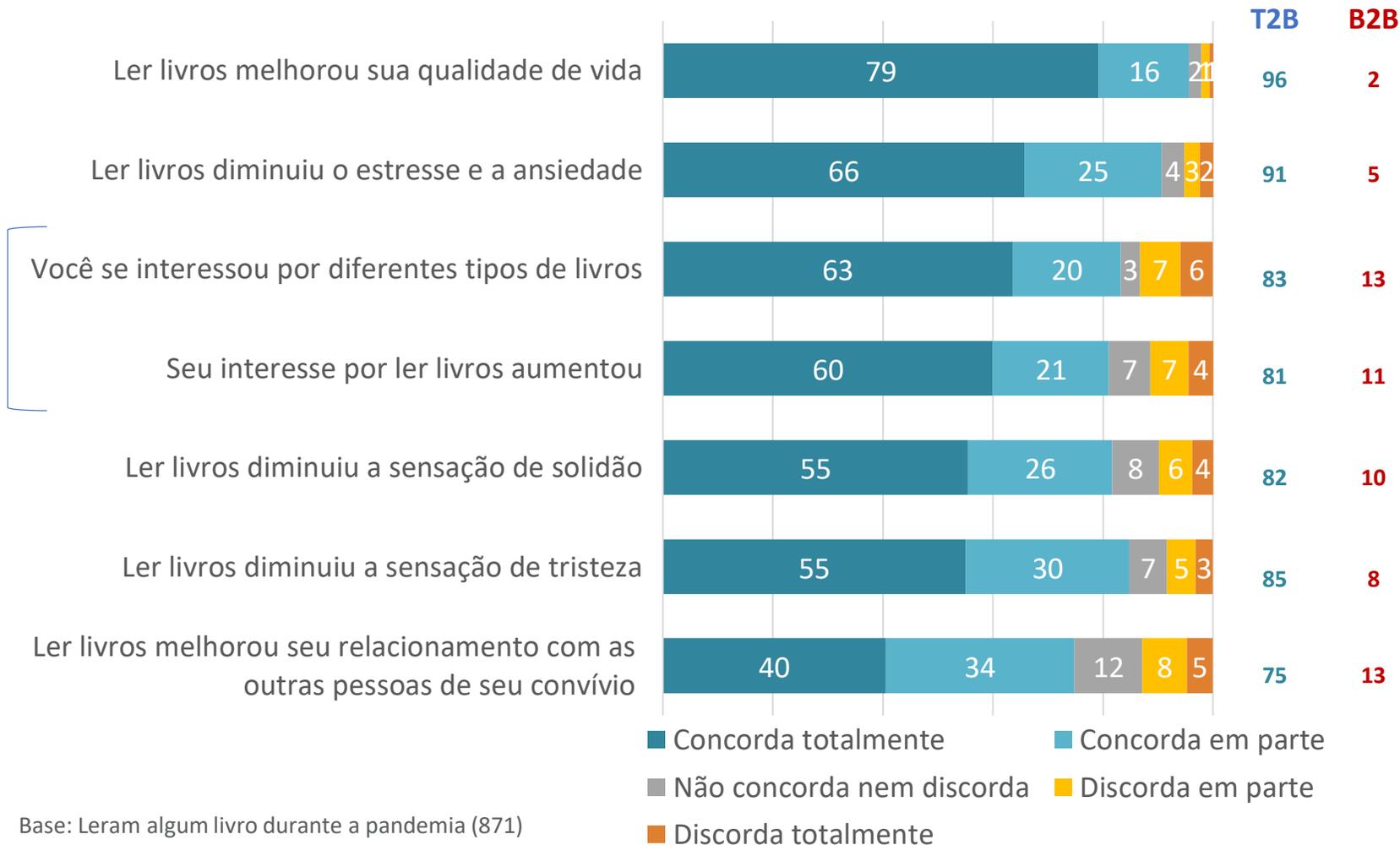


87%

Leram algum livro durante a pandemia de Covid-19

13% Não leram

Base:
Amostra(1000)



C1. Durante a pandemia de Covid-19, você leu algum livro? (ESPONTÂNEA – RU)
C2. Agora vou ler algumas frases e gostaria que me dissesse se concorda ou discorda de cada uma delas. Você concorda totalmente, concorda em parte, não concorda nem discorda, discorda em parte ou discorda totalmente que durante a pandemia de Covid-19...

Conclusões

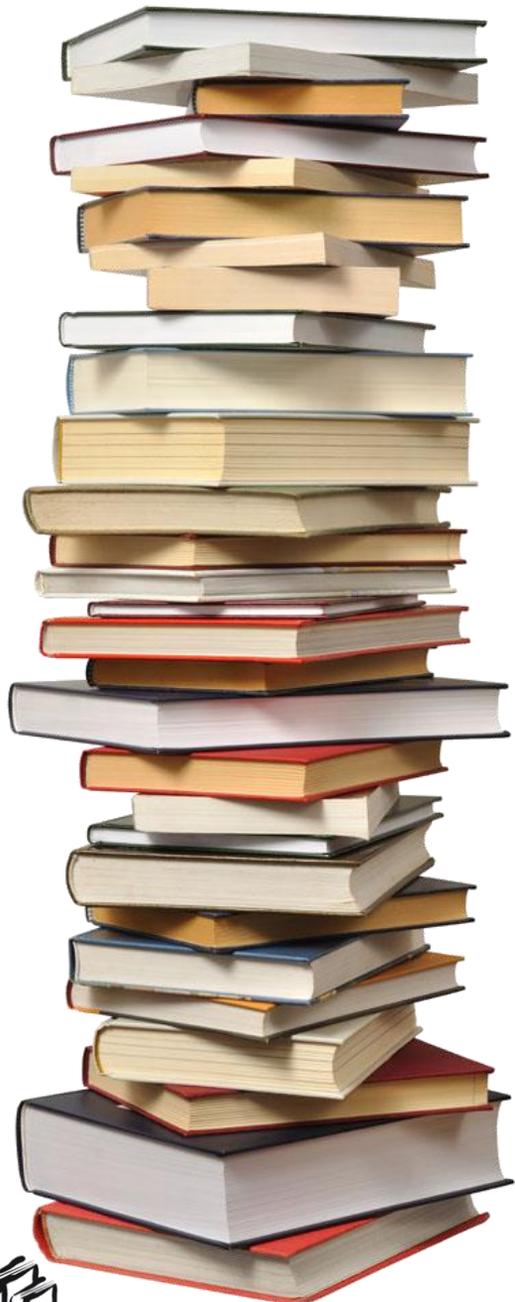




Conclusões

- ❖ O perfil dos visitantes é bastante diferente do perfil da população em geral:
 - Mais **jovens**;
 - Maior parcela de **mulheres**;
 - Mais **escolarizados** e com maior nível socioeconômico;
 - Maior participação de **brancos** em relação a **pretos/pardos** do que na população.

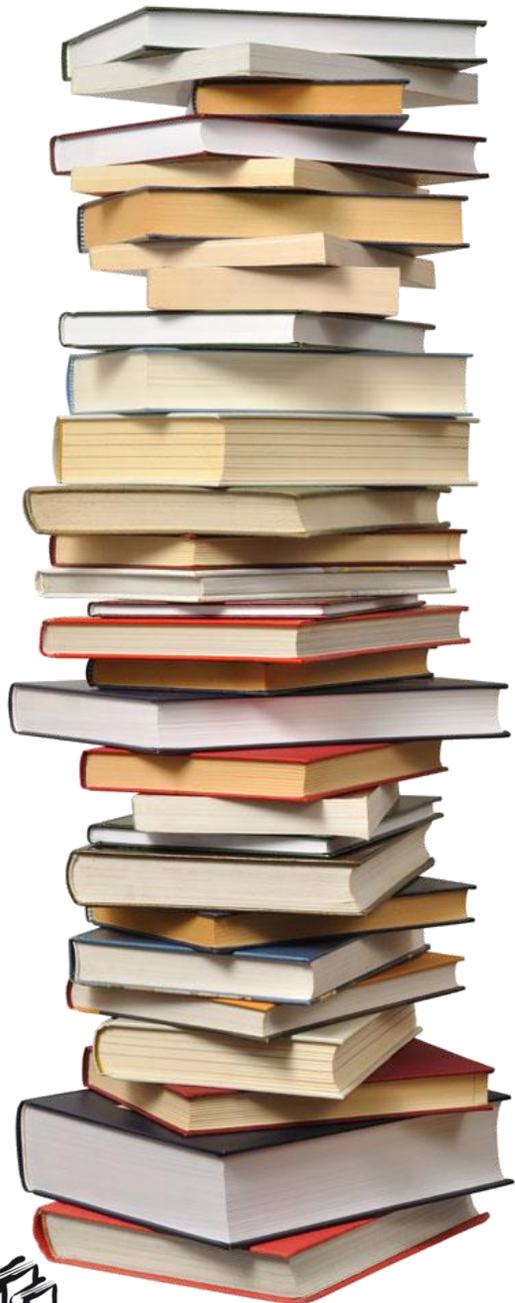
- ❖ Os hábitos de leitura, por consequência, também são diferentes:
 - Praticamente todos os visitantes **são leitores**;
 - Entre os gêneros lidos, maior relevância de **gêneros literários** em comparação com a Bíblia, que tem muito peso na população em geral;
 - Relevância do **YouTube e redes sociais** para a indicação da leitura atual, o que não foi visto na 5ª Edição da Retratos da Leitura;

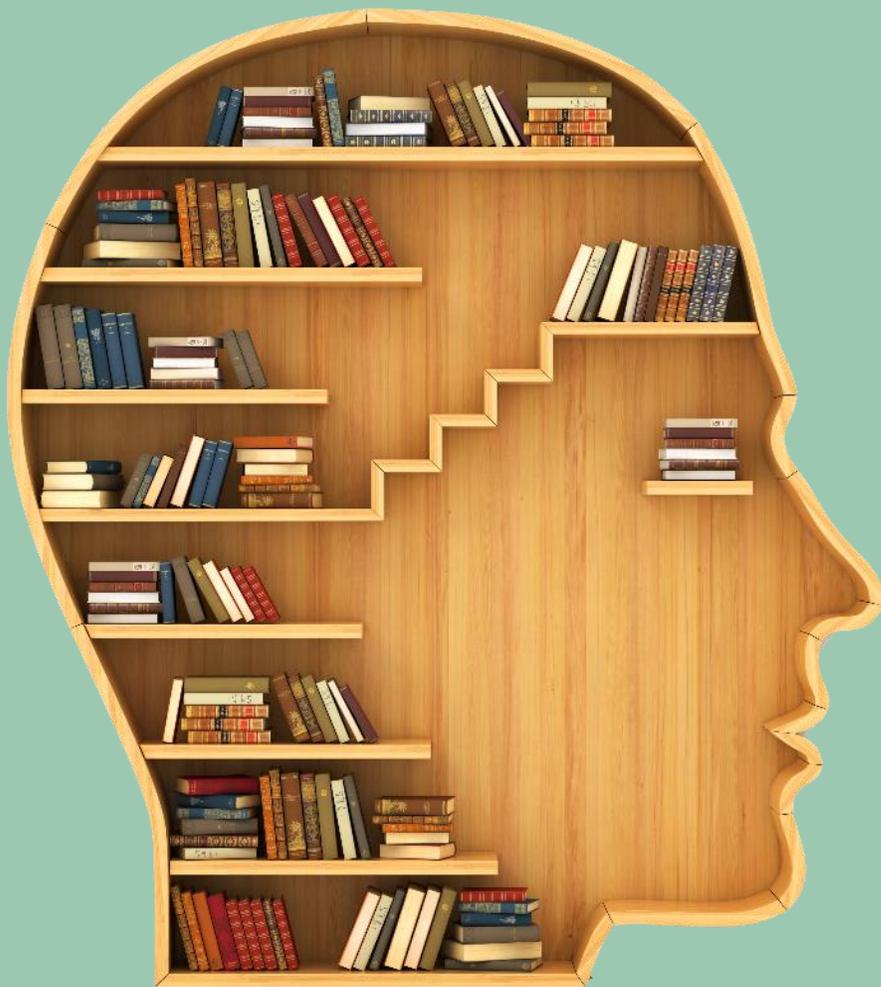




Conclusões

- ❖ Por serem majoritariamente leitores, a leitura aparece como o **principal hábito cultural dos visitantes**, junto com o consumo de filmes e séries.
- ❖ Contudo, a maioria não esteve em eventos literários no último ano, assim como foi identificado na Bienal do Livro do Rio de Janeiro, em 2019, e na 5ª Edição da Retratos da Leitura.
- ❖ Em relação à **pandemia**, para a maior parte dos visitantes, o período **afetou seus hábitos de leitura**, com aumento do interesse por livros e o interesse por diferentes tipos de livro.
- ❖ A percepção dos visitantes é de que a leitura também os **ajudou** durante a pandemia em aspectos da **saúde mental**.





Realização

www.prolivro.org.br

www.itaucultural.org.br

Aplicação pesquisa

www.ipec-inteligencia.com.br