

# **ANEXO DO DECRETO Nº 15.303, DE 28 DE JULHO DE 2014**

**Aprova o Plano Estadual do Livro e Leitura - PELL-BA e altera o Decreto nº 13.394, de 31 de outubro de 2011, que institui o Plano Estadual do Livro e Leitura da Bahia e dá outras providências.**

## **ANEXO ÚNICO**

### **PLANO ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA DA BAHIA**

#### **1. INTRODUÇÃO**

O Plano Estadual do Livro e Leitura do Estado da Bahia - PELL-BA, em sintonia com o Plano Nacional do Livro e Leitura, Plano Estadual de Cultura, Plano Nacional de Cultura - PNC e Plano Nacional de Educação - PNE, apresenta as diretrizes e estratégias que orientam as ações do PELL-BA, cuja deliberação dos diagnósticos, pressupostos norteadores, objetivos e eixos temáticos, foram realizados em regime de mútua cooperação entre as Secretarias de Cultura e da Educação da Bahia.

A partir da assinatura do Decreto nº 13.394, de 31 de outubro de 2011, fica instituído o Plano Estadual do Livro e Leitura da Bahia - PELL-BA que conta com o mecanismo colegiado para o seu gerenciamento: o Conselho Deliberativo do Plano Estadual do Livro e Leitura - CDPELL – BA.

O Conselho foi composto por 11 (onze) representantes, sendo eles: 02 (dois) da Secretaria de Cultura; 02 (dois) da Secretaria da Educação; 02 (dois) de organizações da sociedade civil com atuação na cadeia produtiva do livro; 01 (um) da Câmara Bahiana do Livro; 01 (um) da Academia de Letras da Bahia; um das instituições públicas de ensino superior sediadas no Estado da Bahia; 01 (um) dos Órgãos Municipais de Educação; 01 (um) dos Órgãos Municipais de Cultura. O CDPELL-BA elegeu, dentre os seus representantes, a Coordenação Executiva, composta por três membros.

Sob a coordenação das Secretarias de Cultura e da Educação, o Conselho Deliberativo do Plano Estadual do Livro e Leitura do Estado da Bahia realizou debates, que conduziram à elaboração deste documento, com representantes da cadeia produtiva do livro – editores, livreiros, distribuidores, gráficas, fabricantes de papel, escritores, administradores, gestores públicos e outros profissionais do livro –, bem como educadores, bibliotecários, universidades, especialistas em livro e leitura, organizações da sociedade civil, empresas públicas e privadas, Prefeituras municipais do Estado e interessados em geral, além de consulta pública realizada no período de 04 de abril a 04 de maio de 2014, através do *site* da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Pretende-se conferir a este Plano a dimensão de uma política pública e de Estado, de natureza abrangente que possa nortear, de forma orgânica, políticas, programas, projetos e ações continuadas desenvolvidas no âmbito de Secretarias – em particular as de Cultura e da Educação, dos Governos Estadual e Municipais, empresas públicas e privadas, organizações da sociedade e de voluntários em geral, procurando evitar o caráter por demais assistemático, fragmentário e pulverizado com que se têm implementado essas iniciativas em nosso País, desde, pelo menos, o início do século XIX.

Tal política pública se traduz em amplos programas do Governo devidamente articuladas com Municípios, empresas e instituições do terceiro setor, para alcançar sinergia, objetividade e resultados de fôlego quanto às metas que venham a ser estabelecidas.

Três eixos principais orientam a organização do Plano:

- Democratização do acesso;
- Valorização da leitura como prática social;
- Desenvolvimento da economia do livro.

O Plano, como aqui se apresenta configurado, é produto do compromisso do Governo Estadual de construir políticas públicas com base em um amplo debate com a sociedade e, em especial, com todos os setores interessados no tema. Nesse sentido, é fundamental reconhecer os avanços conseguidos até aqui, sem deixar de investir com vigor na continuidade deste processo. Para que o tema da leitura e do livro seja transformado em política de Estado, se faz necessário priorizar alguns pontos:

- A fixação de marcos legais com base na Constituição, que tornem viáveis as políticas, os programas, os projetos e as ações continuadas preconizados pelo Plano, dando-lhe uma situação institucional estável ao mesmo tempo em que traduz a política de Estado para a leitura e o livro, plenamente assumida pelo Governo Estadual;
- A institucionalização de uma política para a área do livro e leitura;
- O fortalecimento dos Colegiados Setoriais do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca do Estado da Bahia, fórum permanente dos setores entre Estado e sociedade.

O PELL-BA apresenta-se como um norteador para a educação de nosso Estado, contribuindo com a formação do leitor e evidenciando que a leitura é o caminho não só para conhecimento, mas igualmente para crescimento do indivíduo.

Assim, entendemos que transformar a Bahia em um Estado de leitores é uma das principais diretrizes orientadoras de políticas públicas nas áreas de cultura e educação. Nesse sentido, diversas ações vêm sendo desenvolvidas para democratizar o acesso ao livro, fomentar e valorizar a leitura, incentivar e difundir a produção literária baiana e dinamizar a cadeia produtiva do livro. Aliado a esse esforço, somam-se, também, iniciativas de instituições privadas e da sociedade civil, a exemplo do Programa de Incentivo à Leitura (PROLER), que hoje se faz presente em nosso estado através de seus 11 Comitês.

Evidencia-se, portanto, que o Plano Estadual do Livro e Leitura - PELL-BA representa um marco institucional para o livro e a leitura como política pública. A sua implementação ancora-se na certeza de que os Municípios e as instituições da sociedade civil continuarão a materializar ações efetivas em prol de uma sociedade de leitores.

Mediante esta expressiva publicação, no seu contexto histórico-social-cultural, firmamos compromisso com a população da Bahia, no desejo de que o PELL-BA seja inspiração para formação de uma competência de leitura cidadã, voltada à construção de sentidos.

## **2. DIAGNÓSTICO E INFORMAÇÕES**

### **2.1. SOBRE O ESTADO DA BAHIA**

A Bahia, é o sexto Estado com maior PIB do País, ocupa uma área de 567.273,01 km<sup>2</sup>, situada ao sul da Região Nordeste do Brasil, é o maior Estado da região, fazendo limites com oito outros Estados federados brasileiros. A capital estadual é Salvador. Além dela, há outras cidades influentes na rede urbana baiana, como os polos regionais: Feira de Santana, Vitória da Conquista, o bipolo Itabuna-Ilhéus, além de Barreiras e Juazeiro. A essas, somam-se, por sua população e importância econômica, três Municípios integrantes da Grande Salvador: Camaçari, Lauro de Freitas e Simões Filho, e os Municípios interioranos de Alagoinhas, Eunápolis, Jequié, Teixeira de Freitas, Porto Seguro e Paulo Afonso.

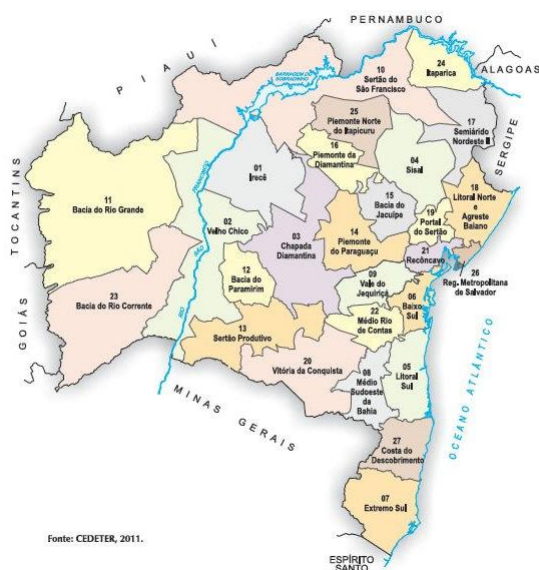
### Dados socioeconômicos:

A população do Estado da Bahia é de aproximadamente 14.016.906 habitantes, distribuídos em 417 Municípios e em 27 Territórios de Identidade, com densidade populacional de 24,82 habitantes por km<sup>2</sup>. A população na faixa etária de 0 a 14 anos corresponde a 39,7% do total; entre 15 e 59 anos representa 53,4%; e acima 60 anos representa 6,9% do total de habitantes do Estado. A composição demográfica do Estado indica que 59% da população encontra-se na área urbana, enquanto 40,9% vive no meio rural.

População (2010).....	14.016.906
Homens.....	6.878.266
Mulheres.....	7.138.640
Urbana.....	10.102.476
Rural.....	3.914.430
Taxa de Urbanização (%) (2005).....	67,6%
Densidade Demográfica (hab/km <sup>2</sup> ) (2010).....	24,82
Esperança de vida ao nascer (anos) (2010).....	72,6 anos

O Índice de Desenvolvimento Humano do Estado da Bahia (IDH-2000) é de 0.688, enquanto o IDH Brasileiro é de 0.766.2.

### TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE



Em 2012, o Território de Identidade Extremo Sul (7º), foi dividido e acrescentou-se mais um Território de Identidade, o Costa do Descobrimento (27º), que abrange os Municípios de: Belmonte, Eunápolis, Itabela, Itapebi, Itagimirim, Porto Seguro e Santa Cruz de Cabrália.

## **ESTATÍSTICAS CULTURAIS**

O Estado da Bahia contava em 2006 com:

**19** Salas de cinema,

**44** Museus,

**97** Teatros e casas de espetáculo,

**271** Lojas de DVD, discos, cd e fitas,

**335** Bibliotecas públicas,

**122** Livrarias,

**61** Rádios,

**159** Rádios FM,

**18** Centros de Cultura vinculados ao Governo do Estado, sendo **6** em Salvador e **12** no interior (Porto Seguro, Guanambi, Mutuípe, Valença, Campo Formoso, Vitória da Conquista, Jequié, Feira de Santana, Alagoinhas, Itabuna, Santo Amaro e Lauro de Freitas),

**217** espaços de memória cadastrados (**86** em Salvador).

## **UNIDADES GESTORAS DO LIVRO E LEITURA NO ESTADO**

No Estado da Bahia duas Secretarias estão diretamente ligadas ao tema livro e leitura:

### Secretaria de Cultura

#### a) Fundação Pedro Calmon

- Diretoria do Livro e Leitura (DLL), criada em 2011, é a responsável pela execução de políticas públicas de fomento, difusão do livro e estímulo à leitura;
- Diretoria de Bibliotecas Públicas (DIBIP), que tem por finalidade promover as ações culturais nas Bibliotecas, garantindo o acesso à informação e estimulando a prática da leitura, composta por duas gerências (Gerência do Sistema de Bibliotecas - (GESB) e Gerência Técnica - (GETEC), oito Bibliotecas (seis em Salvador, uma em Lençóis e uma na Ilha de Itaparica, quais sejam: Biblioteca Pública do Estado da Bahia - Barris; Biblioteca Infantil Monteiro Lobato - Nazaré; Biblioteca Juracy Magalhães Jr. - Rio Vermelho; Biblioteca Anísio Teixeira - São Bento; Biblioteca Thales de Azevedo - Costa Azul; Biblioteca Juracy Magalhães Jr. - Itaparica; Casa Afrânio Peixoto - Lençóis) e a Biblioteca de Extensão, que percorre os bairros, parques e praças da cidade de Salvador.

#### b) Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)

- Coordenação de Literatura, responsável pela implementação de políticas públicas para literatura.

### Secretaria da Educação

- #### a) Gabinete do Secretário - A Secretaria de Educação do Estado da Bahia tem por finalidade formular diretrizes e promover a definição e implantação de planos, programas,

projetos e ações relativas à educação no âmbito do Estado. Através do Gabinete do Secretário são desenvolvidos diversos Programas que têm por objetivo a alfabetização de crianças e adultos.

b) Superintendência de Desenvolvimento da Educação Básica (Sudeb), tem por finalidade planejar, coordenar e acompanhar o desenvolvimento do currículo da Educação Básica. Desenvolve, através da sua Coordenação de Projetos Intersetoriais, o Projeto Tempos de Arte Literária (Tal). O Tal é uma experiência pioneira, de caráter educativo, artísticoliterário e cultural, que vem sendo desenvolvido pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia, desde março de 2009. O projeto, além de estimular o hábito da leitura, incentiva a produção literária nos ambientes escolares.

c) Instituto Anísio Teixeira (IAT) é responsável pela formação dos recursos humanos da rede pública de ensino, por meio da experimentação e pesquisa. Sua missão é assegurar formação de qualidade aos profissionais da Educação da Rede Pública do Estado da Bahia, numa dimensão criadora, participativa e crítica-reflexiva, mediante planejamento e coordenação de estudos e projetos de ensino, pesquisa, experimentação e tecnologia educacional. Desenvolve formação continuada para professores e bibliotecários em mediação de leitura.

## 2.2. EDUCAÇÃO NA BAHIA

Taxa de Analfabetismo por Faixa Etária. Bahia, 2001-10

FAIXA ETÁRIA	Em (%)									
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 <sup>(*)</sup>
10 anos e mais	20,7	19,9	19,3	18,6	17	16,8	16,8	15,7	15,1	15,4
10 a 14 anos	6,8	7,6	5,5	6,3	4,2	4,4	4,8	3,6	3,2	6,1
15 a 24 anos	7,7	5,7	6,0	5,9	4,1	4,1	3,5	3,0	3,1	3,7
25 a 49 anos	20,5	19,7	18,6	17,5	16,1	14,8	14,4	13,0	12,5	13,0
50 anos e mais	47,9	47,4	46,9	44,6	42,7	42,8	42,2	39,6	37,3	36,4

Fonte: IBGE - Censo Demográfico / PNAD

(\*) Censo demográfico 2010

Elaboração: SEC-SUPAV/CAI

### Número de Docentes do Ensino Fundamental - Anos Iniciais por Dependência Administrativa Brasil, Nordeste e Bahia - 2010

Unidade da Federação	Docentes do Ensino Fundamental - Anos Iniciais					
	Total	Dependência Administrativa				
		Somente na Federal	Somente na Estadual	Somente na Municipal	Somente na Privada	Federal Estadual
Brasil	717.295	552	118.911	436.916	139.053	4
Nordeste	213.943	29	15.859	152.939	40.845	-
Bahia	51.865	-	1.005	41.937	8.450	-

Fonte: MEC/Inep/Deed.

Elaborado: SEC - SUPAV/ CAI

### Número de Docentes da Educação Básica por Escolaridade Brasil, Nordeste e Bahia - 2010

Discriminação	Docentes da Educação Básica					
	Total	Escolaridade				
		Fundamental	Ensino Médio			Superior
			Médio total	Normal/magistério	Ensino médio	
Brasil	2.005.734	12.565	611.260	450.707	160.553	1.381.909

<b>Nordeste</b>	600.796	6.597	288.748	220.231	68.517	305.451
<b>Bahia</b>	150.231	1.332	94.604	71.019	23.585	54.295

### Número de Escolas por Dependência Administrativa Bahia, 2009-10

Dependência Administrativa	Escolas		Variação 2010/2009 (%)
	2009	2010	
Federal	17	19	11,8
Estadual	1.511	1.444	4,4
Municipal	17.900	17.361	-3,00
Privada	2.064	2.086	1,1
<b>Total</b>	<b>21.492</b>	<b>20.910</b>	<b>-2,7</b>

Fonte: SEC, MEC/INEP,  
Elaboração: SEC-SUPAV/CAI

## 2.3. SITUAÇÃO DO LIVRO E LEITURA NA BAHIA

Um diagnóstico preciso deveria servir de base para a definição e implementação de políticas de cultura. O Conselho Deliberativo do PELL-BA viu-se confrontado com a necessidade de delinear um Plano Estadual para o Livro e Leitura na Bahia em uma realidade marcada pela falta de indicadores culturais. Este é um problema da cultura brasileira como um todo, não é uma especificidade da Bahia, nem do Livro e Leitura. Não sem motivo, entre as 53 metas apresentadas no Plano Nacional de Cultura-PNC (2012), quatro – as metas 2, 3, 7 e 41 – fazem referência à necessidade de se obter e divulgar informações e indicadores culturais atualizados e confiáveis.

Para elaboração do diagnóstico a Comissão Executiva buscou dados relevantes nas Secretarias Estaduais da Educação e de Cultura (Por exemplo: mapeamento de escolas públicas que possuem biblioteca; levantamento de professores do Estado que possuem algum tipo de formação em mediação de leitura; projetos contemplados em editais e que tenham como temática o livro e a leitura; resultado das conferências setoriais do livro, leitura e bibliotecas), bem como nas Secretarias Municipais de Educação e Cultura. Os Conselheiros do PELL-BA, representantes dos diversos setores do livro e leitura da capital e do interior, contribuíram com informações das suas áreas e regiões. Dados de abrangência nacional também foram utilizados.

Ressaltamos que o processo de construção do PELL-BA aponta a urgência de um monitoramento da cadeia produtiva do livro e leitura. Trabalhamos com os dados disponíveis, mas as discussões nas assembleias do CD-PELL evidenciaram a pouca confiabilidade dos dados encontrados, que serão, a seguir, apresentados e problematizados.

### 2.3.1 Editoras

Segundo pesquisa elaborada pela professora Flávia Rosa para a apresentação “Editor Baiano: produção e comercialização” durante o Seminário Rede Produtiva do Livro realizado pela parceria Secult/FPC/Unijorge, em 13-14.06.2012, existem na Bahia **26** editoras em funcionamento.

### 2.3.2 Livros publicados

Segundo a Fundação Biblioteca Nacional (FBN)/Agência Brasileira do ISBN, até o ano 2012 foram publicados na Bahia **1224** textos impressos. Entretanto, sabe-se que somente a Editora da Universidade Federal da Bahia (Edufba) publicou cerca de 100 livros por ano, nos últimos

quatro anos, tendo editado mil livros de acordo com o registro do ISBN (até janeiro de 2013), na Fundação Biblioteca Nacional. A Fundação Pedro Calmon, vinculada à SECULT, publicou 53 livros de 2007 até 2012.

### **2.3.3 Livrarias**

Segundo a Associação Nacional das Livrarias – ANL, existiam, em 2009, na Bahia existem 119 livrarias. Dois anos depois, a ANL indica a existência de **186** livrarias no estado, sendo que **84** em Salvador, o que representaria um crescimento de aproximadamente 20%. Ressalta-se que não há uma definição de elementos que caracterizem o que se considera como livraria.

### **2.3.4 Bibliotecas**

Diante das informações obtidas através dos órgãos oficiais do Estado e da sociedade civil, vimos a necessidade de um monitoramento para obtermos dados precisos.

#### Bibliotecas Escolares Estaduais

Hoje, na Bahia, contamos com **1.873** Escolas Públicas Estaduais sendo que só **716** destas possuem Bibliotecas ou Salas de Leitura.

#### Bibliotecas Municipais

No primeiro semestre de 2012 a Bahia possuía **443** Bibliotecas Municipais. Vale ressaltar a inexistência de um monitoramento efetivo das Bibliotecas que estão realmente em funcionamento adequado.

Salientamos que **100** destas Bibliotecas foram contempladas em 2011, com o edital de modernização do MinC. Esta modernização engloba: pufs, computadores, mobiliário, livros e periódicos.

#### Bibliotecas Comunitárias

Os Comitês do Programa de Incentivo à Leitura - ProLer na Bahia e a Fundação Gregório de Matos - Prefeitura Municipal de Salvador, quantificaram aproximadamente **60** Bibliotecas Comunitárias no Estado, sendo que **23** delas foram contempladas com editais do MAIS CULTURA/MinC.

#### Bibliotecas Rurais

O Ministério do Desenvolvimento Agrário destaca **308** Bibliotecas Rurais, em 147 Municípios, “Arca das Letras.”

#### Bibliotecas Universitárias

i. Universidade Estadual da Bahia - UNEB - O Sistema de Bibliotecas (SISB) da UNEB atende aos 24 campi onde existe Departamento da referida universidade. O SISB/UNEB é formado por **24** bibliotecas, sendo a Biblioteca Prof. Dr. Edvaldo Boaventura em Salvador e as demais localizadas no interior do Estado.

ii. Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC - Dispõe de uma Biblioteca Central que se localiza no Campus Soane Nazaré de Andrade em Ilhéus.

iii. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS - O SISBI-UEFS é constituído pela Biblioteca Central Julieta Carteado e **8** bibliotecas setoriais em um modelo de centralização parcial.

iv. Universidade Federal da Bahia - UFBA - O Sistema de Bibliotecas da UFBA é formado por **26** bibliotecas.

v. Universidade Federal do Recôncavo - UFRB - O Sistema de Bibliotecas da UFRB dispõe de **04** bibliotecas.

vi. Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF - Universidade pública situada nos Estados de Pernambuco, Bahia e Piauí, com campi nas cidades de Petrolina, Juazeiro, São Raimundo Nonato e Senhor do Bonfim. O Sistema Integrado de Bibliotecas da UNIVASF-SIBI é composto por 5 bibliotecas, assim localizadas: 1) Petrolina-PE, Campus Centro (SIBI); 2) Petrolina-PE, Campus Ciências Agrárias; 3) Juazeiro-BA; 4) Senhor do Bonfim-BA; 5) São Raimundo Nonato-PI; 6) A biblioteca do campus de Paulo Afonso ainda está em fase de implementação.

### **2.3.5 Espaços e Pontos de Leitura**

**14** Espaços de Leitura em unidades prisionais do Estado;

**38** Espaços de Leitura com assistência regular da Biblioteca de Extensão na Região Metropolitana;

**260** Pontos de Leitura contempladas com editais do MAIS CULTURA/MinC.

### **2.3.6 Mediadores de Leitura**

Através dos Comitês do ProLer na Bahia temos a informação que no período de 2011 - 2012, **8.393** professores, bibliotecários e agentes de leitura receberam formação em mediação de leitura realizadas pelos Comitês.

Estão em atividade, no Estado da Bahia, atualmente, **12** Comitês do ProLer, localizados em **11** Territórios de Identidade (TI) a saber: Salvador (TI 26, 9 Municípios), Alagoinhas (TI 18, 21 Municípios), Jequié (TI 22, 15 Municípios), Camaçari (TI 26, 9 Municípios), Itapetinga (TI 8, 12 Municípios), Vitória da Conquista (TI 20, 23 Municípios), Boa Vista do Tupim (TI 14, 13 Municípios), Ilhéus (TI 5, 26 Municípios) Queimadas (TI 4, 19 Municípios), Nova Fátima (TI 15, 13 Municípios), Itubera (TI 6, 13 Municípios), Brumado (TI 13, 19 Municípios).

### **2.3.7 Festivais, Bienais e Feiras de Livros**

3 Feiras - Feira de Santana, Jequié e Salvador

1 Bienal - Salvador

1 Festa - Cachoeira



- **Feira do Livro de Feira de Santana - “Festival Literário e Cultural de Feira de Santana” :**

“Como uma ação concreta de formação leitora, a Feira do Livro de Feira de Santana nasceu, em 2008, a partir do desejo de educadores em despertar instâncias públicas, privadas e filantrópicas para a importância de implementar políticas leitoras na comunidade, e assim possibilitar o acesso de pessoas excluídas do universo da leitura e de atividades culturais. [...] Desenvolvendo uma programação vasta e diversificada, a Feira do Livro atrai um público numeroso e heterogêneo, dividido entre aqueles que apenas concentram-se no espaço central, visitando os stands institucionais, de atividades e vendas e livros, e outros que em espaços pré-determinados participam de atividades específicas como oficinas, palestras, recitais, dentre outros.”

Periodicidade: Anual.

- **Feira do Livro de Jequié - “Festa Literária do Sertão de Jequié (Felisquié)”:**

“Primeira edição da Festa Literária do Sertão de Jequié foi desenvolvida com o título *O regional que se torna universal* e prestou homenagem ao escritor Jorge Amado no seu centenário de nascimento. O autor homenageado soube através de sua produção literária dar uma dimensão universal à região cacauzeira e à capital baiana. [...] O projeto “Festa Literária do Sertão de Jequié” compreende a realização de um evento literário com conferências, palestras, mesas redondas, oficinas, feira de livros, concurso de publicação de livros de “causos” jequeienses: *A Academia de Letras de Jequié vai às escolas*, concurso de poesia e prosa: *100 anos de Jorge Amado*, lançamento de livros, exibição de filmes, encenações teatrais e shows artísticos”.

Periodicidade: Anual

- **Feira do Livro de Salvador – Feira Mensal de Livros:**

“A tradicional Feira Mensal de Livros ocorre no Largo do Campo Grande. O evento reúne o mercado editorial baiano, com diversas editoras, distribuidores e livreiros baianos, além de um atrativo essencial: preços atraentes na venda de livros. A feira é promovida pela Diretoria do Livro e da Leitura da Fundação Pedro Calmon/SECULT-BA.”

Periodicidade: Mensal

- **Bienal do Livro – Bienal do Livro da Bahia:**

“A Bienal do Livro da Bahia é o evento literário mais importante do Estado, onde os visitantes têm a oportunidade de se aproximar dos seus autores favoritos, além de conhecer muitos outros, folhear livros, viajar por lugares desconhecidos e imaginários, participar de atividades culturais que têm o livro e o autor como astros principais. Durante dez dias, Salvador se torna a capital da cultura, da literatura e da educação. Nos espaços reservados às atrações, o público pode participar de bate-papos com personalidades culturais e de atividades recreativas e lúdicas.”

Periodicidade: Bianual.

- **Festa de Cachoeira – Festa Literária Internacional de Cachoeira (FLICA):**

“A FLICA pretende descentralizar as ações culturais do País, incentivar o turismo na região, estimular os debates literários, a geração de empregos, além de democratizar o acesso popular à

cultura literária do Brasil e de outros países. [...] O evento é realizado no Conjunto do Carmo, no coração da cidade, e tem o objetivo de inserir a Bahia no roteiro das festas literárias do Brasil. Com realização da Putzgrillo! Cultura, em parceria com a Icontent/Rede Bahia, a festa será totalmente gratuita e terá ainda uma programação paralela, com shows musicais e performances.”

Periodicidade: Anual

### **2.3.8 Outras Informações**

Como subsídio para elaboração do Plano Estadual do Livro e Leitura – PELL-BA, considerou-se também os dados apresentados pelo 1º Censo Nacional das Bibliotecas Públicas Municipais (Fundação Getúlio Vargas, 2009) e pela pesquisa realizada para o Retratos da Leitura no Brasil (2012).

#### **a) 1º Censo Nacional das Bibliotecas Públicas**

##### **\*Usuário visita biblioteca cerca de duas vezes por semana**

Segundo o levantamento, a média de visita ao estabelecimento é de 1,9 vezes por semana. Os moradores do Nordeste são os que mais frequentam bibliotecas municipais (2,6 vezes por semana).

##### **\*Origem do acervo da maioria das bibliotecas é doação**

O acervo da maioria das bibliotecas é constituído por doação (83%). O Nordeste é a região onde as doações são maiores (90%).

##### **\*Sudeste lidera média de empréstimos de livros**

A média nacional de empréstimos domiciliares é de 296/mês. Os moradores do Sudeste são os que mais fazem empréstimos (421/mês), Nordeste (118/mês).

##### **\*Apenas 24% das Bibliotecas Públicas Municipais funcionam à noite e 1% aos domingos**

A grande maioria dos estabelecimentos funciona de dia, de segunda à sexta-feira (99%). Somente 12% abrem aos sábados e 1% aos domingos. No Nordeste (6%). À noite, 24% dos estabelecimentos estão abertos. No Nordeste é onde está a maior parte das bibliotecas que funciona à noite (46%).

##### **\*Dirigentes das Bibliotecas Públicas Municipais são mulheres e têm nível superior**

O levantamento mostra que 84% dos dirigentes das bibliotecas são mulheres. Na média nacional, as BPM têm 4,2 funcionários – o Nordeste tem o maior índice (5,7)

##### **\*Nordestinos são os que mais frequentam bibliotecas no País**

O levantamento aponta que as BPM emprestam **118** livros por mês. Apenas 28% têm computador com acesso à internet e somente os nordestinos são os que mais utilizam o equipamento para pesquisas escolares (75%). A região Nordeste tem uma média de 2,23 bibliotecas por 100 mil habitantes. O Rio Grande do Norte ocupa a 1ª colocação na região (3,66 por 100 mil habitantes), seguido da Paraíba (3,60), Sergipe (3,02), Alagoas (2,88), Piauí (2,57), Bahia (2,06), Pernambuco (1,85), Ceará (1,71) e Maranhão (1,63). O Município do Nordeste com maior número de bibliotecas por 100 mil habitantes é Santa Rita/PB (2,36) – 3º melhor índice nacional – seguido por Crato/CE (1,71) e Barreiras/BA (1,45). Entre os **piores índices** estão Fortaleza/CE (0,04), Salvador/BA (0,06) e Natal/RN (0,12).

\*Menos de 1/3 das bibliotecas do Nordeste têm internet.

## **b) Retratos da Leitura no Brasil**

A pesquisa *Retratos da Leitura no Brasil*, divulgada recentemente e encomendada ao Ibope pelo Instituto Pró-Livro, apresentou números reveladores: **77 milhões de brasileiros não leem livros regularmente**. Abrangendo mais de 170 milhões de pessoas, ou seja, 92% da população, ela foi levantada em 311 Municípios. Os números mostram que as **mulheres leem mais que os homens** e a **Bíblia é a obra mais importante para os adultos**.

O aprimoramento da educação é fator essencial para resolver o problema da falta de leitura no Brasil, um País que tem **14 milhões de analfabetos entre 7 e 14 anos de idade**. Aliás, é com a educação e somente com a educação que poderemos almejar uma Nação próspera e desenvolvida, dando plena capacidade de raciocínio e inteligência aos jovens. Na França, por exemplo, a média de leitura é de 10 livros por ano para cada cidadão, enquanto que aqui é de **4,7**.

### **2.3.9 Problemas Diagnosticados**

- a. Índices elevados de analfabetismo e baixo nível de escolaridade da população.
- b. Fragilidade de práticas leitoras nas escolas (professores e estudantes).
- c. Difícil acesso da população em geral ao livro e à leitura.
- d. Frágil mercado editorial e conseqüente produção de pequenas tiragens, o que eleva o preço unitário do livro em um Estado com população de baixo poder aquisitivo.
- e. Pequeno número de livrarias e pontos de venda no interior com maior concentração na capital.
- f. Número insuficiente de bibliotecas nas escolas públicas e ausência de programas de monitoramento e avaliação continuada nas bibliotecas públicas e escolares existentes.
- g. Ausência de políticas públicas estaduais que estimulem o fortalecimento e promovam a sustentabilidade das bibliotecas comunitárias,
- h. Falta de pessoal melhor qualificado nas bibliotecas; ausência do profissional bibliotecário atuando em todas as bibliotecas, principalmente nas escolares.
- i. Pequeno número de Comitês do ProLer e outros programas de incentivo à leitura no Estado da Bahia.
- j. Dificuldade de expansão das ações dos programas de incentivo à leitura no Estado da Bahia, no que se refere à capacitação e formação continuada em mediação de leitura para professores, bibliotecários, etc.
- k. Pequeno número de projetos sociais de leitura, apoiados pelo estado.
- l. Pequeno número de projetos que envolvam os usuários das bibliotecas com a leitura e pouca divulgação das ações desenvolvidas pelas bibliotecas.

- m. Ausência de critérios para a aquisição do acervo das bibliotecas.
- n. Ausência de programas de acessibilidade nas bibliotecas.
- o. Ausência de novas tecnologias como ferramenta de pesquisa e de informação para o usuário das bibliotecas.
- p. Ausência de Feiras de Livro regulares nos municípios e nos bairros da capital.
- q. Falta de articulação entre a Secretaria da Educação, Secretaria da Cultura e Secretaria da Fazenda para as implementações de políticas que reduzam o preço do livro.
- r. Ausência de políticas para a distribuição de livros de autores e editoras baianas.
- s. Não adoção de livros de autores baianos nas escolas públicas e vestibulares.
- t. Pequena participação de autores baianos em eventos destinados a livro e leitura.
- u. Falta de indicadores e informações confiáveis sobre a situação do livro e leitura na Bahia.
- v. Ausência de Planos Municipais do Livro e Leitura - PMLL e de Lei do Livro no Estado da Bahia e seus municípios.

### **3. PLANO ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA - PELL**

Instituído pelo Decreto nº 13.394, de 31 de outubro de 2011 da Bahia, o Plano Estadual do Livro e Leitura - PELL reúne as Secretarias de Cultura e de Educação em um conjunto de estratégias permanentes de planejamento, apoio, articulação e referência para a execução de ações voltadas para o fomento da leitura no Estado da Bahia. O Plano, que visa melhorar a realidade da leitura e do livro no Estado foi formulado e desenvolvido de acordo com as realidades em que atua para um intervalo de tempo de dez anos, devendo ser avaliado a cada três anos.

#### **3.1. PRESSUPOSTOS NORTEADORES**

Para que se delinieie o contexto em que se insere a Política de Estado aqui defendida, é importante explicar alguns pressupostos básicos sobre os quais se assenta o Plano.

- Eixos principais que orientam e organizam o Plano Nacional do Livro e Leitura - PNLL:
  - Democratização do acesso;
  - Fomento à leitura e à formação de mediadores;
  - Valorização do livro e comunicação;
  - Desenvolvimento da economia do livro.
- Contribuições decorrentes da atuação do Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER.
- Dados levantados através da Secretaria de Educação, Secretaria da Cultura, Secretarias Municipais de Educação e Cultura;

- Posição conceitual em relação à leitura e ao livro a partir de fatores qualitativos e quantitativos identificados pela UNESCO.

#### 1) Fatores qualitativos

- O livro deve ocupar destaque no imaginário nacional, sendo dotado de forte poder simbólico e valorizado por amplas faixas da população;
- Devem existir famílias leitoras, cujos integrantes se interessam vivamente pelos livros e compartilhem práticas de leitura, de modo que as antigas e novas gerações se influenciem mutuamente e construam representações afetivas em torno da leitura;
- Deve haver escolas que saibam formar leitores, valendo-se de mediadores bem formados (professores, bibliotecários) com múltiplas estratégias e recursos para alcançar essa finalidade.

#### 2) Fatores quantitativos

- Deve ser garantido o acesso ao livro, com a disponibilidade de um número suficiente de bibliotecas e livrarias, entre outros aspectos;
- O preço do livro deve ser acessível a grandes contingentes de potenciais leitores.

### 3.2. DEFINIÇÕES

Para os efeitos deste Plano, são adotadas as seguintes definições, estabelecidas pelo Conselho Deliberativo do PELL-BA após discussão em assembléia:

**Agente literário:** pessoa natural ou jurídica encarregada de representar o autor nos aspectos legais e contratuais e na divulgação da sua obra.

**Autor:** pessoa física que realiza a criação intelectual originária ou derivada, como o escritor, o ilustrador, o fotógrafo, o compilador ou o tradutor.

**Biblioteca:** instituição cultural cuja função essencial é dar à população amplo acesso e sem discriminação a livros, publicações e documentos publicados ou difundidos em qualquer suporte. Podem ser bibliotecas escolares, públicas, universitárias e especializadas.

**Biblioteca escolar:** serviço de educação escolar que se vale de coleções bibliográficas e audiovisuais, com um espaço adequado, um responsável e um plano de trabalho para garantir o livre acesso da comunidade educativa, especialmente alunos e professores, e se incorpora de forma permanente à prática docente.

**Biblioteca pública:** lugar de encontro da comunidade, lugar de acesso à informação e centro para a promoção da cultura e da leitura que possui como função primordial oferecer aos leitores um amplo acesso e sem discriminação às coleções bibliográficas, audiovisuais e de multimídia, ou em qualquer outro suporte, atualizadas de maneira permanente. As bibliotecas públicas podem ser estatais, privadas ou comunitárias.

**Distribuidor:** pessoa jurídica que possui como função principal a comercialização de livros ao por maior. Serve de enlace entre o editor e o vendedor minorista.

**Editorial:** pessoa jurídica responsável, econômica e juridicamente, por decidir, financiar e coordenar o processo de edição de obras, sua reprodução impressa ou eletrônica, e sua divulgação em qualquer suporte.

**Livro:** toda obra unitária, publicada em um ou vários volumes, tomos ou fascículos, composta de material verbal ou material gráfico, com um título, publicada em qualquer suporte e suscetível de leitura. São considerados “livro”, os materiais complementares, em qualquer suporte, que façam parte dele e não possam ser comercializados de maneira independente.

**Livraria:** estabelecimento de comércio de livre acesso ao público, cuja atividade principal é a venda de livros no varejo. Pode estar acompanhada da venda de outros bens da indústria cultural, sonoros ou audiovisuais e da venda de materiais complementares da escrita ou da leitura. Outra definição que também podemos utilizar é a fornecida pelo MinC no seu Edital nº. 6/ 2010 que diz: “para ser habilitado a participar do edital considera-se livraria:

a) Livrarias de pequeno porte: CNPJ cadastrado como livraria ou livraria e papelaria; faturamento de até R\$ 60.000 (sessenta mil reais) mensais; acervo mínimo de até 4 mil exemplares; trabalhar com livro de forma perene, durante todo o ano e apresentar a utilização de pelo menos 50% do espaço físico da livraria reservado e composto por livros e similares; possuir cadastro único de razão social, com apenas uma loja.

b) Livrarias de médio porte: CNPJ cadastrado como livraria ou livraria e papelaria; faturamento entre R\$ 60.000 (sessenta mil reais) e R\$ 90.000 (noventa mil reais) mensais; acervo mínimo entre 3 a 6 mil exemplares por filial; trabalhar com livro de forma perene, durante todo o ano e apresentar a utilização de pelo menos 50% do espaço físico da livraria reservado e composto por livros e similares; possuir no máximo três lojas com mesma razão social e nome fantasia.

**Leitura:** É preciso considerar a leitura como um processo de compreensão de expressões formais e simbólicas, não importando por meio de que linguagem. Assim, o ato de ler se refere tanto a algo escrito quanto a outros tipos de expressão do fazer humano, caracterizando-se também como acontecimento histórico e estabelecendo uma relação igualmente histórica entre o leitor e o que é lido. As inúmeras concepções vigentes de leitura, grosso modo, podem ser sintetizadas em duas caracterizações: 1 - Como uma decodificação mecânica de signos linguísticos, por meio de aprendizado estabelecido a partir do condicionamento estímulo resposta (perspectiva behaviorista-skinneriana); 2 - Como um processo de compreensão abrangente, cuja dinâmica envolve componentes sensoriais, emocionais, intelectuais, fisiológicos, neurológicos, bem como culturais, econômicos e políticos (perspectiva cognitivossociológica).

**Editor Baiano:** Empresa que tenha em seu objeto social a possibilidade de exercer atividade de edição de publicações com matriz no estado da Bahia e que possua as seguintes características:

- a. Que já tenha editado pelo menos 20 títulos;
- b. Que tenha 70% dos seus títulos de Autores da Bahia;
- c. Que não seja representante ou distribuidor de qualquer editora ou livraria de fora do estado.

### 3.3. OBJETIVOS

- a. Assegurar a democratização do acesso ao livro e promoção da leitura, bem como a valorização do livro e da leitura como estímulo à produção intelectual e ao desenvolvimento sociocultural.
- b. Assegurar o acesso a pessoas com deficiência conforme determinações da legislação brasileira e dos imperativos conceituais e objetivos expressos no amplo direito à leitura para todos os baianos.
- c. Estimular leitores, buscando, de maneira continuada, substantivo aumento do índice estadual de leitura (número de livros lidos por habitante/ano) em todas as faixas etárias e do nível qualitativo das leituras realizadas.
- d. Criar mecanismos de financiamento para manutenção e sustentabilidade das políticas públicas para o livro e leitura.
- e. Ampliar o número de bibliotecas escolares, criando centros modelares de estímulo à leitura e à escrita. f. Ampliar o número de mediadores de leitura no Estado da Bahia, em especial nas escolas públicas e bibliotecas.
- g. Implantar, modernizar e qualificar acervos, equipamentos e instalações de bibliotecas de acesso público nos municípios baianos.
- h. Criar mecanismos de diálogo entre as Secretarias de Indústria e Comércio, Fazenda, Planejamento e Ciência e Tecnologia, afim de criar a rede produtiva do livro, com o fortalecimento do sistema de produção e circulação, aumentando o número de títulos editados e exemplares impressos na Bahia, bem como o número de livrarias no Estado.
- i. Estimular a rede criativa do livro.
- j. Fomentar a produção de indicadores sobre a situação do livro e leitura na Bahia.
- k. Acompanhar e monitorar ações desenvolvidas através do PELL-BA.
- l. Criar a Lei do Livro e Leitura do Governo do Estado e estimular a criação de Leis e Planos Municipais do Livro e Leitura.

### **3.4. EIXOS TEMÁTICOS**

O PELL-BA estrutura-se em três eixos, que se dividem em 8 estratégias, a serem atingidas até o ano de 2022, através de 56 ações:

#### **Eixo 1: Democratização do acesso, considerando os 27 Territórios de Identidade**

- **Estratégia 1 - Fortalecer a rede de bibliotecas**

#### **Ações:**

- a. Qualificar as bibliotecas públicas, escolares e comunitárias (com acervos que atendam, pelo menos, aos mínimos recomendados pela UNESCO, incluindo livros em braile, livros digitais, áudios-livros, etc., computadores conectados à internet, jornais, revistas e outras publicações

periódicas) e estimular seu funcionamento como centros de ampla produção e irradiação cultural.

b. Apoiar bibliotecas privadas de acesso público.

c. Ampliar, qualificar, modernizar e aprimorar a rede de bibliotecas escolares.

d. Promover a abertura de bibliotecas estaduais especializadas.

e. Estimular a abertura de novas bibliotecas comunitárias nas periferias urbanas da capital e interior bem como na zona rural, assim como fortalecer as bibliotecas comunitárias existentes.

f. Informatizar os catálogos das bibliotecas públicas, escolares e comunitárias.

g. Criar mecanismos de monitoramento das bibliotecas públicas, escolares e comunitárias.

h. Ampliar, valorizar e capacitar permanentemente o quadro de pessoal (gestores e funcionários) das bibliotecas aprimorando suas qualificações técnicas, incluindo questões relativas à acessibilidade, assim como habilidades de leitura e mediação.

i. Avaliar e consolidar o Sistema de Bibliotecas do Estado da Bahia.

- **Estratégia 2 - Conquistar novos espaços de leitura**

Ações:

a. Criar e apoiar salas de leitura, bibliotecas circulantes e “pontos de leitura” (ônibus, metrô, vans, trens, barcos etc.).

b. Realizar atividades de leitura em parques, centros comerciais, livrarias, aeroportos, estações de metrô, trem, ônibus, hospitais, asilos, penitenciárias, praças e outros.

c. Fomentar projetos de leitura com crianças de rua e na rua.

d. Estimular a criação de espaços de leitura nos locais de trabalho.

- **Estratégia 3 - Ampliar o acesso ao livro e a outras formas de expressão da leitura**

Ações:

a. Estimular a criação de Planos Municipais do Livro e Leitura que articulem universidades, comunidade e instâncias públicas federais, estaduais e municipais.

b. Fortalecer iniciativas de Pontos de Leitura, da Rede Biblioteca Viva na Bahia e outras da mesma natureza.

c. Criar repositório para disponibilizar livros publicados com apoio do Estado.



- d. Criar coleção de livros populares, nos diversos suportes, (autores baianos e outros autores clássicos nacionais de domínio público) para distribuição em feiras livres, pontos de ônibus e outros espaços em bairros populares e no interior, vinculados a projetos de leitura.
- e. Implementar programas vinculados a projetos de leitura que distribuam e sorteiem livros ou vendas a preços simbólicos nas escolas, hospitais, asilos, presídios e na zona rural.
- f. Estimular projetos de educação para a cidadania com livros (direitos humanos, direitos culturais, saúde, meio ambiente, trânsito, trabalho, juventude etc.)
- g. Criar um circuito estadual de feiras do livro, bem como a instalação de infraestrutura itinerante para venda de livros em feiras livres e eventos gratuitos.
- h. Estimular a criação de pontos alternativos de vendas de livros.
- i. Instalar espaços de venda de livros em equipamentos do Estado (Museus, Centros Culturais, Teatros, Bibliotecas etc.).
- j. Apoiar e fomentar condições de livros em formatos acessíveis (braile, livros digitais, áudios-livros) para atender a pessoas portadoras de necessidades especiais.
- k. Estimular a formação de Contadores de Historias, objetivando a realização de “Contações de Historia” como incentivo à leitura, em: Bibliotecas, Escolas, Centros Culturais, Hospitais, Asilos, Presídios, entre outros.
- l. Adequar os espaços públicos às necessidades das pessoas portadoras de deficiência, atendendo aos requisitos legais de acessibilidade.

## **Eixo 2: Valorização da leitura como prática social**

- **Estratégia 4 - Fomentar a leitura**

### Ações:

- a. Criar e fomentar novos projetos de estímulo à leitura.
- b. Criar linhas de financiamento para projetos sociais de leitura.
- c. Utilizar os meios de comunicação de massa e as novas tecnologias para divulgação do livro e da leitura.
- d. Criar concursos e prêmios para reconhecer experiências inovadoras na promoção da leitura e da literatura.
- e. Promover encontros, discussões, troca de experiências, divulgação e transmissão de metodologias bem sucedidas na área da leitura.

- **Estratégia 5 - Formar mediadores de leitura**

### Ações:

- a. Valorizar o mediador de leitura.

- b. Estimular a formação do professor como mediador de leitura.
- c. Promover e incentivar ações que articulem universidades, comunidade e instâncias públicas federais, estaduais e municipais na formação de mediadores de leitura.
- d. Fortalecer as ações dos Comitês do ProLer no Estado da Bahia e outras iniciativas análogas, ampliando sua atuação aos 27 territórios de identidade do Estado da Bahia.
- e. Criar editais de órgãos públicos e empresas estatais para apoiar projetos de formação de mediadores de leitura.
- f. Utilizar os meios de educação, à distância e presenciais, para formação continuada de promotores de leitura em escolas, bibliotecas e comunidades, considerando também os formatos acessíveis.

- **Estratégia 6 - Desenvolver pesquisas e sistemas de informação na área do livro e da leitura**

Ações:

- a. Elaborar sistema de informações sobre a situação da leitura e do livro na Bahia.
- b. Criar pesquisas sobre hábitos de leitura e consumo de livros, bem como pesquisas qualitativas sobre a recepção dos mais variados gêneros.
- c. Ampliar a formação de base de conhecimento e divulgar experiências inovadoras e bem-sucedidas com a leitura.
- d. Criar programas de financiamento à pesquisa nas universidades sobre o livro, leitura, bibliotecas, livrarias, editoras e consumo de livros na Bahia.
- e. Criar um portal de projetos, programas, ações e calendário de atividades e eventos do setor.

**Eixo 3: Desenvolvimento da economia do livro**

- **Estratégia 7 - Incrementar a rede produtiva do livro**

Ações:

- a. Criar linhas de financiamento voltadas para a cadeia produtiva do livro.
- b. Implementar programas governamentais de aquisição que considerem toda a rede produtiva e os interesses das práticas sociais de leitura no Estado.
- c. Fomentar programas de formação e capacitação para os atores da rede produtiva do livro.
- d. Implementar programas para ampliação das tiragens, redução de custos e barateamento do preço do livro.
- e. Fomentar a abertura de novas livrarias e pontos de venda e apoiar as já existentes.

f. Estimular a participação de editoras baianas em feiras locais, nacionais e internacionais.

- **Estratégia 8 - Apoiar a rede criativa do livro**

Ações:

- Implementar programas de bolsas de criação literária para apoiar os escritores.
- Promover e apoiar a circulação de escritores nas escolas, bibliotecas, feiras etc.
- Defender os direitos do autor baiano.
- Apoiar a publicação de novos autores baianos.
- Criar editais para publicação de escritores baianos por editoras baianas, considerando a produção de recorte identitário, em especial afro-baiano.
- Estimular programas de exportação de livros e apoio a tradução de livros baianos para edição no exterior
- Criar políticas públicas de aquisição de livros de autores baianos.
- Difundir a literatura baiana e seus escritores na Bahia, no Brasil e no exterior.
- Reeditar obras importantes, mas fora de circulação.
- Definir premiações para editoras, livrarias e gráficas baianas.

## **5. IMPLEMENTABILIDADE / INSTITUCIONALIDADE**

A Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003, que instituiu a Política Nacional do Livro, é o instrumento legal que autoriza o Poder Executivo a criar projetos de incentivo à leitura e acesso ao livro. A Lei permitirá a criação de instrumentos que facilitem a execução do disposto no art. 13 e suas alíneas, que incluem a articulação em diferentes instâncias, âmbitos governamentais, parcerias com o setor de criação e a rede produtiva do livro.

Para a implementação do Plano Nacional do Livro e da Leitura, regulamentado na Lei nº 10.753, os Ministérios da Cultura e da Educação editaram a Portaria nº 1.442, de 10 de agosto de 2006, garantindo estrutura e marco legal, dessa fase do processo, com a criação do Conselho Diretivo, da Coordenação Executiva e do Conselho Consultivo. O Ministério busca com a criação dos Conselhos e da Coordenação a viabilização da organização e estrutura, capazes de formular, coordenar e executar ações dessa política setorial.

Entre os dias 14 e 15 de novembro de 2008, a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia participou do *Ciclo de Debates: questões do livro e da leitura*, na Bienal do Livro do Ceará, na cidade de Fortaleza, inserindo-se no debate regional sobre as políticas públicas para o setor do livro. A partir de março de 2009, o Estado participou de outros eventos como a Reunião de Gestores Editores e Livreiros do Nordeste, em Recife, o que viabilizou a realização, em abril do mesmo ano, do II Fórum Nordeste do Livro e da Leitura: reflexões sobre o livro e leitura na

Bahia e no Nordeste, através da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia / Fundação Pedro Calmon e do Ministério da Cultura – Representação Nordeste.

Deste II Fórum, alinhado com as Conferências Estaduais e Setoriais de Cultura do Estado, resulta a formação do Grupo de Trabalho, instituído pelo Decreto nº 11.500 de 17 de abril de 2009, formado por representantes da Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação, Secretaria da Fazenda, Secretaria da Indústria, Comércio e Mineração, Fundação Pedro Calmon, DESENBAHIA, Câmara Baiana do Livro, com objetivo de - I - incentivar e articular iniciativas e medidas relacionadas à cadeia produtiva do livro, envolvendo criação, edição, distribuição e formação de leitores; II - propor diretrizes para a formalização da política estadual do livro e da leitura; e III - levantar e organizar informações necessárias à criação de lei, visando a regulação da cadeia produtiva do livro na Bahia.

Com a resposta dada pelo GT do Livro e da Leitura em dezembro de 2009 simplifica-se o procedimento de consignação mercantil para editores independentes baianos, pessoa física, tal medida foi instituída através do Decreto nº 11.890 e publicada no Diário Oficial de 12/12/2009. Em 31 de outubro de 2011 é publicado o Decreto nº 13.394 que institui o Plano Estadual do Livro e Leitura da Bahia, e a posse dos conselheiros ocorreu em 23 de julho de 2012.

Com o fomento a leitura, democratização do acesso ao livro, formação de mediadores, estímulo da rede criativa do livro, segurança jurídica o Governo do Estado da Bahia institui o Plano Estadual do Livro e da Leitura da Bahia. Considerando a necessidade de sistematizar ações, projetos e programas na área do livro e da leitura com metas, objetivos e responsabilidades com abrangência em todo território estadual.

A oportuna publicação do Plano Estadual do Livro e da Leitura para o Governo da Bahia incide na democratização da educação e da cultura com ênfase em programas e projeto que possam ser aderidos pelos Municípios, a fim de que desenvolvam suas políticas do livro.

## **6. FINANCIAMENTO**

As fontes de recursos existentes e a explorar devem abranger fundos público, privados e mistos, além da possibilidade de vinculação dos recursos orçamentários aos programas de leitura, livro e bibliotecas.

Imprescindível é tornar obrigatória a inclusão de rubricas orçamentárias nos orçamentos da União, do Estado e dos Municípios. Outras possibilidades são os fundos de desenvolvimento e os créditos do sistema de financiamento e fomento industrial. As ações e projetos inscritos no PELL-BA devem ser autossustentáveis por orçamentos de seus promotores, sejam públicos ou privados.

Possíveis fontes:

- Orçamento da União;
- Orçamento do Estado;
- Orçamento das Prefeituras;
- Editais e orçamentos próprios de empresas estatais, parastatais e privadas;
- Recurso de organismos internacionais, entidades e outros;
- Orçamentos de organizações não governamentais;
- Fundos de investimento públicos e ou privados, nacionais e internacionais;
- Doadores individuais.

## **7. AVALIAÇÃO**

Por intermédio da avaliação, uma das etapas mais importantes de toda política pública, já prevista desde a gênese do Plano Estadual, objetiva-se, com periodicidade bienal, acompanhar o seu desenvolvimento e verificar se os objetivos, inicialmente estabelecidos foram alcançados.

A partir de consulta aos Colegiados vinculados à cadeia produtiva do Livro e Leitura, o Conselho Deliberativo estabelecerá critérios para avaliação e efetivo exercício da coordenação, do planejamento, da articulação e do monitoramento das ações empreendidas pelo PELL-BA.

## **8. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A implementação do PELL-BA, de maneira geral, é um espaço de reafirmação de interesses no sentido político-social. O Plano possibilitará construir um território cada vez maior de conquistas democráticas e justiça social.

Os resultados positivos deste Plano serão visíveis se todos os envolvidos provocarem, em seus Municípios, o desejo para a efetivação de seus Planos.

Embora o Plano apresente-se, ainda, com algumas lacunas de indicadores dos setores do livro e da leitura, devido à falta de um censo onde tenhamos dados reais da situação em nosso Estado, é nessa incompletude que percebemos a necessidade de incrementar nossas informações com ferramentas capazes de nos dar suporte para o desenvolvimento de políticas públicas que favoreçam a transformação da Bahia em um Estado onde os índices de leitura sejam motivo de orgulho para todos que aqui nasceram ou escolheram como seu este lugar.