

Os elementos dos quadrinhos



A leitura das HQs



“Ler HQs além de ser uma atividade que pode ser desenvolvida observando-se todas as estratégias de leitura, é também levar os leitores a momentos que antecedem a própria leitura das letras, pois a estrutura desse gênero é híbrida e possibilita leituras múltiplas”.

Andrade & Alexandre (2008)

In *Prática da Escrita – Histórias em Quadrinhos*

Para que se compreenda em sua totalidade uma HQ, precisamos ler não só seu texto, como também as suas imagens, ícones, balões, quadros, recursos visuais, enfim todas esses elementos que fazem parte de sua estrutura e que, em conjunto, dão sentido à narrativa.

Vamos, então, a seguir mostrar um pouco desses elementos constitutivos das HQs.

A vinheta



A vinheta é a unidade mínima de significação da HQ, de um espaço e de um tempo, na construção da história.

Quando duas ou mais vinhetas se articulam, podemos dizer que existe uma sequência da narrativa.

As vinhetas se entrelaçam na HQ, para representar os momentos significativos da ação.

http://4.bp.blogspot.com/_Nx58FAYYuz4/Rg6MPk8ZAKI/AAAAAAAAAF8/kbFqM3FYDAM/s400/gibi_sul.jpg

As letras na HQ



A letra 'A', por exemplo, originalmente, era um pictograma que representava a cabeça de um boi.

Saiba mais: <http://horaderelaxar.com.br/wp-content/uploads/2009/01/escrita.jpg>

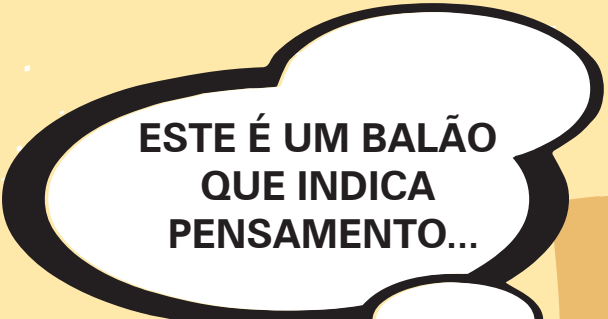
As letras de nosso alfabeto são símbolos originados de imagens reais, resultado da abstração, que aconteceu em algum momento da história do homem.

Nas Histórias em Quadrinhos as letras representam um recurso importantíssimo. Quase sempre aparecem em “caixa alta” e bem legíveis, para facilitar sua leitura.

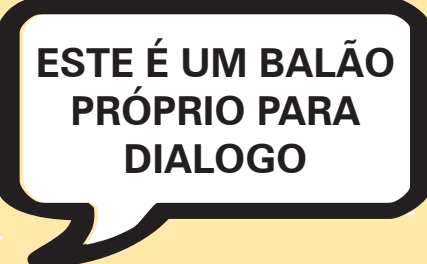
E, conforme a expressão que o cartunista deseja dar à ação da personagem, as letras podem aparecer maiores, deformadas e negritadas.

<http://alanvasconcelos.files.wordpress.com/2009/10/liberdade--de-imprensa-mafalda.jpg>

Os balões na HQ



ESTE É UM BALÃO
QUE INDICA
PENSAMENTO...



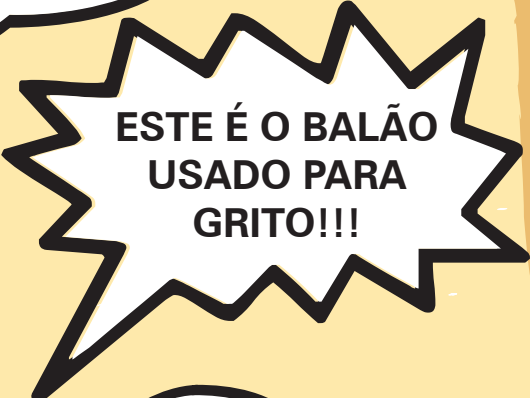
ESTE É UM BALÃO
PRÓPRIO PARA
DIALOGO



ZZZZ...
INDICA SONHO



BALÃO USADO PARA
XINGAMENTO OU
RAIVA



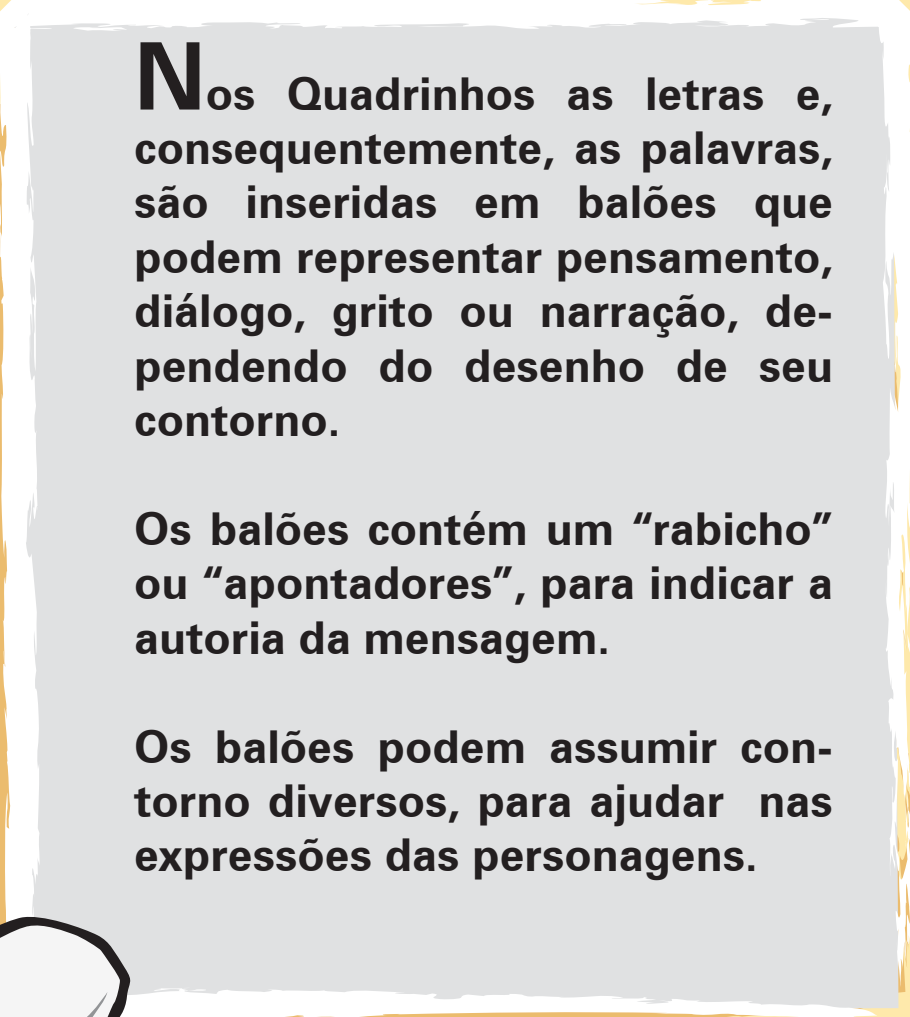
ESTE É O BALÃO
USADO PARA
GRITO!!!



SEM RABICHO, O
BALÃO INDICA
UMA NARRAÇÃO...



ESTE É USADO
PARA FALA EM
GRUPO



Nos Quadrinhos as letras e, conseqüentemente, as palavras, são inseridas em balões que podem representar pensamento, diálogo, grito ou narração, dependendo do desenho de seu contorno.

Os balões contém um “rabicho” ou “apontadores”, para indicar a autoria da mensagem.

Os balões podem assumir contorno diversos, para ajudar nas expressões das personagens.

A leitura dos balões e vinhetas

As vinhetas se entrelaçam para narrar uma ação, e desta forma, estabelecem uma relação sequencial. Apesar das imagens serem estáticas e descontínuas, caberá à imaginação do leitor dar movimento à cena (sugerido pelo desenho), e dar unidade à narrativa.

A ordem de leitura dos balões contidos em cada vinheta segue a mesma da leitura de qualquer texto – da esquerda para a direita, de cima para baixo. Assim também será a ordem de leitura das vinhetas que constituem a narrativa.



<http://www.portallos.com.br/wp-content/uploads/2009/08/ga010603.gif>

Onomatopéias



As onomatopéias imitam um som através de um fonema ou palavra, acompanhados de um recurso visual (formas, linhas e cores).

Ruídos, gritos, canto de animais, sons da natureza, barulho de máquinas, o timbre da voz humana fazem parte do universo das onomatopéias. As onomatopéias, em geral, são de entendimento universal.

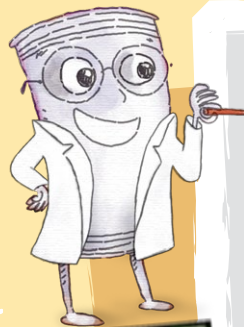
Exemplo: Buuum, Atchim, Au-au, Ping-pong, Rrrrrr, Miau, Rac-rac-rac, Clic, din-don, Craak, Pow, Gluup ...



http://jornale.com.br/esquadrinhando/wp-content/uploads/2009/05/roy_lichtenstein-218x300.jpg

Saiba mais: <http://www.marel.pro.br/onomat.htm>

Recursos gráficos



http://fotos.imagensporfavor.com/img/pics/glitters/t/turma_da_monica-8938.gif

http://fotos.imagensporfavor.com/img/pics/glitters/m/m%F4nica_e_cebolinha_-3456.jpg

Vários recursos gráficos poderão ser usados pelo cartunista para melhor representar as ações e movimentos das personagens durante a narrativa: tracinhos paralelos, bolinhas, estrelinhas, brilhos, fumacinha, rastros... e as expressões fisionômicas para representar tristeza, alegria, dor, espanto...

Tal como na fotografia e no cinema, uma ou mais personagens podem ser desenhadas em "close" (primeiro plano) quando o cartunista quer dar maior ênfase a ela, naquele momento da história.



Narração/Narrador



A narração inserida em um balão sem “rabicho” ou “apontador” tem uma função muito importante na “costura” da narrativa de uma HQ.

O narrador é personagem invisível que pode ser aquele que conta a história, o autor ou ainda o que tira conclusões a respeito dela.

http://destroyer_gustavo.zip.net/images/Cebolinha.gif

BOM
TRABALHO!!!



As Aventuras do Lataço

Fim