

APRESENTAÇÃO

Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa intitulado *As tiras da Mafalda: conteúdos de Geografia na linguagem de quadrinhos*¹ que investiga as várias possibilidades de uso de tiras de quadrinhos da Mafalda para mediar o ensino de Geografia. Para tanto, foram selecionadas tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*², do argentino Quino. A escolha teve como critério a relação do conteúdo temas da Geografia escolar.

As tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, foram digitalizadas e também agrupadas de acordo com diversas temáticas geográficas, como: astronomia, cartografia, globalização, geopolítica, ambiente, lugar, população, cidade, migração, paisagem, território, economia, dentre outros. O conjunto de tiras resultante da seleção e análise está disponível em CD-Rom e poderá ser utilizado pelos professores, especialmente os de Geografia, em suas atividades didáticas.

Num momento em que a linguagem visual, em suas diversas formas, expressam conteúdos dos mundos vividos e concebidos; espera-se que esta iniciativa contribua efetivamente para a motivação de professores e alunos na prática de ensino-aprendizagem de Geografia, principalmente ao se considerarem as múltiplas possibilidades da interpretação e compreensão da linguagem dos quadrinhos.

Bom trabalho!

Eunice Isaias da Silva – Orientadora – professora de Geografia do Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (Cepae-UFG).

Anderson Iury Nunes Barros – bolsista Prolicen – aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

Camila Porto de Castro – pesquisadora voluntária – aluna de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

Lucas José Guimarães – pesquisador voluntário aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

¹ Projeto de pesquisa selecionado pelo Programa bolsas de licenciatura da Universidade Federal de Goiás – Prolicen-UFG (2010/2011/2012).

² QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 2003.

ÍNDICE

Parte II

4.	Cartografia e Fuso-Horário (2ª parte) -----	37
5.	Cidade e Habitar -----	40
6.	Cidade, Economia, Consumo e Consumismo (1ª parte) -----	55

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CARTOGRAFIA/ FUSO HORÁRIO (2ª parte)

Pontos cardeais



Fonte: Quino (2003, p. 362, tira 5).

As horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 2).

Ponto de referência dos mapas



Fonte: Quino (2003, p. 5, tira 4).

Governos Internacionais



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Localização Geográfica



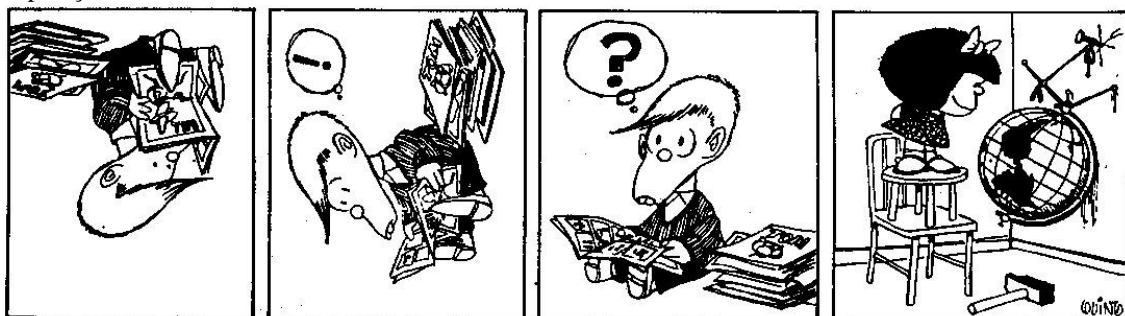
Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 1).

Não é a posição, mas sim o tempo de vida



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 2).

A posição do mundo



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 3).

Apontando para frente



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

O tempo está com pressa



Fonte: Quino (2003, p. 138, tira 1).

Proporção e escala



Fonte: Quino (2003, p. 213, tira 5).

Manicômio redondo



Fonte: Quino (2003, p. 295, tira 3).

Limites nacionais



Fonte: Quino (2003, p. 295, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CIDADE E HABITAR

Clima



Fonte: Quino (2003, p. 133, tira 4).

Perspectiva de vida



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

Distanciamento da natureza



Fonte: Quino (2003, p. 309, tira 1).

Bem estar



Fonte: Quino (2003, p. 118, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Impostos



Fonte: Quino (2003, p. 199, tira 2).

Informação



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 4).

Independência



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 1).

Propaganda de porta em porta



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Trabalho



Fonte: Quino (2003, p. 243, tira 4).

Compras



Fonte: Quino (2003, p. 262, tira 1).

Bom filho



Fonte: Quino (2003, p. 268, tira 3).

Amor



Fonte: Quino (2003, p. 268, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Propaganda



Fonte: Quino (2003, p. 344, tira 3).

Inteligência



Fonte: Quino (2003, p. 286, tira 2).

Visões de mundo



Fonte: Quino (2003, p. 91, tira 2).

Realidade documental



Fonte: Quino (2003, p. 92, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Hipocrisia



Fonte: Quino (2003, p. 96, tira 4).

Regimento



Fonte: Quino (2003, p. 102, tira 1).

Gripe



Fonte: Quino (2003, p. 103, tira 5).

Felicidade bate a porta



Fonte: Quino (2003, p. 104, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Paisagem



Fonte: Quino (2003, p. 128, tira 4).

Paisagem de armazém



Fonte: Quino (2003, p. 128, tira 5).

Armazém



Fonte: Quino (2003, p. 130, tira 1).

Perspectivas de futuro



Fonte: Quino (2003, p. 156, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Aprendizagem



Fonte: Quino (2003, p. 174, tira 2).

Sopa



Fonte: Quino (2003, p. 180, tira 2).

Direitos Humanos



Fonte: Quino (2003, p. 219, tira 2).

Direitos



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Ego



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 2).

Amores



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 3).

Violência na televisão



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 4).

Militância



Fonte: Quino (2003, p. 237, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Materialismo



Fonte: Quino (2003, p. 246, tira 2).

Limitações



Fonte: Quino (2003, p. 251, tira 2).

Vida perfeita



Fonte: Quino (2003, p. 255, tira 3).

Mulher



Fonte: Quino (2003, p. 263, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Desenvoltura



Fonte: Quino (2003, p. 280, tira 3).

Natureza



Fonte: Quino (2003, p. 282, tira 4).

Preocupação



Fonte: Quino (2003, p. 292, tira 2).

Burocracia



Fonte: Quino (2003, p. 294, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Dormir



Fonte: Quino (2003, p. 307, tira 4).

Poder



Fonte: Quino (2003, p. 308, tira 1).

Atrasado



Fonte: Quino (2003, p. 308, tira 4).

Moradia



Fonte: Quino (2003, p. 315, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Vendedor



Fonte: Quino (2003, p. 317, tira 1).

Ética



Fonte: Quino (2003, p. 320, tira 2).

Condomínio



Fonte: Quino (2003, p. 328, tira 3).

Lar

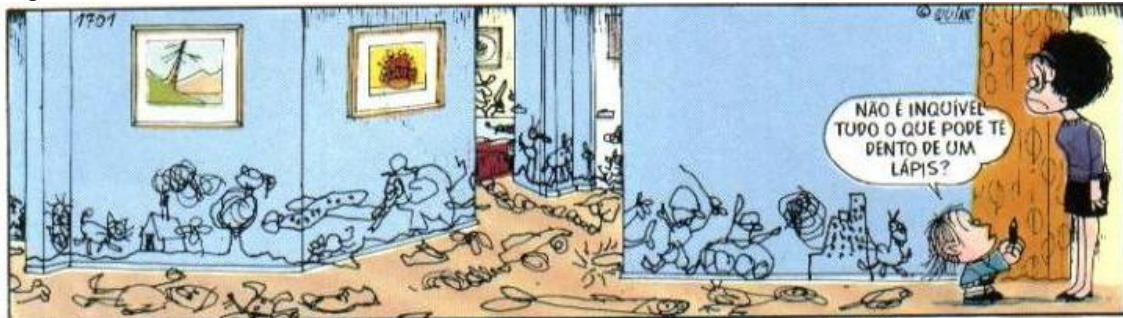


Fonte: Quino (2003, p. 364, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Expressão



Fonte: Quino (2003, p. 3644, tira 5).

Comportamento



Fonte: Quino (2003, p. 380, tira 1).

Visões



Fonte: Quino (2003, p. 396, tira 2).

Acordar



Fonte: Quino (2003, p. 397, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Urbano



Fonte: Quino (2003, p. 407, tira 3).

Amor maternal



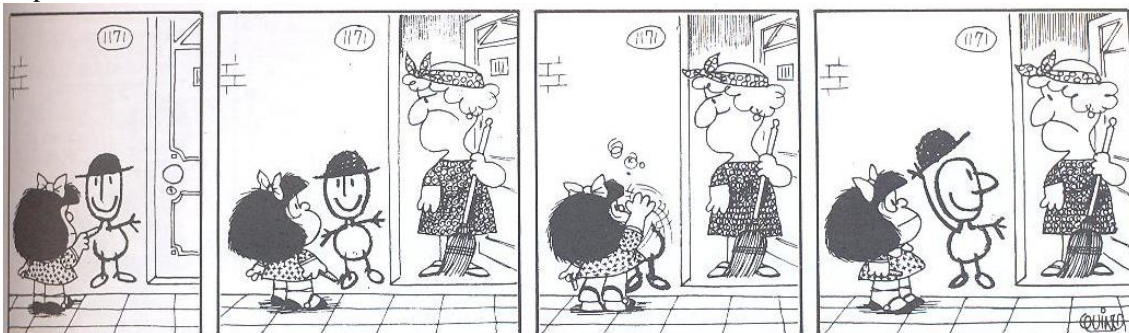
Fonte: Quino (2003, p. 410, tira 1).

Estudos



Fonte: Quino (2003, p. 286, tira 3).

Expressar



Fonte: Quino (2003, p. 71, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CIDADE, ECONOMIA, CONSUMO E CONSUMISMO (1ª parte)

Culto



Fonte: Quino (2003, p. 388, tira 4).

Saciável



Fonte: Quino (2003, p. 411, tira 1).

Trocar de carro



Fonte: Quino (2003, p. 404, tira 4).

Comportamento



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Prestações



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 4).

Pechinching-system



Fonte: Quino (2003, p. 388, tira 1).

Vida comercial



Fonte: Quino (2003, p. 385, tira 5).

Persuasão comercial



Fonte: Quino (2003, p. 382, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Gastos



Fonte: Quino (2003, p. 363, tira 5).

Dinheiro suado



Fonte: Quino (2003, p. 363, tira 2).

Propagandas



Fonte: Quino (2003, p. 372, tira 5).

Como ser feliz



Fonte: Quino (2003, p. 350, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Cantor



Fonte: Quino (2003, p. 322, tira 1).

Compra de maridos



Fonte: Quino (2003, p. 310, tira 2).

Problemas do consumo



Fonte: Quino (2003, p. 304, tira 1).

Endividamento



Fonte: Quino (2003, p. 304, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Relógio



Fonte: Quino (2003, p. 345, tira 1).

Vender o Globo



Fonte: Quino (2003, p. 223, tira 1).

Progressismo



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 2).

Fantasia



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Autonomia



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 4).

Minuto nacional



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 5).

Três reis magos



Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 1).

Intuição feminina



Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Terrorismo



Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 3).

Orientação para presentes



Fonte: Quino (2003, p. 130, tira 4).

Histórias infantis



Fonte: Quino (2003, p. 117, tira 4).

Vasilhames



Fonte: Quino (2003, p. 95, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Guerra e preconceito



Fonte: Quino (2003, p. 155, tira 3).

Diferenças socioculturais



Fonte: Quino (2003, p. 235, tira 1).

Estratégia política



Fonte: Quino (2003, p. 94, tira 3).

Conservação do Planeta



Fonte: Quino (2003, p. 150, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Princípios



Fonte: Quino (2003, p. 162, tira 1).

Imposto



Fonte: Quino (2003, p. 163, tira 3).

Doces



Fonte: Quino (2003, p. 199, tira 1).

Salário



Fonte: Quino (2003, p. 279, tira 5).

Referência:

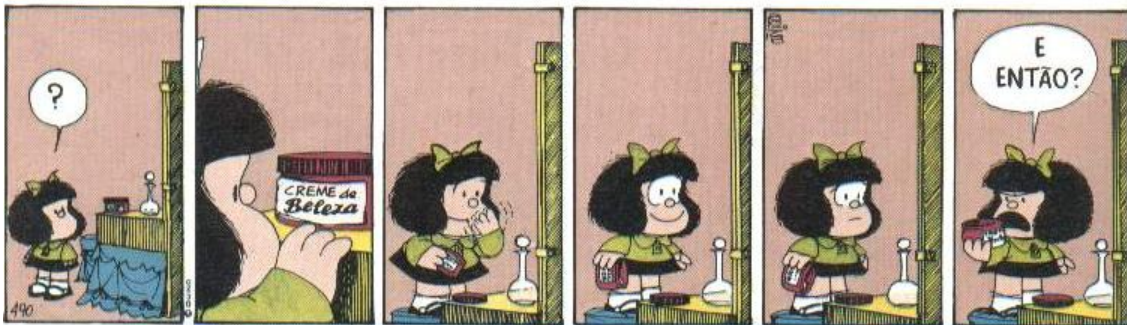
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Compras



Fonte: Quino (2003, p. 101, tira 1).

Beleza



Fonte: Quino (2003, p. 106, tira 4).

Primavera



Fonte: Quino (2003, p. 107, tira 2).

Natureza



Fonte: Quino (2003, p. 108, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Vacas



Fonte: Quino (2003, p. 112, tira 3).

Amigos



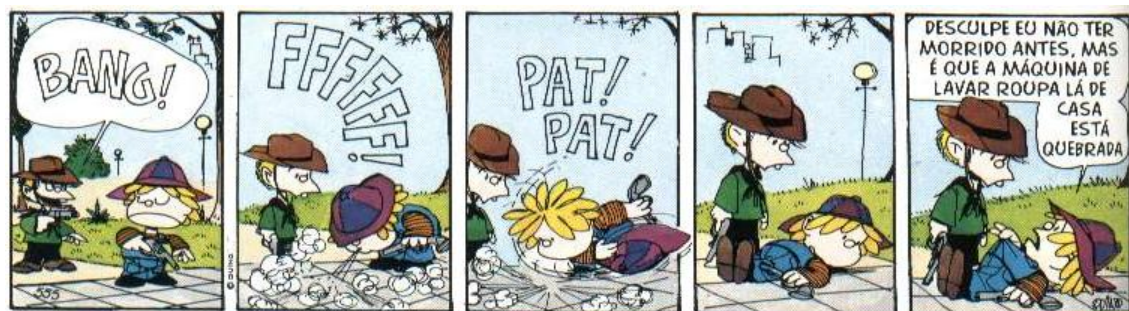
Fonte: Quino (2003, p. 118, tira 3).

Estudos



Fonte: Quino (2003, p. 119, tira 5).

Eletrodomésticos



Fonte: Quino (2003, p. 120, tira 4).

Referência:

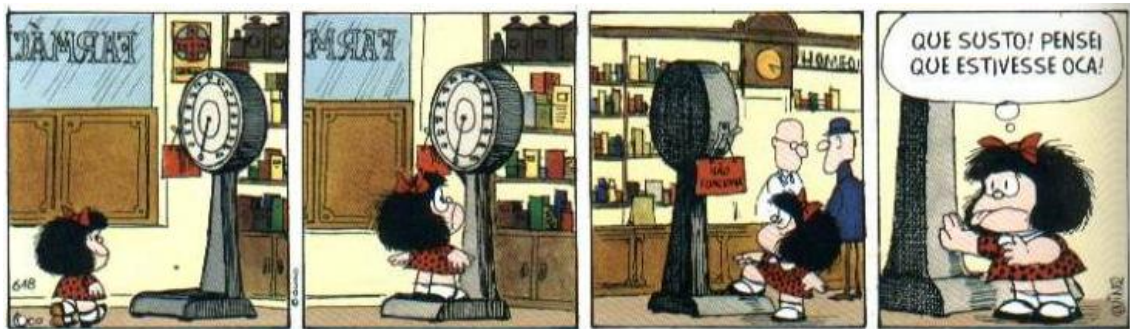
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Armas



Fonte: Quino (2003, p. 123, tira 5).

Oca



Fonte: Quino (2003, p. 134, tira 2).

Sapatos novos



Fonte: Quino (2003, p. 136, tira 2).

Sapatos



Fonte: Quino (2003, p. 136, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Repartir



Fonte: Quino (2003, p. 137, tira 1).

Desperdício



Fonte: Quino (2003, p. 137, tira 2).

Costuras



Fonte: Quino (2003, p. 143, tira 4).

Idéias



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Felicidade e dinheiro



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 3).

Azeitonas



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 2).

Sorriso



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 3)

Situação nacional



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Cuidados



Fonte: Quino (2003, p. 157, tira 1).

Compartilhar



Fonte: Quino (2003, p. 162, tira 3).

Calúnia



Fonte: Quino (2003, p. 165, tira 3).

Empreendedorismo



Fonte: Quino (2003, p. 167, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Indignação



Fonte: Quino (2003, p. 168, tira 2).

Refrigerante



Fonte: Quino (2003, p. 172, tira 5).

Beleza interior



Fonte: Quino (2003, p. 181, tira 2).

Chiclete



Fonte: Quino (2003, p. 186, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bolachas



Fonte: Quino (2003, p. 189, tira 4).

Insinuações



Fonte: Quino (2003, p. 195, tira 3).

Mais barato



Fonte: Quino (2003, p. 196, tira 1).

Questão de tempo



Fonte: Quino (2003, p. 200, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Aparência



Fonte: Quino (2003, p. 205, tira 2).

Liberdade



Fonte: Quino (2003, p. 205, tira 3).

Jornal



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 4).

Casal



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Espaço morto



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 5).

Vendedores



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 5).

Imaginação



Fonte: Quino (2003, p. 240, tira 5).

Carro



Fonte: Quino (2003, p. 242, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Produção



Fonte: Quino (2003, p. 243, tira 4).

Comprar carro



Fonte: Quino (2003, p. 247, tira 3)

Mãe



Fonte: Quino (2003, p. 247, tira 4).

Carro



Fonte: Quino (2003, p. 253, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.