

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

13/4/89

Cl:

Assunto:



100 anos

Em 1895 — como se informou ontem neste espaço — todos, da região, queriam ter aqui a Hospedaria dos Imigrantes. As informações que vinham da Capital informavam que a hospedaria teria que sair de São Paulo — o que acabou não acontecendo, pois novo prédio foi erguido na Capital mesmo e está até hoje junto à estação do Brás, muito bem dirigida por dona Midori.

Em 95, no entanto, a expectativa de que a hospedaria pudesse mudar-se para a estação de Santo André ou para a vila de São Bernardo era grande. E o abaixo-assinado dirigido ao *presidente* do Estado, com o aval do Partido Republicano de São Bernardo, era grande. No total, 237 moradores assinaram documento endereçado ao governo do Estado. Ontem demos alguns nomes. Vamos hoje a outros: Erminio Tacconi, Giacomo Capitanio, Tulio Lui, Giovanni Batista Rocco, Guilherme Cortez, Antonio Manoel Pedrozo, Giuseppe Miele, Natalli Borali, Walter Wunderlick (artista), Giacomo Bof (artista), Luigi Oneda, Primo Modolin (artista), Antonio Pinchiaro (agricultor), Joaquim do Nascimento (lavrador), Pedro Setti, Paolo Pesoti, André Coppini, Giuseppe Odorissi, Stefano Guazzelli, Marianno Rocco (artista), Pasqualle Bordim (artista), Antonio Dellabarba.



Reprodução - Paulo de SOUZA

Antiga e nova matriz

11 de abril de 1948 — 41 anos completados terça-feira. É realizada concentração mariana em São Bernardo. A informação consta do verso do original desta foto, cuidadosamente arquivada em seus pertences por João Lotto, morador da cidade.

A fotografia é importante por vários motivos. Afinal, aqui está a fachada da primitiva matriz de São Bernardo, que começou a ser construída em 1814. Aqui está, também, parte dos jardins do largo, tão simples como era simples a própria vila. Dá para distinguir na foto, igualmente, a maneira como as pessoas se vestiam para as ocasiões especiais quatro décadas atrás.

No entanto, a importância maior

desta fotografia de João Lotto, que ele próprio bateu, é a informação dada por vários moradores mas que só agora aparece cristalina: a construção da atual matriz, famosa no mundo inteiro pelos movimentos dos metalúrgicos a partir de 1978, foi feita a partir do entorno da antiga igreja.

É possível perceber bem isto olhando à esquerda da foto. Reparar que existem construções sendo erguidas em direção ao jardim. É a da atual igreja. Somente quando tais construções estavam adiantadas é que o velho prédio foi demolido — o que, sempre se falou, foi um pecado contra o bem histórico que deveria ser preservado de todas as maneiras.