

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

26/3/1989

Cl:

Assunto:



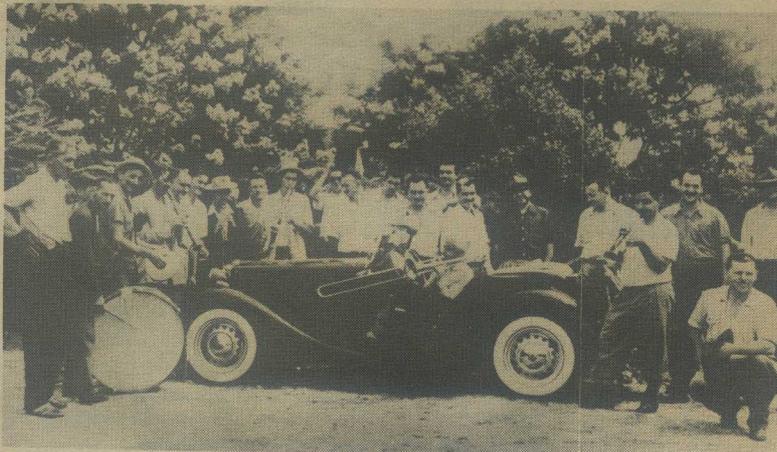
100 anos

Em 1893, dos núcleos coloniais criados no Estado de São Paulo, cinco continuavam a cargo do Estado, entre os quais São Bernardo. Os outros quatro eram: Sabaúna, Piaguhy, Bom-Sucesso e Pariquera-assú.

Oito outros núcleos haviam conquistado a emancipação, dentre os quais o de Ribeirão Pires. Outros núcleos, entre os quais São Caetano, eram emancipados há mais tempo.

A emancipação ocorria quando os núcleos podiam subsistir sem o auxílio estatal. Até 17 de fevereiro de 1892 os serviços de terras e colonização eram custeados pela União. Nesta data passaram ao domínio do governo do Estado, que investia grandes somas.

Os núcleos coloniais mais antigos eram os de Pariquera-assú (em Iguape), São Bernardo, São Caetano, Sant'Anna e Gloria, estes dois últimos na Capital. A emancipação era concedida quando os núcleos "pelo adiantamento e prosperidade em que se achavam já podiam dispensar o auxílio do governo e entrar em regime *commun* às demais localidades do Estado".



Reprodução-Paulo de SOUZA

Com o carrão de Piotti Setti

Piotti Setti, filho de Italo Setti, foi com seu MG inglês, carro de luxo, esportivo, àquela Pascoeta do início dos anos 50, realizada no Parque Municipal quando da inauguração do Bar do Alemão. Decididamente, a Pascoeta já era uma festa para homens em São Bernardo.

A foto é da coleção de Delasir Lotto. Ele e o tio João Lotto identificam todos, ou quase todos, do grupo. Da esquerda para a direita: seu Dito, Reinaldo Carlone (o Guaiaca), Versolato (?), Pietro Villa, Xisto Chends, João Corradi, Pipo Rossi, Alemão Miolaro, Nelson Martim Bianco, Orlando Giusti (o Landão do Esporte), Hugo Bassani, Piotti Setti, João Lotto, Nino Marotti, Chico Miolaro, Perin, Sis-

tilo Lotto e Salvador Marotti (no carro).

Era segunda-feira, um dia depois da Páscoa. Não podia faltar a música, boa comida, vinho e pinga da boa. A Pascoeta vivia seus grandes dias.

100 anos

Hoje é último dia para ver a exposição fotográfica sobre os 100 anos do Grande ABC, no saguão do Teatro Municipal de Santo André. A partir de amanhã a mostra percorre os bairros da cidade, dentro do projeto Viva Cidade. A exposição chegará esta semana à área de Vila Palmares, Príncipe de Gales e Sacadura Cabral.