

MUSEU : BIBLIOTECA

Folha para Hemeroteca

Cl:

Data publicação

17/4/88

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Assunto:



Regina Pacis e a Paixão de Cristo

As mulheres choravam, a platéia se emocionava e os atores amadores do recém-constituído Grupo Cênico Regina Pacis faziam sucesso na São Bernardo ainda sossegada mas já com todas as fábricas de automóveis em funcionamento. 1963. O grupo havia nascido um ano antes, em abril de 1962, mas foi em 63 que seus elementos pensaram em registrar cenas de uma peça. Dai a contratação de Adão dos Santos, do Foto São Vicente, que ficava na rua Rio Branco, 497. Foi Adão quem fez as imagens da coluna de

hoje, que mostram cena da peça *Paixão de Cristo* e a platéia que foi ao salão do Colégio São José.

A cena mostra o fundador Antônimo Assumpção, hoje diretor de Cultura do Município, fazendo o papel de Cristo, ao lado de Maria, papel desenvolvido por Rachel Carlone. Na platéia, quando da estréia da peça, o prefeito Hygino de Lima e o vice-prefeito Aldino Pinotti, um ao lado do outro, apesar de adversários políticos. A esquerda, as irmãs do Colégio São José. Na outra foto, no segundo dia, o salão lotado.

Os cenários foram feitos por José Ferreira da Silva, até hoje o cenógrafo do Regina Pacis. O próprio Anto-



MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

17/4/88

Cl:

Assunto:

nino dirigiu a peça. No elenco, além de Antonino e Rachel, Inês Vanzella, Waldir dos Santos (o Waldir Cartola, hoje presidente da Prosb), Arnaldo Bechelli, Cecília Vanzella, Dilma de Mello, Antonio de Abreu, Carlos de Abreu, Maneco Vanzella, Oswaldo Próspero, Sidnei Prospero e uma atriz da família Zampieri.

Paixão de

Paixão de Cristo foi apresentada pelo Regina Pacis em 63, 64 e 65. E em 31 de março de 1972 participou de um momento histórico: foi o primeiro programa a cores apresentado na televisão brasileira. Lá estava o Regina Pacis, se apresentando do Anhembi para todo o Brasil.

