

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:  
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

20/3/88

Cl:

Assunto:

## E o barro ganha forma de tijolo



Ribeirão Pires fazia tijolos, grandes quantidades. Mercado-ria da boa, elogiada e que ia para todos os cantos da região e mesmo Capital e Santos. Ontem falamos do barro posto na cava no dia anterior. Agora estamos às 3h da madrugada e dois burros vão começar sua tarefa de misturar o barro, presos à pipa.

O trabalho de misturar o barro vai terminar lá pelas 9 ou 10h da manhã. Depois disto, o barro será levado em carrinhos para ganhar seu formato. É assim que se faz:

1. Cada um tem sua forma e sua banca. Um trabalho para as crianças mais velhas e para as mulheres;
2. Pega-se o barro com as mãos e forma-se uma bola de uns três quilos;
3. Joga-se esta bola com força dentro da forma;
4. Por fim, tira-se o excesso de barro da forma através de fio de arame preso num arco de madeira. O tijolo está pronto para secar depois ser cozido.

Quem leva o tijolo a secar são as crianças de seus 10 anos. Com duas pequenas tábuas, tira-se o tijolo da forma. Leva-se o tijolo para o chão,



onde serão formadas carreiras de 30 a 40 unidades. Serão dois dias de espera. Mas, com tempo bom, o tijolo pode até secar de um dia para outro. Depois disto, e antes de ser levado ao forno, o tijolo é posto em paredes longas, de 30 ou 40 metros, com seis, sete e, às vezes, oito carreiras cobertas de telhas. Ali ele vai acabar de secar até ficar bem branco. Só então estará pronto para ir ao forno, como veremos na terça-feira.

ET - na confecção do tijolo, na banca, é preciso jogar areia na forma. A areia, neste caso, substitui a



manteiga que unta a forma de fazer bolo. Sem a areia, o barro gruda na forma. Da mesma forma que a massa de bolo ou pão gruda nas formas de alumínio.

As duas fotos são de Áurea Bertoldo Cardoso. Em ambas aparecem bancadas onde o barro ganha formato de tijolo. A mulher prepara-se para jogar o barro numa forma. Caberá à menina passar o arame do arco na borda da forma para retirar o excesso de barro. É um arco como o que aparece na outra foto, a dos meninos, sobre a banca-da.