

Sábado, 5 de abril de 2008

ESPECIAL SANTO ANDRÉ: 455 ANOS

Repórter Diário



Você conhece o significado dos monumentos de Santo André?

Da Redação

A cidade de Santo André possui ao todo 35 monumentos históricos espalhados por diversos pontos da cidade. Essas obras, em sua maioria, têm o intuito de homenagear pessoas e entidades que se destacaram e foram importantes para o município, além de divulgar trabalhos de artistas da região. Grande parte dos monumentos é esquecida pelos moradores da cidade, e quando lembrados, o autor e o seu

significado são completamente desconhecidos. Muitas dessas obras sofrem com a má conservação e o vandalismo.

Entre os monumentos destacam-se as obras de Sacilotto, em alguns pontos da cidade, o monumento ao imigrante italiano, localizado no Centro, os monumentos à maçonaria, na vila Gilda e à bíblia, localizado na praça Antonio Fláquer (Ypiranguinha). Há ainda o Marco Zero da cidade, na praça IV Centenário, o Cruzeiro, na vila Assunção e os bustos dos Se-

nadores Fláquer e Antônio Fláquer, ambos no Centro da cidade.

Outras obras, como os bustos dos padres Luz Capra, na Praça do Carmo e Primo, na vila Assunção, o Ideograma Japonês, no Parque do Pedroso, os monumentos à Indústria, localizado na Praça Rui Barboza e à mulher, no clube Atlético Aramação e o mural de Iracy Nitsche, na biblioteca Nair Lacerda, tampouco são lembrados pelos munícipes. (Colaborou Natália Fernandjes)



O Cruzeiro, localizado na praça Assunção (1º largo), na vila Assunção é a mais antiga obra da cidade. Instalado no ano de 1922, a cruz talhada em granito sobre um tronco de pirâmide foi feita com pedras reunidas por Guilherme Zühlke. Encomendada para a comemoração do centenário da Independência do Brasil, a cruz traz os dizeres "Independência ou morte", que fazem menção a data.

Rosana Pereira de Oliveira - "Sei que essa cruz ficava na Igreja Matriz e depois foi transferida para cá, mas não sei quem fez e nem o que ela significa".

Lucilene Lucas - "Não sei o que significa e nem quem fez, serve para as pessoas ficarem em cima, para acumular mendigos e para atraparlar o movimento".



Também no Centro fica a **Obra de Arte de Sacilotto**, localizada na rua Coronel Oliveira Lima. Inaugurada no ano 2000, a escultura em chapa de aço está sobre uma base de concreto. O autor, Luiz Sacilotto, é um artista andreeense.



Localizado na praça Adhemar de Barros, Centro, o **Monumento ao Imigrante Italiano** é sem dúvida o mais conhecido. Instalado em 27 de janeiro de 1973, a obra do italiano Caetano Fracarolli, uma estátua de bronze com os dizeres "Duas Pátrias Serviram sob o signo do amor e do trabalho fundindo o espírito de Roma com a vocação cordial da terra brasileira", pretendia homenagear todos os imigrantes, especialmente os italianos instalados na região a partir do século XIX. As inscrições foram retiradas no momento da reformulação do sistema viário do entorno da praça, em 1999.

Flávia Morato Ferreira - "O pessoal diz que essa é a Praça dos Italianos, então deve ser uma família de italianos".