

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:  
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

25/12/88

Cl:

Assunto:



## Sinos de Belém

E de repente se forma o presépio. José e Maria, os reis magos, os animais, a manjedoura. Ao centro, o Menino Jesus. E fica simbolizado o nascimento de Cristo, sempre no 25 de dezembro, data escolhida por um papa, há alguns séculos atrás.

A tela, o desenho e o teatro são três das formas que podem representar a cena. O Grupo Cênico Regina Pacis, de São Bernardo, o mais premiado dos grupos amadores do Grande ABC — e por certo um dos mais premiados do Brasil — realizou esta cena muitas vezes.

Foram três peças: *Sinos de Belém*, de Lúcia Benedetti; *O Boi e o Burro no caminho de Belém*, de Maria Clara Machado; e *Presépio*

*dos Bichos*, de José Expedito Marques. Cada uma das peças teve várias montagens, a partir de *O Boi e o Burro*, encenada no Jardim da Luz, em São Paulo, em 1970. A direção, na maioria das vezes, foi de Antonino Assumpção.

A foto é da peça *Sinos de Belém*, de 1980, com Hilda Breda, Alcides Medici, Ana Maria Medici, Antonio José Guazzelli, José Luiz do Prado. Cenários e figurinos de Darcy Camilo. E praticamente todo o elenco do Regina Pacis participou das outras encenações: Viva Ramos, José Monteiro Alves, Cleide e Vilma Breda.

Todos estes nomes, e mais, muito mais, estão na exposição *Grupo Cênico Regina Pacis: sua história*, que retrata a trajetória do Grupo. Mostra está montada na rua João Pessoa, 236, em São Bernardo, no Serviço de Pesquisa da História Local. A todos, um Feliz Natal.



Reprodução-Artur FLORENCIO