MUSEU: BIBLIOTECA

Folh

ia para H	emeroteca
-----------	-----------

71.		
Cl:		

Data publicação

27,12,88

Diário	Gra	nde	AB	C:
Coluna	Me	mói	ia	

Assunto:

Ademir MEDICI



Cine Vitória

Setembro de 1953. Vitó-rio Dal'Mas e Filhos, da Em-presa Cinematográfica Vitória Ltda, apre-sentava "a sua majestosa casa

de espetáculos", o Cine Vitória, "a jóia do triângulo industrial paulista". A apresentação foi feita através de revista de 52 páginas, cujo exemplar foi guardado estes anos todos por Sidney Viccario Moreno, o primeiro funcionário especialmente contratado para trabalhar na Prefeitura de São Caetano, no final dos anos 40.

A revista é um documento. Apresenta, na capa, Rhonda Fle-ming, do filme O Falcão Dourado. E informa que o Cine Vitória era equipado com som e projeção simples X—L, o que equiparava "aos melhores cinemas do mun-do". A nova casa iria exibir filmes programados pela Companhia Cinematográfica Serrador nos cine-mas Art Palácio, Ipiranga, Bandeirantes, Opera e Broadway.



O FALCÃO DOURADO

Artistas como Jane Powel, Janet Leigh, Shirley Temple, Bette Davis e James Stewart eram focalizados pela revista. E a publicidade ficava por conta da Casa Lo-renzini, de Arthemio Lorenzini; Alfaiataria Imperial, de Luca Mancini; Casa Salete, de calçados, na avenida Conde Francisco Matarazzo. Vale a pena voltar ao assunto.