

MUSEU : BIBLIOTECA

Data publicação

Diário Grande ABC:
Coluna Memória

Folha para Hemeroteca

24/2/88

Cl:

Assunto:

A propaganda do locutor Tato



O Cine Tangará entrou em funcionamento a 6 de setembro de 1950 com a exibição do filme *Aquele beijo à Meia-Noite*, o que já foi focalizado pela coluna. José Guides continuou trabalhando para a companhia ainda com o caminhão Reo 47. Tinha muitas funções, entre as quais fazer propaganda dos filmes. Os imensos cartazes eram postos na carroceria do caminhão e lá ia José Guides pelos quatro cantos de Santo André.

Pedro José Lucato era o gerente. E um menino de apelido Tato fazia as vezes de locutor, indo com *seo* José na cabine. Tato tinha um irmão gêmeo; eram tão iguais, tão parecidos, que os dois tinham o mesmo apelido: Tato. Onde andariam? *Seo* José não sabe. Esta atividade de divulgar os filmes no caminhão dos Magini, José Guides teve enquanto o cinema pertenceu à família, cerca de ano e meio.

Na foto do caminhão aparece a menina Silvia Gilli (Sagiotto). Foto batida na rua Venezuela, que interliga a avenida Portugal à Fernando Prestes e sobe até o Hospital Municipal, em Vila Assunção. Na outra foto está José Guides e o locutor Tato.



Os Magini alugaram o Cine Tangará à empresa Paulo Sá Pinto, do Circuito Marabá, e depois para a empresa Vale do Paraíba, que opera também no Sul de Minas. A empresa comandou vários cinemas da região, entre os quais o Tamoio.