



ADEMIR MEDICI

ademirmedici@dgabc.com.br  
https://www.facebook.com/ademirmedici



## Passo a passo, lá vêm os emigrantes

“Um último aviso filho meu: fazer livros é um trabalho sem fim.”

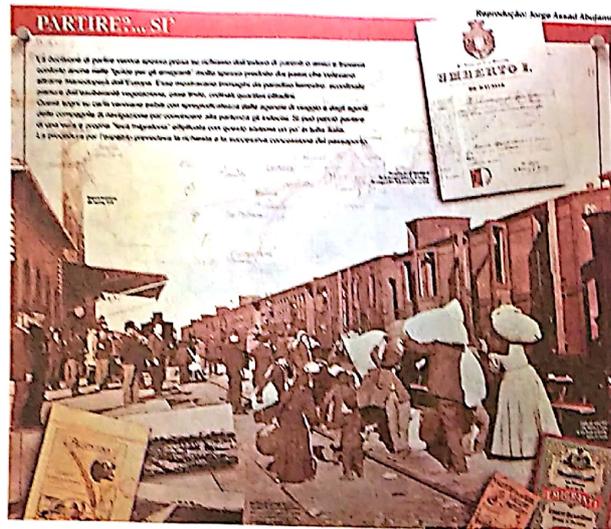
**Eclesiastes 12:12.** In: *Cabeça Aberta*, revista de poesia temática editada em São Vicente pelo casal Cláudia Brino & Vieira Vivo (ano 10, nº 42, set 2018).

A viagem com o são-bernardense Jorge Assad Abujamra por terras da Toscana, na Itália, prossegue. No Museu Paolo Cresci, em Lucca, Jorge registrou e traduziu resultados de pesquisas feitas por estudiosos do museu, que tem por base a aventura da emigração italiana.

São tópicos pontuais. O primeiro: perché emigrare?

Por que emigrar? Seguindo-se 11 outros, a saber:

- Partir? Sim.
- Para onde ir?
- A bordo
- Finalmente chegou
- A América
- Ambulantes e crianças
- Braços fortes e trabalho pesado
- Obras grandiosas e fortunas substanciais



### A PARTIDA.

Os italianos deixam seu país. Buscam a sobrevivência. Repetem as jornadas bíblicas de tantas raças e nacionalidades. Antecedem a migração interna em massa da terra que os recebeu

- As “frágeis” mulheres
- Negócios e negócios
- De ajudantes de cozinha a chefs

Cada tópico traduzido Jorge transformou em crônica que explica aos descendentes daqueles emigrantes (para a Itália), imigrantes (para nós, brasileiros) os dramas

que seus antepassados enfrentaram. *Memória* terá todo o espaço e tempo para ir repassando esse material a você, *oriundi* ou não.

Lembrando: a entrevista gravada com Jorge Abujamra está no DGABC TV ([www.dgabc.com.br](http://www.dgabc.com.br)). E no YouTube. Bem como as

mais de 70 outras entrevistas desta série do DGABC TV. Assistam: *Na Toscana, em Busca de Raízes; a Emigração Vista Pelos Italianos*.

Por hoje, mais observações repassadas por Jorge das suas visitas e consultas ao ‘Paolo Cresci’.

### Nova história

Texto: Jorge Assad Abujamra

Podem-se passar horas no Museu Paolo Cresci, em Lucca, na Toscana. Impressiona como a memória ali é preservada e valorizada,



ilustrando através de imagens, documentos e objetos de época a narrativa da epopeia de homens e mulheres:

- 1 – as razões que os exortavam a partir;
- 2 – a decisão sobre para onde emigrar;
- 3 – a precária travessia oceânica e a não menos di-

fícil chegada ao continente; 4 – as Américas (Norte e Sul) que encontravam; 5 – aspectos sobre o trabalho pesado enfrentado por emigrantes dispostos a superar desafios para erigir obras grandiosas e construir fortunas substanciais.

O Museu Paolo Cresci oferece documentos que

nos contam um pouco da aventura desses imigrantes italianos que, desafiados por grandes dificuldades sociais e econômicas da época, buscaram sobreviver em terras desconhecidas onde, com trabalho árduo, construíram sua história e o legado às novas gerações.

CONTINUA

## Municípios Brasileiros

Celebram aniversários em 24 de setembro:

- Em São Paulo, Urupês (1928) e Santa Mercedes (1954)
- Na Paraíba, Água Branca e São José de Piranhas
- No Piauí, Barras
- Em Goiás, Cachoeira Alta
- No Maranhão, Cantanhede, Paraibano, São Domingos do Maranhão e São José de Ribamar
- No Ceará, Coreaú
- Em Minas Gerais, Mar de Espanha
- No Rio Grande do Sul, Tramandaí

Fonte: IBGE.

### Uma lembrança

Em 23 de setembro de 1933 o Sindicato dos Operários Metalúrgicos de Santo André era reconhecido pelo Ministério do Trabalho: 85 anos de história.

### Uma correção

Em 14 de setembro de 1983 falecia o artista plástico Guido Poianas. Italiano. Nascido em 1933. Ele foi cenotécnico em *Gente Como a Gente*, para a Sociedade de Cultura Artística de Santo André, a Scasa. Obrigado, Euclides Rocco.

## Diário há 30 anos

Sábado, 24 de setembro de 1988 – ano 31, edição 6866  
**Mancheto** – (José) Samey (presidente da República) descarta qualquer tipo de choque econômico.

**Diadema** – O lixo está acumulado há uma semana nas principais ruas da cidade. O cheiro é insuportável. O prefeito Gilson Menezes recua: concede abono ao funcionalismo, readmite quatro prefeitos demitidos.

**Editorial** – Greve em Diadema deixa oportuna lição  
**Política** – Campanha eleitoral para eleição dos novos prefeitos. Em São Bernardo, o juiz Femino Magnani Filho prevê 300 inquiridos por crime eleitoral.

## Em 24 de setembro de...

**1918** – O posto médico instalado no Hospital de Santo André, para o tratamento do amarelo, continua ativamente no trabalho de extinção do mal. Dr. Bruno Guemer, seu diretor, tem aplicado a vacina contra o tifo nos alunos do grupo escolar e em grande número de adultos da localidade.

### Notas

- 1 – O sobrenome do Dr. Bruno aparece em grafias diferentes, dependendo da notícia: Goues, Gouer, Guemer.
- 2 – O Hospital de Santo André citado é a antiga Santa Casa, futuro Hospital Municipal e que, desde 2017, passou a se chamar Centro Hospitalar Municipal (CHM). ‘Dr. Newton da Costa Brandão’, em homenagem ao ex-prefeito.

■ Rio, 23. O governo brasileiro recomendou à Saúde Pública todas as medidas para evitar a propagação da *Influenza hespanhola*.

Um corpo médico e de enfermagem seguiu para a Europa onde atua a esquadra da Marinha Brasileira.

Os jornais publicam as listas dos mortos brasileiros vítimas do mal. Infoma-se que, entre os mortos, estariam quatro médicos.

■ A guerra. Do noticiário do *Estadão*: próxima ação dos aliados em todas as frentes; a ação dos aviadores italo-americanos no Adriático e na Albânia.

**1958** – Fundado o Ceap (Centro de Estudos de Administração de Pessoal), durante reunião realizada na empresa Otis, em Santo André. Nome atual: Centro de Estudos Avançados de Profissionais de RH.

## Santos do Dia

■ Nossa Senhora das Mercês, um dos títulos da Virgem Maria. Surgiu na Espanha, em 1218, quando da fundação da Ordem Religiosa dos Mercedários, que lutou pela libertação de cristãos escravizados por muçulmanos.

Em 29 de junho de 1953 foi criada a Paróquia Nossa Senhora das Mercês, em São Paulo, no bairro do mesmo nome, vizinho a São Caetano.

A nova paróquia foi desmembrada da Paróquia Santa Terezinha do Menino Jesus, do Bosque da Saúde.

- São Pacifico ■ Germano ■ Geraldo de Csanad

**Internacional** – Hoje, a festa maior de Barcelona, Espanha, em homenagem à padroeira, Maré de Deus da Mercê.



NS DAS MERCÊS.

No calendário ilustrado de 1958, uma quarta-feira