



Universidade da Amazônia

# Auto da Índia

**de Gil Vicente**



**NEAD – NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**

Av. Alcindo Cacela, 287 – Umarizal

CEP: 66060-902

Belém – Pará

Fones: (91) 210-3196 / 210-3181

[www.nead.unAma.br](http://www.nead.unAma.br)

E-mail: [uvb@unAma.br](mailto:uvb@unAma.br)

## Auto da Índia

de Gil Vicente

À Farsa seguinte chamam Auto da Índia. Foi fundada sobre que uma mulher, estando já embarcado pera a Índia seu Marido, lhe vieram dizer que estava desaviado e que já não ia; e ela, de pesar, está chorando e fala-lhe uma sua criada. Foi feita em Almada, representada à muito católica Rainha Dona Lianor. Era de 1509 anos.

Entram nela estas figuras:

**Ama, Moça, Castelhana, Lemos, Marido.**

**Moça** — Jesus! Jesus! que é ora isso?

É porque se parte a armada?

**Ama** — Olha de a mal estreada!

Eu hei de chorar por isso?

**Moça** — Por minh' alma que cuidei e que sempre imaginei, que choráveis por noss' amo.

**Ama** — Por qual demo ou por qual gamo, ali, má hora, chorarei?

Como me deixa saudosa!

Toda eu fico amargurada!

**Moça** — Pois por que estais anojada?

Dizei-mo, por vida vossa.

**Ama** — Deixa-m', ora, era má, que dizem que não vai já.

**Moça** — Quem diz esse desconcerto?

**Ama** — Disseram-me por mui certo que é certo que fica cá.

O Concelos me faz isto.

**Moça** — S'eles já estão em Restelo, como pode vir a pêlo?

Melhor veja cu Jesus Cristo, isso é quem porcos há menos.

**Ama** — Certo é que bem pequenos são meus desejos que fique.

**Moça** — A armada está muito a pique.

**Ama** — Arreceio ao de menos.

Andei na má hora e nela a amassar e biscoutar, pera o demo levar à sua negra canela, e agora dizem que não.

Agasta-se-m'o coração, que quero sair de mim.

**Moça** — Eu irei saber s' é assim.

**Ama** — Hajas a minha benção.

Vai Moça e fica a Ama dizendo:

### Ama

A Santo Antônio rogo eu  
que nunca mo cá depare:  
não sinto quem não s'enfare  
de um Diabo Zebedeu.

Dormirei, dormirei,  
boas novas acharei.

São João no ermo estava,  
e a passarinha cantava.

Deus me cumpra o que sonhei.  
Cantando vem ela e leda.

**Moça** — Dai-m' alvíssaras, Senhora, já vai lá de foz em fora.

**Ama** — Dou-te uma touca de seda.

**Moça** — Ou, quando ele vier, dai-me do que vos trazer.

**Ama** — Ali muitieramá!

Agora há de tornar cá?

Que chegada e que prazer!

**Moça** — Virtuosa está minha Ama!

Do triste dele hei dó.

**Ama** — E que falas tu lá só?

**Moça** — Falo cá co'esta cama.

**Ama**

E essa cama, bem, que há?

Mostra-m'essa roca cá:

sequer fiarei um fio.

Deixou-me aquele fastio

sem ceutil.

**Moça** — Ali eramá!

Todas ficassem assi.

Deixou-lhe pera três anos

trigo, azeite, mel e panos.

**Ama** — Mau pesar veja eu de ti!

Tu cuidas que não t'entendo?

**Moça**

Que entendeis? ando dizendo

que quem assi fica sem nada,

coma vós, que é obrigada...

Já me vós is entendendo.

**Ama** — Ha ah ah ah ah ah!

Est'era bem graciosa,

quem se vê Moça e formosa

esperar pela irá má.

I se vai ele a pescar

meia légua polo mar,

isto bem o sabes tu,

quanto mais a Calecu:

quem há tanto d'esperar?

Melhor, Senhor, sé tu comigo.

À hora de minha morte,

qu'eu faça tão peca sorte.

Guarde-me Deus de tal p'rigo.

O certo é dar a prazer.

Pera que é envelhecer  
esperando polo vento?  
Quant'eu por mui nécia sento  
a que o contrário fizer.  
Partem em Maio daqui,  
quando o sangue novo atiça:  
parece-te que é justiça?  
Melhor vivas tu amém,  
e eu contigo também.  
Quem sobe por essa escada?

**Castelhano** — Paz sea n' esta posada.

**Ama** — Vós sois? Cuidei que era alguém.

**Castelhano** — A según esso, soy yo nada.

**Ama** — Bem, que vinda foi ora esta?

### **Castelhano**

Venho aqui en busca mía,  
que me perdí en aquel día  
que os vi hermosa y honesta  
y nunca más me topé.  
Invisible me torné,  
y de mí crudo enemigo;  
el cielo, empero es testigo  
que de mi parte no sé.

Y ando un cuerpo sin alma,  
un papel que lleva el viento,  
un pozo de pensamiento,  
una fortuna sin calma.  
Pese al día en que nascí;  
vos y Dios sois contra mí,  
y nunca topo el diablo.  
Reís de lo que yo hablo?

**Ama** — Bem sei eu de que me ri.

**Castelhano** — Reívos del mal que padezco,  
reívos de mi desconcierto,  
reívos que tenéis por cierto  
que miraros non merezco.

**Ama** — Andar embora.

### **Castelhano**

Oh, mi vida y mi señora,  
luz de todo Portugal,  
tenéis gracia especial  
para linda matadora.

Supe que vuesto Marido

**Ama** — Ant' ontem se foi.

era ido.

**Castelhano**

Al diablo que lo doy  
el desestrado perdido.  
Qué más India que vos,  
qué más piedras preciosas,  
qué más alindadas cosas,  
qué estardes juntos los dos?  
No fue él Juan de Çamora.  
Que arrastrado muera yo,  
si por cuanto Dios crió  
os dexara media hora.  
Y aunque la mar se humillara  
y la tormenta cessara,  
y el viento me obedcciera  
y el cuarto cielo se abriera,  
un momento no os dexara.

Mas como evangelio es esto  
que la India hizo Dios,  
solo porque yo con vos  
pudiesse passar aquesto.  
Y solo por dicha mía,  
por gozar esta alegría,  
la hizo Dios descubrir:  
y no ha más que dezir,  
por la sagrada María!

**Ama** — Moça, vai àquele cão, que anda naquelas tigelas.

**Moça** — Mas os gatos andam nelas.

**Castelhano**

Cuerpo del cielo con vos!  
Hablo en las tripas de Dios,  
y vos hablaisme en los gatos!  
AMA Se vós falais desbaratos,  
em que falaremos nós?

**Castelhano**

No me hagáis derreñegar  
o hazer un desatino.  
Vós pensáis que soy devino?  
Soy hombre y siento el pesar.  
Trayo de dentro un léon,  
metido en el corazón:  
tiéneme el alma dañada  
de ensangrentar esta espada  
en hombres, que es perdición.

Ya Dios es importunado  
de las ánimas que le embío;  
y no es en poder mío  
dexar uno acuchilado.  
Dexé bivo allá en el puerto  
un hombrazo anto y tuerto  
y después fuilo a encontrar;  
pensó que lo iva a matar,  
y de miedo cayó muerto.

**Ama**

Vós queríeis ficar cá?  
Agora é cedo ainda;  
tornareis vós outra vinda,  
e tudo se bem fará.

**Castelhano** — A qué hora me mandáis?

**Ama**

Às nove horas e não mais.  
E tirai uma pedrinha,  
pedra muito pequenina,  
à janela dos quintais.

Entonces vos abrierei  
de muito boa vontade:  
pois sois homem de verdade  
nunca vos falecerei.

**Castelhano**

Sabéis qué ganáis en esso?  
El mundo todo por vuessos!  
Que aunque tal capa me veis,  
tengo más que pensaréis:  
y no lo toméis em guesso.

Bésoos las manos, Señora,  
voyme con vuesa licencia  
más ufano que Florencia.

**Ama** — Ide e vinde muit' embora.

**Moça** — Jesus! Como é rebolão!

Dai, dai ao demo o ladrão.

**Ama** — Muito bem me parece ele.

**Moça** — Não vos fieis vós naquele, porque aquilo é refião.

**Ama** — Já lh'eu tenho prometido.

**Moça** — Muito embora, seja assi.

**Ama** — Um Lemos andava aqui meu namorado perdido.

**Moça** — Quem? O rascão do sombreiro?

**Ama** — Mas antes era escudeiro.

**Moça** — Seria, mas bem safado; não suspirava o coitado senão por algum dinheiro.

**Ama** — Não é ele homem dessa arte.

**Moça** — Pois ainda ele não esquece?

Há muito que não parece.

**Ama** — Quant' eu não sei dele parte.

**Moça** — Como ele souber à fé.

Que nosso amo aqui não é,

Lemos vos visitará.

**L.EMOS** — Ou da casa!

**Ama** — Quem é lá?

**Lemos** — Subirei?

Suba quem é.

**Lemos** — Vosso cativo, Senhora.

Jesus! Tamanha mesura!

**Ama** — Sou rainha porventura?

Mas sois minha imperadora.

**Lemos** — Que foi do vosso passear, com luar e sem luar,

**Ama** — Toda a noite nesta rua?

### **Lemos**

Achei-vos sempre tão crua,  
que vos não pude aturar.

Mas agora como estais?  
Foi-se à Índia meu Marido,  
e depois homem nascido  
não veio onde vós cuidais;  
e por vida de Constança,  
que se não fosse a lembrança...

**Moça** — Dizei já essa mentira.

Que eu vos não consentira entrar em tanta privança.

**Lemos** — Pois agora estais singela, que lei me dais vós, Senhora?

**Ama** — Digo que venhais embora.

**Lemos** — Quem tira àquela janela?

**Ama** — Meninos que andam brincando, e tiram de quando em quando.

**Lemos** — Que dizeis, Senhora minha?

**Ama** — Metei-vos nessa cozinha, que me estão ali chamando.

### **Castelhano**

Ábrame, vuessa merced,  
que estoy aquí a la verguença!  
Esto úsasse en Siguença:  
pues prometéis, mantened.

### **Ama**

Calai-vos, muitieramá  
até que meu irmão se vá!  
Dissimulai por i, entanto.  
Ora vistes o quebranto?

Andar, muitieramá!

**Lemos** — Quem é aquele que falava?

**Ama** — O Castelhanao vinagreiro.

**Lemos** — Que quer?

**Ama**

Vem polo dinheiro  
do vinagre que me dava.  
Vós queríeis cá cear  
e eu não tenho que vos dar.

**Lemos** — Vá esta Moça à Ribeira e traga-a cá toda inteira, que toda s' há de gastar

**Moça** — Azevias trazerei?

**Lemos** — Dá ao demo as azevias: não compres, já m' enfastias.

**Moça** — O que quiserdes comprarei.

**Lemos** — Traze uma quarta de cerejas e um ceutil de bribigões.

**Moça** — Cabrito?

**Lemos** — Tem mil varejas.

**Moça** — E ostras trazerei delas?

**Lemos** — Se valerem caras, não: antes traze mais um pão e o vinho das Estrelas.

**Moça** — Quanto trazerei de vinho?

**Lemos** — Três pichéis deste caminho.

**Moça** — Dais-me um cinquinho, não mais?

**Lemos**

Toma aí mais dous reais.  
Vai e vem muito improviso  
«Quem vos anojou, meu bem,  
«bem anojado me tem.»

**Ama** — Vós cantais em vosso siso?

**Lemos** — Deixai-me cantar, senhora.

**Ama**

A vizinhança que dirá,  
se meu Marido aqui não' stá,  
e vos ouvirem cantar?  
Que razão lhe posso eu dar,  
que não seja muito má?

Reniego de Marenilla:  
esto es burla, o es burleta?  
Queríeis que me haga trompeta,  
qué me oiga toda la villa?

**Ama**

Entraí vós, ali, senhor,  
que ouço o corregedor;  
temo tanto esta devassa!

Entraí vós ness' outra casa  
que sinto grande rumor.

Chega à janela.  
Falai vós passo, micer.

**Castelhano** — Pesar ora de San Palo, esto es burla o es diablo?

**Ama** — E eu posso vos mais fazer?

**Castelhano**

Y aún en esso está ahora  
la vida de Juan de Çamora?  
Son noches de Navidá,  
quiere amanecer ya,  
que no tardará media hora.

**Ama** — Meu irmão cuidei que se ia.

**Castelhano** — Ah, señora, y reísvos vós!

Ábrame, cuerpo de Dios!

**Ama** — Tornareis cá outro dia.

**Castelhano**

Assossiega, corazón, adormiéntate, león,  
no echas la casa en tierra  
ni hagas tan cruda guerra,  
que mueras como Sansón.  
Esta burla es de verdad,  
por los ossos de Medea,  
si no que arrastrado sea  
mañana por la ciudad;  
por la sangre soberana  
se la batalla troyana,  
y juro a la casa sancta...

**Ama** — Pera qu' é essa jura tanta?

**Castelhano**

Y aún vos estáis ufana?  
Quiero destruir el mundo,  
quemar la casa, es la verdad,  
despuçs quemar la ciudad;  
señora, en esto me fundo.  
Después, si Dios me dixere,  
cuando allá con él me viere  
que sola por una mujer...  
Bien sabré que responder,  
cuando a esso veniere.

**Ama** — Isso são rebolarias!

**Castelhano**

Séame Dios testigo,  
que vos veréis lo que digo,  
antes que passen tres días.

**Ama**

Má viagem façás tu  
caminho de Calecu,  
praza à Virgem consagrada.

**Lemos** — Que é isso?

Não é nada.

**Lemos** — Assi viva Belzebu.

**Ama**

I-vos embora, senhor  
que isto quer amanhecer.  
Tudo está a vosso prazer,  
com muito dobrado amor.  
Oh, que medidas tamanhas!

**Moça** — Quantas artes, quantas manhas, que sabe fazer minha Ama!

Um na rua, outro na cAma!

**Ama** —Que falas? Que t' arreganhas?

**Moça**

Ando dizendo entre mi  
que agora vai em dous anos  
que eu fui lavar os panos  
além do chão d' Alcamj;  
e logo partiu a armada,  
domingo de madrugada.  
Não pode muito tardar  
nova, se há-de tornar  
noss' amo pera a pousada.

**Ama** — Asinha.

**Moça** — Três anos há que partiu Tristão da Cunha.

**Ama** — Cant' eu ano e meio punha.

**Moça** — Mas três e mais haverá.

**Ama** — Vai tu comprar de comer.

Tens muito pera fazer, não tardes.

**Moça** —Não, senhora; eu virei logo nessa hora, se m' eu lá não detiver.

**Ama**

Mas que graça, que seria,  
se este negro meu Marido,  
tornasse a Lisboa vivo  
pera a minha companhia!  
Mas isto não pode ser,

que ele havia de morrer  
somente de ver o mar.  
Quero fiar e cantar,  
segura de o nunca ver.

**Moça** — Ai, senhora! Venho morta!

Noss' amo é hoje aqui.

**Ama** — Má nova venha por ti perra, excomungada, torta.

### **Moça**

A Garça, em que ele ia,  
vem com mui grande alegria;  
per Restelo entra agora.  
Por vida minha, senhora,  
que não falo zombaria.

E vi pessoa que o viu  
gordo, que é pera espantar.

### **Ama**

Pois, casa, se t' eu cair,  
mate-me quem me partiu!  
Quebra-me aquelas tigelas  
e três ou quatro panelas,  
que não ache em que comer.  
Que chegada e que prazer!  
Fecha-me aquelas janelas,

deita essa carne a esses gatos;  
desfaze toda essa cama.

**Moça** — De mercês está minha Ama; desfeitos estão os tratos.

**Ama** — Porque não matas o fogo?

**Moça** — Raivar, qu' este é outro jogo.

**Ama** — Perra, cadela, tinhosa, que rosmeias, aleivosa?

**Moça** — Digo que o matarei logo.

**Ama** — Não sei pera que é viver.

**Marido** — Oulá.

**Ama** — Ali má hora este é.

Quem é?

**Marido** — Homem de pé.

**Ama** — Gracioso se quer fazer.

Subi, subi pera cima.

**Moça** — É noss'amo, como rima!

**Ama** — Teu amo? Jesus, Jesus,

Alvíssaras pedirás tu.

**Marido** — Abraçai-me minha prima.

**Ama** — Jesus, quão negro e tostado!

Não vos quero, não vos quero.

**Marido** — E eu a vós a si, porque espero serdes mulher de recado.

**Ama**

Moça, tu que estás olhando,  
vai muito asinha saltando,  
faze fogo, vai por vinho  
e a metade dum cabritinho,  
enquanto estamos falando.

Ora como vos foi lá?

**Marido** — Muita fortuna passei.

**Ama**

E eu, oh quanto chorei,  
quando a armada foi de cá.  
E quando vi desferir  
que começastes de partir,  
Jesus, eu fiquei finada,  
três dias não comi nada,  
a alma se me queria sair.

**Marido**

E nós cem léguas daqui  
saltou tanto sudoeste,  
sudoeste e oeste-sudoeste  
que nunca tal tormenta vi.

**Ama** — Foi isso à quarta-feira, aquela logo primeira?

**Marido** — Si, e começou n'alvorada.

**Ama**

E eu fui-me de madrugada  
a nossa Senhora d'Oliveira.

E com a memória da cruz  
fiz-lhe dizer uma missa,  
e prometi-vos em camisa  
a Santa Maria da Luz.

E logo à quinta-feira  
fui ao Espírito Santo  
com outra missa também.  
Chorei tanto que ninguém  
nunca cuidou ver tal pranto.

Correstes aquela tormenta?  
Andar...

**Marido** — Durou três dias.

**Ama** — As minhas três romarias com outras mais de quarenta.

**Marido**

Fomos na volta do mar  
quasi a quartelar:  
a nossa Garça voava  
que o mar se espedaçava.

Fomos ao rio de Meca,  
pelejamos e roubamos  
e mui risco passamos:  
a vela, árvore seca.

**Ama**

E eu cá esmorecer,  
fazendo mil devoções,  
mil choros, mil orações.

**Marido** — Assi havia de ser.

**Ama**

Juro-vos que de saudade  
tanto de pão não comia  
a triste de mi cada dia  
doente, era uma piedade.  
Já carne nunca a comi,  
esta camisa que trago  
em vossa dita a vesti  
porque vinha bom mandado.

Onde não há Marido  
cuidai que tudo é tristura,  
não há prazer nem folgura,  
sabei que é viver perdido.  
Alebrava-vos eu lá?

**Marido** — E como!

**Ama**

Agora, aramá:  
lá há índias mui formosas,  
lá farieis vós das vossas  
e a triste de mi cá,

encerrada nesta casa,  
sem consentir que vezinha  
entrasse por uma brasa,  
por honestidade minha.

**Marido**

Lá vos digo que há fadigas,  
tantas mortes, tantas brigas

e perigos descompassados,  
que assi vimos destroçados  
pelados coma formigas.

**Ama** — Porém vindes vós mui rico...

**Marido**

Se não fora o capitão,  
eu trouxera, a meu quinhão,  
um milhão vos certifico.  
Calai-vos que vós vereis  
quão louçã haveis de sair.

**Ama**

Agora me quero eu rir  
disso que me vós dizeis.  
Pois que vós vivo viestes,  
que quero eu de mais riqueza?  
Louvado seja a grandeza  
de vós, Senhor que mo trouxestes.  
A nau vem bem carregada?

**Marido** — Vem tão doce embandeirada.

**Ama** — Vamo-la, rogo-vo-lo, ver.

**Marido** — Far-vos-ei nisso prazer?

**Ama** — Si que estou muito enfadada.

Vão-se a ver a nau e fenece esta farsa.

**FIM**